



PLAN D'ÉTUDES DE LA MATERNELLE

2025-2026

Le mot du Directeur	p.4
Informations générales	p.5
Étude de la langue française - langage oral	p.8
Langage oral - programme de 14 ^{ème}	p.8
Langage oral - programme de 13 ^{ème}	p.9
Langage oral - programme de 12 ^{ème}	p.10
Étude de la langue française - langage écrit	p.1
Langage écrit - programme de 14 ^{ème}	p.11
Langage écrit - programme de 13 ^{ème}	p.11
Langage écrit - programme de 12 ^{ème}	p.11
Étude de la langue anglaise - langage oral	p.12
Langue anglaise - programme de 14 ^{ème}	p.12
Langue anglaise - programme de 13 ^{ème}	p.12
Langue anglaise - programme de 12 ^{ème}	p.14
Acquérir les premiers outils mathématiques	p.15
Mathématiques - programme de 14 ^{ème}	p.15
Mathématiques - programme de 13 ^{ème}	p.16
Mathématiques - programme de 12 ^{ème}	p.17
Explorer le monde	p.18
Agir et s'exprimer avec son corps - motricité	p.19
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	p.20
Éducation musicale	p.20

Le mot du Directeur

Madame, Monsieur,
Chers parents,

Bienvenue à l'école maternelle de l'Institut Florimont!

Que vos enfants viennent d'intégrer l'Institut ou qu'ils y soient déjà scolarisés, ils trouveront ici un cadre structurant et bienveillant pour découvrir et aimer l'école.

Notre mission est simple : donner aux enfants qui nous sont confiés les bases des compétences sociales nécessaires à la vie en communauté et les préparer à l'école primaire. C'est ici, dans un environnement chaleureux où tout est fait pour qu'ils s'épanouissent, qu'ils apprendront le vivre-ensemble et acquerront le socle de connaissances requis pour poursuivre leur scolarité.

Notre projet, qui suit les plans d'études romand et français, est bilingue dès la 14^{ème}. L'enfant, placé au centre de ses apprentissages, est accompagné par une équipe d'enseignants et d'encadrants expérimentés, prenant en compte ses spécificités et besoins. Ainsi entouré, chaque enfant devient un élève prêt à donner le meilleur de lui-même.

Nous nous réjouissons de vous compter parmi nous et vous souhaitons à tous, parents et enfants, une année scolaire pleine de découvertes

Sean Power
Directeur Général



Informations générales

Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui » ⁽¹⁾

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle au primaire, au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié à son profil.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire. Elle aide les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagne dans la construction et le développement de leur personnalité, les nourrit dans leurs questionnements intellectuels et spirituels et fait d'eux des jeunes conscients de leurs racines, solidaires et ouverts au monde.

École francophone forte en langues, l'Institut accorde à l'étude du français une place de première importance tout au long du parcours scolaire de l'élève. En parallèle, l'apprentissage de l'anglais et de la culture anglophone est introduit dès la maternelle ; celui de l'allemand dès la 9^{ème}.

Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la sauvegarde et de la protection de l'enfant.

[Accès au site de l'Institut Florimont](#)

(1) Philippe Pérennoud

L'école maternelle est un lieu de rencontres, d'expériences et d'apprentissages essentiels qui permettent à l'enfant de « devenir grand ». Les activités proposées ont pour but de conduire chaque enfant à exercer et à développer ses capacités motrices, affectives, relationnelles et intellectuelles. A l'école maternelle, tout est donc fait, tant au niveau de l'organisation de l'espace, de la gestion du temps que des situations d'apprentissages proposées pour que l'enfant agisse, participe, devienne autonome et s'approprie des connaissances et des compétences. Il sera ainsi prêt à entrer en classe de 11^{ème}, et à aborder les apprentissages fondamentaux.

Notre école maternelle se veut exigeante et ambitieuse pour tous les enfants qu'elle accueille. Elle joue un rôle déterminant dans la réussite future des élèves.

