



PLAN D'ÉTUDES  
DU PRIMAIRE  
11<sup>ÈME</sup> - 10<sup>ÈME</sup>

2025-2026

INSTITUT

FLORIMONT



Le mot du Directeur	p.4
Informations générales	p.5
Le français	p.9
Français - programme de 11 <sup>ème</sup>	p.9
Français - programme de 10 <sup>ème</sup>	p.11
Les mathématiques	p.14
Mathématiques - programme de 11 <sup>ème</sup>	p.14
Mathématiques - programme de 10 <sup>ème</sup>	p.15
L'anglais	p.16
L'anglais - programme de 11 <sup>ème</sup>	p.16
L'anglais - programme de 10 <sup>ème</sup>	p.18
Questionner le monde ( Sciences, Espace, Temps )	p.20
Sciences, Espace, Temps - programme de 11 <sup>ème</sup>	p.20
Sciences, Espace, Temps - programme de 10 <sup>ème</sup>	p.21
L'Education Physique et Sportive (E.P.S)	p.22
Les arts à travers la musique et les arts visuels	p.23
Musique - programmes de 11 <sup>ème</sup> et 10 <sup>ème</sup>	p.23
Arts visuels - programmes de 11 <sup>ème</sup> et 10 <sup>ème</sup>	p.23

## Le mot du Directeur

Madame, Monsieur,  
Chers parents,

Par ce document, l'Institut vous présente le plan d'études d'un primaire à la fois suisse et français. À ce titre, il s'inspire autant du Plan d'études Romand que des programmes conçus par l'Éducation nationale française. Entre tradition et apprentissage du 21<sup>ème</sup> siècle, il répond à un devoir d'instruction, de socialisation et d'ouverture.

Plus précisément, notre projet éducatif est de préparer les élèves à l'évolution du monde par une éducation qui met en avant l'excellence académique et la construction d'un esprit critique tout en accompagnant les enfants à devenir acteurs de leur vie.

Florimont veille ainsi à ce que vos enfants reçoivent la meilleure éducation sous la conduite des maîtres et des maîtresses en qui ils ont confiance.

Sean Power  
Directeur Général



# Informations générales

## Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »<sup>1</sup>

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle au primaire, au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié à son profil.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

## La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire. Elle aide les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagne dans la construction et le développement de leur personnalité, les nourrit dans leurs questionnements intellectuels et spirituels et fait d'eux des jeunes conscients de leurs racines, solidaires et ouverts au monde.

École francophone forte en langues, l'Institut accorde à l'étude du français une place de première importance tout au long du parcours scolaire de l'élève. En parallèle, l'apprentissage de l'anglais et de la culture anglophone est introduit dès la maternelle ; celui de l'allemand dès la 9<sup>ème</sup>.

Les caractéristiques principales de la culture pédagogique de l'école primaire sont les suivantes :

- apprentissage des fondamentaux ;
- optimisation de la réussite des élèves ;
- orientation des programmes pédagogiques centrés sur l'élève et axés sur la réussite et l'excellence ;
- pédagogie différenciée : construction du savoir, autonomie de l'élève, développement de la créativité et de l'innovation ;

- bienveillance, solidarité et ouverture aux autres
- travail collaboratif ;

Le curriculum est décliné au primaire à travers plusieurs domaines fondamentaux dans lesquels les élèves développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Dès la 11<sup>ème</sup>, et jusqu'en 7<sup>ème</sup>, l'accent est mis sur l'apprentissage des langues, le protocole d'expérimentation en sciences, les STEAM (sciences, technologie, ingénierie, arts et mathématiques) et les activités culturelles favorisant l'engagement de futurs citoyens.

L'enseignement des langues est proposé avec un parcours franco-bilingue en 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>, incluant 6 périodes de langue anglaise par semaine (par groupes de niveaux), et quatre périodes de sport et arts enseignées en anglais (en classe entière).

## Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités culturelles ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande, etc...).

## Les compétences transversales

En complément des savoirs académiques, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation du numérique ainsi que dans le développement de la personnalité.

## Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la sauvegarde et de la protection de l'enfant.

 [Accès au site de l'Institut Florimont](#)

(1) Philippe Pérennoud

11 <sup>ÈME</sup> et 10 <sup>ÈME</sup>	
Matière	Périodes
Français	14
Mathématiques	8
Anglais	6
Questionner le monde : les sciences, le temps et l'espace	3
Education physique*	2
Musique*	1
Arts visuels*	1
Religion catholique / Enseignement moral et civique (EMC)*	1

\* Matières enseignées en anglais

## Le français

En 11<sup>ÈME</sup> et 10<sup>ÈME</sup> la priorité est donnée à l'apprentissage du français : lecture et écriture.

La langue française est explorée à travers quatre grands axes durant toute la scolarité au primaire :

- la compréhension orale ;
- la compréhension écrite ;
- la production orale ;
- la production écrite.

La structuration et l'étude de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe...) sont étudiées quotidiennement à travers ces quatre grands axes.

## Les mathématiques

L'enseignement des mathématiques au primaire permet aux élèves de développer les compétences nécessaires à la résolution de problèmes et à l'engagement de la démarche scientifique. La méthode utilisée est la méthode des mathématiques de Singapour.

Les élèves travaillent :

- le raisonnement et la résolution de problèmes : apprendre à développer des stratégies de recherche ;
- la numération : construire et structurer la connaissance du nombre ;
- les calculs : maîtriser l'addition, la soustraction, la multiplication et la division ;
- la géométrie : structurer le plan et l'espace ;
- les mesures : connaître les différentes unités de mesure, savoir les convertir, faire des calculs et résoudre

des problèmes avec les unités de mesure.

## L'anglais

Dès la maternelle, quatre domaines d'apprentissages sont abordés afin de développer les compétences nécessaires à l'étude de la langue anglaise :

- compréhension orale (listening) ;
- expression orale (speaking) ;
- compréhension écrite (reading) ;
- expression écrite (writing) ;

Durant les cours de langue anglaise, les élèves sont répartis en groupes correspondant à leur niveau de compétences, suite aux évaluations diagnostiques de début d'année.

- Beginner (niveau 1);
- Intermediate (niveau 2) ;
- Upper intermediate (niveau 3) ;
- Proficient (niveau 4) ;

En milieu et en fin d'année, de nouveaux tests permettent aux enseignants de réajuster les niveaux des élèves et de leur offrir ainsi la possibilité d'intégrer un groupe plus avancé.

### LE PARCOURS FRANCO-BILINGUE

En 11<sup>ÈME</sup> et 10<sup>ÈME</sup>, tous les élèves suivent un parcours « franco-bilingue ». Durant ces deux années d'apprentissage et d'approfondissement de la lecture et de l'écriture, la priorité est mise sur le français. Les matières ne demandant pas de compétences dans l'écrit (Arts, Musique et Sport) sont enseignées en anglais, ceci en plus des 6 périodes hebdomadaires d'étude de la langue anglaise. Ainsi, les élèves bénéficient de 6 périodes de langue anglaise + 4 périodes d'arts visuels, musique et sport en anglais. Les matières comme les arts, la musique et le sport permettent une immersion en anglais, sans interférer sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ces matières ne faisant pas appel aux compétences de l'écrit.

À partir de la 9<sup>ÈME</sup>, les élèves peuvent être scolarisés en parcours francophone ou en parcours bilingue.

Les élèves du parcours francophone bénéficient des 6 périodes d'enseignement de la langue anglaise + 2 périodes d'enseignement de la langue allemande. Les 4 périodes d'histoire-géographie-sciences-technologie sont enseignées en français par le titulaire (même programme, mêmes objectifs et mêmes évaluations en français pour les

élèves du parcours francophone et en anglais pour les élèves du parcours anglophone).

Les élèves du parcours bilingue bénéficient de 6 périodes d'enseignement de la langue anglaise + 4 périodes d'enseignement de l'histoire-géographie-sciences-technologie en anglais + 2 périodes d'enseignement de la langue allemande, le reste étant enseigné en français.