Le plan d'étude de l'école maternelle présente les grands domaines d'activités abordés pendant les trois années qu'elle comporte et fixe les objectifs à atteindre et les compétences à acquérir tout en respectant le rythme de développement de chaque enfant.

Développement social et émotionnel

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central : apprendre ensemble et vivre ensemble. La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de vie en collectivité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde. C'est dans ce cadre que l'enfant est appelé à devenir élève, de manière très progressive sur l'ensemble des trois années.

Les enfants apprennent à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.

L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de la vie en société.

Éveil biblique

À la maternelle, des rencontres d'éveil biblique, sont proposées à tous les enfants. Elles se déroulent en classe,

toutes les deux semaines, pendant une période de 45 minutes, en présence de l'assistante maternelle ou du titulaire. Elles sont des temps d'écoute et de partage vécus dans le respect de chacun, avec tous les enfants de la classe, sauf demande contraire des parents.

À chaque rencontre, un récit biblique est présenté avec des supports variés, puis les enfants réagissent et échangent par rapport à l'histoire. L'occasion de faire connaissance avec quelques-uns des grands personnages du Premier Testament (comme Abraham, Noé, Joseph, Moïse, Samuel, David, Elie ou encore Jonas), puis de dérouler la vie de Jésus à travers les récits des Évangiles (son enfance, sa vie adulte, ses rencontres et paraboles). En fin de séance, les enfants reçoivent une fiche avec les références bibliques du récit. Le classeur de l'enfant rassemble ainsi tous les récits découverts.

Dans le courant de l'année, les classes visitent la chapelle, avec son mobilier, les vêtements liturgiques portés lors des célébrations.

Aux fêtes de Noël et de Pâques, les enfants de maternelle se rassemblent à la chapelle, pour une célébration animée par les élèves du primaire, à laquelle les parents sont conviés.

Le parcours bilingue en maternelle à Florimont

Dès la première année de scolarisation, les élèves bénéficient d'une enseignante bilingue. En 14^{ème}, les enseignements se font en français le matin et en anglais l'après-midi.

En 13^{ème} et en 12^{ème}, les élèves évoluent un jour sur deux avec un(e) enseignant(e) francophone et un(e) enseignant(e) anglophone.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ÉTUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le français se définit autour de deux composantes du langage :

Le langage oral : il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française en

enrichissant le vocabulaire, en acquérant et en développant la syntaxe et en développant une conscience phonologique.

Le langage écrit : les enfants vont écouter et comprendre de l'écrit (littérature jeunesse, documentaires, consignes, recettes, règles, ...), découvrir les fonctions de l'écrit (comprendre que les signes écrits valent du langage). Ils commenceront à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement (dictées à l'adulte, essais d'écriture spontanée), découvrir le principe alphabétique (comprendre la relation entre lettres et sons) et à écrire tout seul (motricité fine, exercices graphiques, écriture de lettres, de mots).

L'ÉTUDE DE LA LANGUE ANGLAISE

En anglais, l'apprentissage se concentre en priorité sur l'oral pour permettre aux enfants de comprendre la langue et communiquer.

En parallèle et sur un rythme plus lent, le travail d'écriture initié en français est poursuivi avec les enseignants anglophones.

Acquérir les premiers outils mathématiques

Le développement des premières compétences en mathématiques contribue à la structuration de la pensée. Cet enseignement est assuré à travers le jeu, la manipulation d'objets et la résolution de problèmes dans les deux langues. Il s'attache à stimuler chez les élèves la curiosité, le plaisir et le goût de la recherche.

Les élèves vont notamment :

- découvrir les nombres et leurs utilisations ;
- explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Explorer le monde

Dès leur naissance, par leurs activités exploratoires, les enfants perçoivent intuitivement les dimensions spatiales et temporelles de leur environnement : premiers repères, développement d'attentes, souvenirs d'un passé récent. Les enfants sont amenés progressivement à considérer le temps et l'espace comme des dimensions indépendantes des activités en cours et de dépasser leur propre point de vue.

Pour les aider à découvrir, organiser et comprendre le monde qui les entoure, l'enseignant propose des activités qui leur permettent d'observer, formuler des interrogations rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences etc.

Ils commencent à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant et à se familiariser avec les objets et la matière, à travers diverses fabrications, manipulations et activités.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à l'univers artistique et constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire. Ce parcours d'éducation artistique vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

En éducation musicale, les séances sont rythmées par différentes activités sous forme de jeux. Les élèves travaillent ainsi le chant, le rythme, les percussions corporelles, le mouvement et la danse, l'écoute, les découvertes vivantes des instruments et plus globalement tout ce qui se rapporte à l'écoute et l'expression musicales.

Ainsi, les élèves abordent les paramètres du son, les styles de musique, les différents compositeurs, l'utilisation de son propre corps (voix et mouvement), les processus de création et enfin, la production collective.

L'enseignement musical, adapté à chaque âge, permet de développer et d'affiner les perceptions sonores et gestuelles par le jeu, l'écoute et le travail sensoriel. D'autre part, les qualités d'attention, d'écoute, de concentration et de production artistique sont valorisées et renforcent la confiance en soi.

Agir et s'exprimer avec son corps

La pratique d'activités physiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux élèves d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices et de maîtriser de nouveaux équilibres.

Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuent ainsi à la socialisation.

Elles participent à l'éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.



Étude de la langue française – Langage oral

Les compétences signalées par  sont travaillées en classe et lors des sorties Flo Nature School.

Programme de 14^{ème}

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de politesse (bonjour, merci, s'il te plaît). - Prendre la parole au sein du groupe classe. - Dire une comptine ou un jeu de doigts en l'accompagnant de gestes. - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. 				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent. - Reformuler quelques éléments d'une histoire. 				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de manière individuelle. - Répéter des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler dans le petit groupe animé par la maîtresse. - S'exprimer en relation duelle. - Communiquer avec des phrases simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prononcer correctement. - S'exprimer lors d'un échange collectif en restant dans le thème. - Connaître les couleurs principales. 		
				<ul style="list-style-type: none"> - Raconter un scénario de la vie quotidienne à l'aide de supports visuels.  - Commencer à utiliser des phrases construites.  - Comprendre deux consignes successives.  - Utiliser- « je » pour parler de soi.

Programme de 13^{ème}

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
Thèmes	Mon école et moi	Mon quotidien	Le monde des objets : ma maison	Le monde que je découvre hors de ma maison et autour de mon école	Le monde du vivant	
Compétences orales	Employer <i>je/tu/il/elle</i> .	Utiliser des connecteurs spatiaux (sur, sous, etc). 	Enrichir la phrase (adverbes, COD, COI).	Positionner correctement « ne pas » de part et d'autre du verbe.	Employer des déterminants simples.	Poser des questions (phrases interrogatives). 
Compétences en phonologie	Savoir écouter.	Savoir articuler.	Reconnaître les syllabes.	Repérer les syllabes finales et les rimes.	Repérer les syllabes finales et les rimes.	

Programme de 12^{ème}

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Thèmes	Mon école et moi 	Mon quotidien 	Le monde des objets : ma maison 	Le monde que je découvre hors de ma maison et autour de mon école 	Le monde du vivant 
Compétences orales	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler tous les pronoms sujets + on et quelques pronoms objets (il lui dit). - Utiliser les verbes au présent et au passé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser quelques indicateurs temporels (hier, aujourd'hui, demain). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases complexes (emploi de COD, COI, CC, CDN...) + types de phrases. - Connecter des unités simples pour marquer la succession, (et, et puis...) et la rupture par (mais...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler la négation « ne pas » et quelques adverbes (jamais, aucun). 	<ul style="list-style-type: none"> - Employer des déterminants simples et des possessifs. - Construire des phrases interrogatives avec inversion du sujet. - Connecter des unités simples avec une explication par parce que.
Compétences en phonologie	<ul style="list-style-type: none"> - Décomposer les mots en syllabes. - Segmenter une phrase en mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer, localiser, manipuler et jouer avec les syllabes. - Jouer avec les rimes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer les phonèmes voyelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminer les phonèmes consonnes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler et jouer avec les phonèmes.