## Questionner le monde - Sciences

Depuis quelques années, l'Institut Florimont s'est engagé sur la voie de l'approche pédagogique des sciences par les STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics). Un programme pédagogique complet démarre dès la maternelle et se poursuit jusqu'au secondaire II. L'enseignement des STEAM renforce le raisonnement logique, l'acquisition de compétences transversales et collaboratives dans un travail par projets, et la démarche d'investigation. L'objectif de cette approche pédagogique est d'offrir à tous les élèves les connaissances indispensables pour vivre et agir dans le 21<sup>ème</sup> siècle.

## Le temps et l'espace

En 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>, l'histoire et la géographie ne sont pas enseignées en tant que telles, mais font partie d'un domaine « questionner le monde » dans lequel les sciences sont également incluses. Le programme suivi est inspiré du Plan d'étude romand et des programmes scolaires de l'éducation nationale française.

## L'éducation physique et sportive (E.P.S)

L'enseignement de l'éducation physique et sportive vise au primaire à :

- former les élèves à devenir des apprenants autonomes, physiquement et socialement éduqués, dans le souci du vivre-ensemble ;
- rechercher leur bien-être et prendre soin de leur santé ;
- les initier au plaisir de la pratique sportive et au dépassement de soi.

Cette discipline s'articule, tout au long du primaire avec les autres champs d'enseignement : langage oral, notions mathématiques, géographie, sciences, par exemple.

A travers les activités sportives, les élèves apprennent

à respecter les autres, développer de l'empathie, exprimer et reconnaître les émotions, reconnaître et accepter les différences et participer à l'organisation de rencontres sportives. Les comportements développés répondent aux valeurs prônées par l'Institut.

## Les activités artistiques

Depuis la rentrée 2022 les activités artistiques des classes sont en partie liées au projet culturel de l'Institut « Encrés » dans la Culture. Le programme des Saisons Culturelles guide les choix pédagogiques annuels.

## La musique

L'éducation musicale accompagne l'enfant pendant sa scolarité et développe sa sensibilité artistique par le biais de l'écoute et de la pratique.

La perception du son et les productions sonores sont au cœur de l'enseignement. L'écoute et l'analyse d'œuvres variées, le ressenti corporel, l'exploration sonore, les pratiques vocales et instrumentales sont autant de sujets et de dispositifs pédagogiques qui permettent à l'élève de s'épanouir musicalement.

En s'appuyant sur des esthétiques musicales classique et contemporaine, l'élève acquiert des outils d'analyse simples, d'une œuvre musicale. Il apprend à affiner sa sensibilité et à formuler une opinion par le plaisir de l'écoute.

La pratique vocale chez les enfants est un domaine très approprié pour travailler un ensemble de compétences fondamentales :

- produire des sons ;
- apprendre à maîtriser sa voix ;
- appréhender la technique vocale en passant de l'individuel au collectif ;
- prendre du plaisir à chanter un répertoire jeune public à l'écoute de l'instrument accompagnateur ;
- participer à son développement physiologique.

Cette formation est nourrie par une démarche de création qui jalonne le cursus musical à l'école primaire.

En effet, l'ensemble de ces savoir-faire musicaux sont régulièrement mis au service de créations originales qui peuvent donner lieu à des représentations. Ces projets artistiques à formes multiples permettent aux élèves de

se mobiliser pour concrétiser une présentation publique.

## Les arts visuels

Les arts visuels à l'école primaire permettent aux élèves d'expérimenter le monde des formes, des couleurs, à travers des projets conciliant réflexion et création.

L'éveil de la curiosité et l'exigence sont au centre d'un enseignement basé sur les plaisirs de faire, de découvrir, d'expérimenter et de s'exprimer.

Collage, peinture, crayon, feutre, craie, fusain, encre, volume, numérique sont autant de techniques au service des idées.

Pour mieux connaître le monde de l'image qui l'entoure, il est fondamental que l'élève soit accompagné dans la découverte de l'histoire de l'art : de la préhistoire à l'art contemporain, les élèves interrogent des œuvres majeures et développent leur sens critique.