Étude de la langue française – Langage écrit

Classes	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
14 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler avec différents outils et matières pour exercer la motricité fine. - Laisser des traces avec ses mains, ses doigts et des objets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes continues et des lignes verticales. - Décorer l'initiale de son prénom en respectant le sens d'écriture de sa lettre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes horizontales. - Tracer un quadrillage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer des points et des ronds. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire l'initiale de son prénom. - Tracer des croix et des échelles.
13 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir correctement son crayon - Se repérer dans l'espace de la feuille. - Tracer des lignes verticales et horizontales.  	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace : dessiner étapes par étapes.  - Tracer des ronds. - Écrire sur une ligne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace : reproduire des mots avec lettres mobiles d'après un modèle. - Tracer des lignes brisées. - Compléter un carnet de graphisme à partir de modèles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le graphisme décoratif. - Écrire les chiffres 1 à 5.  - Compléter un carnet de pré-écriture (révision – consolidation). - Copier des mots entre deux lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écrire les chiffres de 1 à 9.  - Réaliser des graphismes décoratifs plus élaborés. -Tracer des boucles. -Copier des phrases courtes entre deux lignes. -Savoir séparer les mots.
12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et écrire les lettres en capitales d'imprimerie et connaître le sens d'écriture.  - Écrire entre 2 lignes. - Copier des mots avec des lettres mobiles. - Participer à la création et utiliser un répertoire graphique de classe.  	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître le son des lettres. - Écrire entre deux lignes en se focalisant sur les espaces entre les mots.  - Écrire les chiffres de 1 à 9. - Connaître l'écriture cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter un carnet de graphisme. - Respecter le sens d'écriture et adopter une bonne posture pour écrire. - Écrire les lettres en écriture cursive. - Écrire les chiffres jusqu'à 12.  	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire des mots en écriture cursive. - Respecter l'espacement des mots.  	<ul style="list-style-type: none"> - Copier des phrases en écriture cursive. - Respecter la taille des différentes lettres.  - Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle.

Étude de la langue anglaise – Langage oral

Programme de 14^{ème}

	Semester 1	Semester 2
Themes	School, Festivities (Halloween, Christmas, Valentine's Day, Easter), Seasons, Animals.	
Oral skills	<ul style="list-style-type: none"> - Use polite expressions (hello, thank you, please). - Understand one instruction individually. - Repeat words. - Recite a tale or a finger game accompanying it with actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recite a tale or a finger game accompanying it with actions/gestures. - Understand and uses daily life vocabulary. - Pronounce some basic words. - Understand two consecutive instructions.

Programme de 13^{ème}

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
Themes	Me and My School	My Daily Life	My home	The World Around Me	Living Things	
Oral skills	- Begin to respond to classroom instructions.	- Respond to classroom instructions.				
	- Attempt to use classroom phrases. 🌲			- Use classroom phrases. 🌲		
	- Listen to songs and stories related to the topic. 🌲		- Listen to and participate in songs and stories related to the topic. 🌲			
	- Acknowledge simple questions.	- Acknowledge simple questions with verbal recognition.		- Give simple responses to questions with verbal recognition.		
	- Attempt to communicate using single words. 🌲		- Communicate using single words. 🌲	- Communicate using single words and phrases. 🌲	- Communicate using single phrases and/or sentences. 🌲	
	- Listen to a simple spoken text.		- Begin to engage with a simple spoken text.	- Engage with a simple spoken text.	- Understand a simple spoken text.	
	- Begin to use learned vocabulary in simple sentences.					

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Themes	Greetings, classroom vocabulary, about me.	My family, growing up, hobbies, routines, my clothing.	Objects in the home, furniture, rooms, shapes.	Journeys/ transport, people in the community, buildings in the community, countries and places.	Plants, life cycles, mini beasts, gardens and tools, produce, vegetation, animals, sustainability.
Oral skills	<ul style="list-style-type: none"> - Ongoing throughout the year- colours, numbers, days of the week, months, seasons, birthdays. - Festivals, holidays. - Understand and use pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and use simple prepositions – on, in, under. - Understand the difference between 'there is...' and 'there are...' and use. 	<ul style="list-style-type: none"> - Use size adjectives to describe a noun. - Use article 'a' or 'an' before nouns, 'some' before plural nouns. 	<ul style="list-style-type: none"> - Understand and use possessive pronouns 'mine', 'his', 'hers', 'theirs'. - Use simple conjunctions 'and' & 'but'. 	<ul style="list-style-type: none"> - Use the definite article 'the' before a noun. - Continuation with simple prepositions. - Use the definite article 'these' for plural nouns.



Programme de 12^{ème}

Ongoing throughout the year: colours, numbers, days of the week, months, seasons, birthday, festivals, holidays.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Themes	Me and My School	My Daily Life	My home	The World Around Me	Living Things
Oral skills	Respond to classroom instructions. Use classroom phrases. Listen to and participate in songs and stories related to the topic. Respond simply to questions and prompts with verbal recognition. Communicate using single words or phrases. Understand a simple spoken text.				
	- Use learned vocabulary in sentences; Greetings, classroom vocabulary, about me.	- Use learned vocabulary in sentences; My family, growing up, hobbies, routines, my clothing.	- Use learned vocabulary in sentences: Objects in the home, furniture, rooms, shapes. 	- Use learned vocabulary in sentences; Journeys/transport, people in the community, buildings in the community, countries and places.	- Use learned vocabulary in sentences, Plants, life cycles, mini beasts, gardens and tools, produce, vegetation, animals, sustainability. 
	- Understand and use pronouns.	- Understand the difference between 'there is...' and 'there are...' - Introduction to simple prepositions.	- Use adjectives to describe nouns. (size, shape, texture, aesthetics). - Use article 'a' or 'an' before nouns, 'some' before plural nouns. - Use 'was' and 'will be'.	- Understand and use possessive pronouns. - Use 'and', 'but' and 'from'. - Answer questions beginning with 'do'. - Conjugate the verbs 'come' and 'go' in the 3 rd person.	- Use the definite article 'the'. - Continuation with simple prepositions.  - Use the definite article 'these' for plural nouns.

Acquérir les premiers outils mathématiques

Programme de 14^{ÈME}

Domaines	Découvrir les nombres et leur utilisation	Explorer les formes, les tailles et les séquences	Se repérer dans l'espace	Mesures et grandeurs
Compétences	- Comparer des quantités (un peu, beaucoup, trop, pas assez) par estimation visuelle.	- Différencier, appairer des objets selon leurs formes.	- Reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle.	- Trier en fonction d'une propriété donnée (couleur, forme, taille).
	- Dénombrer des collections d'objets jusqu'à 3.	- Reproduire la même image que dans un exemple donné (en respectant la taille et la couleur des objets).	- Connaître les termes de localisation : sur - sous - dans - devant et derrière.	
	- Associer différentes représentations des nombres 1 et 2.	- Reproduire une suite d'objets en s'aidant d'un modèle.		
	- Réciter la comptine numérique jusqu'à 3.	- Reconnaître et nommer des figures planes : cercle - triangle - carré.		
	- Décomposer le nombre 3.	- Faire un puzzle de 6 pièces.		
	- Résoudre des problèmes portant sur les quantités.	- Faire un puzzle de 12 pièces.		