Des sorties culturelles en lien avec les projets d'arts visuels jalonnent la scolarité, afin de confronter chaque enfant à son époque, à l'architecture, à la publicité, au cinéma, à l'image, entre autres.

Plusieurs fois dans l'année, les productions des élèves donnent lieu à des expositions et/ou des présentations dans l'enceinte de l'école.

## Les évaluations au primaire

Les élèves du primaire sont évalués, dès leur plus jeune âge. Les objectifs des évaluations sont multiples :

- Les évaluations diagnostiques sont faites en début d'année afin de connaître le niveau d'acquisition des compétences et des connaissances ;
- Les évaluations formatives servent à évaluer l'élève et à lui permettre également de s'auto-évaluer en classe quant au développement de ses compétences. Elles permettent à l'enseignant d'offrir des pistes de remédiation ou d'enrichissement adaptées aux élèves ;
- Les évaluations sommatives permettent à l'enseignant d'évaluer ponctuellement compétences et connaissances de chaque élève.

Dans un souci de développement optimal des compétences des élèves, les enseignants tiennent régulièrement les parents informés des résultats et de la progression de leur enfant, notamment par le biais des rencontres individuelles parents-professeurs de mi-semestres et des bulletins scolaires de fin de semestres.

## Le pôle ressources au primaire

Un pôle ressources, composé d'enseignants spécialisés et de thérapeutes spécialistes, dépiste et accompagne les élèves en situation de besoins particuliers (en difficulté ou à haut potentiel). Cette équipe accompagne également les professeurs au quotidien, crée et met à leur disposition des ressources pédagogiques adaptées pour les besoins spécifiques des élèves. Elle intervient principalement en français.

## Le FLSc (enseignement du Français Langue de Scolarisation)

Des cours de FLE sont organisés au primaire, afin de proposer des séances de français, en petits groupes, pour des élèves non-francophones ou débutants en français, avec une enseignante spécialisée. Ces séances permettent, à court ou moyen terme, à l'élève nouvellement arrivé en Suisse ou évoluant dans un milieu non-francophone, de s'immerger rapidement dans la langue orale et progressivement dans la langue écrite.

Cette option obligatoire et payante offre la possibilité aux élèves non-francophones ou débutants en français, d'acquérir les outils nécessaires et de bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour poursuivre une scolarité sereine, dans un établissement francophone.

## L'option anglais intensif

Au besoin, selon le profil de l'élève et les choix de la famille, il pourra être proposé des cours d'anglais intensif à partir de la 10<sup>ème</sup>. Il s'agit d'une option facultative payante proposée hors temps scolaire, pendant la pause du midi et pendant l'étude du soir. (3 périodes/semaine)

# Le français

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
14	14

En 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central. L'automatisation de la lecture et l'accès au sens constituent deux dimensions nécessaires à la maîtrise de la lecture. L'appropriation de l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes est un enjeu essentiel de l'apprentissage du français.

La lecture fluide, qui doit être acquise en 11<sup>ème</sup>, est la condition indispensable à la bonne compréhension des textes. Le travail de lecture est constamment mené en lien avec l'écriture et progressivement avec le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe et reprise quotidiennement à la maison.

## Français - programme de 11<sup>ème</sup>

A partir d'un type de texte, d'un thème et/ou d'un champ lexical, le vocabulaire et les phonèmes et graphèmes prévus sont étudiés à chaque période de l'année scolaire.