Programme de 13^{ème}

Domaines	Découvrir les nombres et leur utilisation	Explorer les formes, les tailles et les séquences	Se repérer dans l'espace	Mesures et grandeurs
Compétences	- Dire la suite des nombres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, & 10. 	- Nommer les formes simples : carré, triangle, cercle et rectangle. 	- Situer les objets par rapport à soi, entre eux et par rapport à des objets repères. 	- Comparer des longueurs. 
	- Réaliser des collections jusqu'à 10. 	- Réaliser des constructions géométriques utilisant des formes simples. 	- Utiliser des marqueurs spatiaux appropriés dans les histoires, les descriptions et les explications des jeux. 	- Classer et trier des objets en utilisant des critères de longueur. 
	- Utiliser le comptage pour comparer deux quantités. - Résoudre des problèmes de comparaison.	- Reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle. - Réaliser des puzzles géométriques.	- Planifier ou suivre un itinéraire, sur la base d'instructions simples ou de dessins.	- Classer ou ranger des objets selon un critère de poids à l'aide de balances.
	- Composer et décomposer des collections jusqu'à 6.	- Reproduire et dessiner les contours d'une forme.	- Orienter et utiliser les lignes et les colonnes pour localiser un objet.	
	- Lire les différentes écritures des nombres jusqu'à 10 (chiffres, constellations d'un dé, constellations des doigts).	- Faire un puzzle de 12 pièces. - Faire un puzzle de 25 pièces.		

Programme de 12^{ÈME}

Domaines	Découvrir les nombres et leur utilisation	Explorer les formes, les tailles et les séquences	Se repérer dans l'espace	Mesures et grandeurs
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer des collections d'objets jusqu'à 6.  - Reconnaître, associer et utiliser les différentes représentations des nombres jusqu' à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un puzzle de 35 pièces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle sur un autre modèle.  	<ul style="list-style-type: none"> - Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur. 
	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une collection de 7 à 10.  - Décomposer 5 de différentes manières (5 c'est 4 et encore 1). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer des formes géométriques : cercle, carré, triangle, ovale, rectangle, disque.  	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le principe du tableau à double entrée 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer et dire la position d'un objet dans une suite ordonnée (ou sur un rang) : 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} . 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer le contour d'une forme simple à l'aide d'un gabarit, pochoir... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le tableau à double entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classer ou ranger des objets selon un critère de masse. 
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et écrire les nombres de 1 à 12.  	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître quelques solides (cubes, pyramide, boules, cylindre, pavé) 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuer un algorithme simple.  	<ul style="list-style-type: none"> - Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance.
	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer des collections d'objets jusqu'à 10.  - Décomposer 10 de différentes manières (10 c'est 9 et encore 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un puzzle de 48 pièces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuer un algorithme complexe.  	<ul style="list-style-type: none"> -Classer ou ranger des objets selon un critère de contenance.

Explorer le monde

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
14 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école. - Respecter les règles d'hygiène 	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer lors d'un projet commun. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents matériaux pour réaliser un projet. - Reconnaître et nommer les différentes parties du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents matériaux pour réaliser un projet. - Découvrir quelques manifestations de la vie animale. 🌳 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les propriétés de l'eau.
13 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école. - Respecter les règles d'hygiène. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les différentes parties du corps. 🌳 	<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer sa connaissance du schéma corporel : dessiner un bonhomme avec les différentes parties du corps. 🌳 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents matériaux et techniques pour réaliser un projet. 🌳 - S'ouvrir à son environnement extérieur et nommer quelques phénomènes liés à la météo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques caractéristiques du monde vivant, ses interactions et sa diversité. 🌳 - Être capable de décrire quelques propriétés de l'eau. 🌳
12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer les parties du corps et connaître le nom des articulations. 🌳 - Identifier des aliments sains et malsains. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire quelques propriétés de la matière. 🌳 - Connaître quelques manifestations de la vie animale : habitat, hibernation, cycle de vie, besoins naturels. 🌳 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire le circuit d'une lampe. - Reproduire un circuit électrique fermé avec et sans fil électrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre les différentes étapes pour la construction d'objets roulants. 🌳 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. 🌳 - Connaître certaines propriétés de la nature comme les changements saisonniers. 🌳 - Utiliser les Beebots

Agir et s'exprimer avec son corps - Motricité

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
14 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Participer aux activités motrices proposées. - Coordonner ses mouvements pour marcher, courir, sauter.  				
	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner ses actions sur un parcours de motricité simple. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participer à des jeux collectifs et coopérer. - Comprendre et respecter les règles du jeu. 		
13 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à des jeux collectifs.  - Développer la motricité globale. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner ses actions sur un parcours de motricité simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lancer, attraper. - Danser (rondes et jeux dansés). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner ses actions sur un parcours de motricité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piloter des engins roulants. - S'orienter dans l'espace en suivant un parcours fléché. 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la fête des sports (activités athlétiques). - Participer à des jeux d'expression.
12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la motricité globale.  				
	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer la course longue : préparation au cross de l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à des jeux de coopération et d'opposition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer l'acroport (discipline acrobatique et collective). 	<ul style="list-style-type: none"> - Danser. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner à la fête des sports : lancer - course relais.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Classes	Éducation aux arts visuels
14 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Créer en utilisant différentes techniques (déchirer, froisser...) - Créer un cahier de traces - Découper autour d'une forme et sur les lignes - Utiliser différents supports et matériaux - Utiliser le pinceau. - Utiliser la colle et le tapis de colle - Découper sur les lignes
13 ^{ème} et 12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition plastique en plan ou en volume selon un désir exprimé ou d'après une consigne.  - Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation - Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières)  - Choisir différents outils en fonction d'un projet. 

Éducation musicale

Classes	Éducation musicale
14 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace et le temps par les jeux dansés. - Découvrir, manipuler et improviser avec des instruments ou des objets sonores. - Reproduire une comptine ou un chant.
13 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir, jouer et improviser avec des objets sonores et des instruments. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances. - Respecter les modes de jeux avec les instruments. - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons.
12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuances. - Jouer avec des instruments et respecter les modes de jeux. - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons. Les interpréter de manière expressive.  - Percevoir la pulsation lors des rondes et jeux dansés.

Développement social et émotionnel

Classes	Tout au long de l'année 
De la 14 ^{ème} à la 12 ^{ème}	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et appliquer les routines de la vie quotidienne. - Respecter les règles de vie commune notamment ses camarades et le matériel. - Accepter les moments de transitions entre l'école et la maison. - Démontrer son autonomie dans la vie quotidienne. - Agir de manière autonome pendant les activités. - S'impliquer dans une activité qu'il/elle a choisie parmi d'autres. - Rester concentré(e) sur une activité courte. - Sélectionner et ranger le matériel nécessaire pour une activité. - Travailler en coopération avec ses camarades de classe. - Jouer avec les autres enfants en récréation et en classe. - Écouter l'autre et prendre en compte ses remarques/demandes. - Résoudre des situations conflictuelles avec l'aide de la maitresse. - Respecter le fonctionnement des ateliers et y participer activement. - Comprendre le travail en ateliers : accepter et terminer une tâche. - Savoir montrer de l'empathie. - Exprimer ses émotions verbalement. - Identifier différentes émotions. - Utiliser des objets numériques : tablettes et Beebots.



Institut Florimont
37, avenue du Petit-Lancy
Case postale 616
1213 Petit-Lancy 1
Tel: + 41 (0)22 879 00 00
Fax: + 41 (0)22 792 09 18
www.florimont.ch
info@florimont.ch

INSTITUT
FLORIMONT