Thèmes 11 <sup>ème</sup>	Apprentissage du code Lecture-compréhension	Grammaire	Phonologie / Orthographe / Écriture	Vocabulaire
Vocabulaire des consignes et de l'école Jours de la semaine ; Les animaux de la ferme.	a, i, u, l, o, é, r, f, t, ou, e, p. Lecture d'un petit roman	Reconnaître les noms propres et les noms communs.  Identifier les mots et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (points, majuscules).  Distinguer ligne et phrase.	Apprendre des mots en lien avec la phonologie. Distinguer lettre (voyelle/consonne), syllabe, mot.  Apprendre l'écriture cursive en lien avec la phonologie.	Connaître les consignes de l'école (colorie, entoure, souligne, ...) et les animaux de la ferme.
Activités créatives autour de Noël	m, v, ch, au/ eau, b, n, d, an/am,en/ em, s/ss,s/z, on/om  Lecture d'un petit roman	Connaître le genre et le nombre des noms.  Repérer les déterminants (le, la, l', un, une, des, les).  Identifier les mots et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (points, majuscules).  Distinguer ligne et phrase.	Apprendre des mots en lien avec la phonologie.  Apprendre l'écriture cursive en lien avec la phonologie.	Connaître des synonymes.  Connaître le vocabulaire de l'automne, de Noël et du conte.

Thèmes 11 <sup>ème</sup>	Apprentis- sage du code Lecture- compréhension	Grammaire	Phonologie / Orthographe / Écriture	Vocabulaire
Élaboration des contes	eu/eur, g/ ge,g/gu, c/ç,c/qu/k, è/ê,ai/ei/et, j, ph ,oi,br/ cr/fr/gr/pr/tr, in/im.  Lecture d'un petit roman	Connaître le genre et le nombre des noms.  Repérer les déterminants (le, la, l', un, une, des, les).  Identifier les mots et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (points, majuscules).  Distinguer ligne et phrase.  Identifier un verbe d'action.  Identifier les pronoms personnels (il et elle).  Ecrire des phrases négatives avec « ne ... pas ».	Apprendre des mots en lien avec la phonologie.  Apprendre l'écriture cursive en lien avec la phonologie.	Connaître le vocabulaire de l'hiver, de l'enquête et du conte.
Activités créatives autour de Pâques	oin,gn,y,ette /ell/err/ er/es, er/ez, h, ain/ein/aim, bl/cl/fl/gl/pl, y, ien/ion/ ian/ieu/ier, ill,  Lecture d'un petit roman	Connaître le genre et le nombre des noms.  Repérer les déterminants (le, la, l', un, une, des, les).  Identifier les mots et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (points, majuscules).  Identifier un verbe d'action. Identifier les pronoms personnels (il, elle, ils, elles).  Reconnaître un verbe et son sujet.  Repérer les récurrences des terminaisons du présent des verbes du 1er groupe.	Connaître les lettres que l'on n'entend pas.  Apprendre des mots en lien avec la phonologie.  Apprendre l'écriture cursive en lien avec la phonologie.	Connaître le vocabulaire du printemps et scientifique.
Spectacle de fin d'année	eil/eill, ail/ euil/ ouil,t,x,oeu /oeur/ch,un/ um  Lecture d'un petit roman	Connaître le genre et le nombre des noms.  Repérer les déterminants, les noms, les verbes, les pronoms personnels (il, elle, ils, elles, vous).  Identifier les mots et les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (points, majuscules).  Reconnaître un verbe et son sujet.	Connaître le pluriel des noms et quelques mots irréguliers.  Apprendre des mots en lien avec la phonologie.  Apprendre l'écriture cursive en lien avec la phonologie.	Connaître quelques contraires et synonymes.  Vocabulaire des émotions.

## Français - programme de 10<sup>ème</sup>

Les élèves approfondissent encore la lecture en 10<sup>ème</sup> tout en développant de plus en plus leurs compétences en productions d'écrits.

Comme pour les niveaux de classe suivants du primaire (9<sup>ème</sup>-8<sup>ème</sup>-7<sup>ème</sup>), l'enseignement du français part d'un thème mais aussi de l'étude et de l'écriture d'un type de texte par période de l'année scolaire. L'étude de la langue (grammaire-orthographe-conjugaison et le vocabulaire) est travaillée en lien avec le type de texte étudié et produit.

Thèmes 10 <sup>ème</sup>	Production écrite	Lecture littérature	Phonologie et Orthographe	Grammaire et Conjugaison	Vocabulaire
La rentrée, les consignes de l'école.	Produire un texte en acceptant des contraintes d'écriture (la liste, le portrait, le dialogue)	Savoir lire différents sons et syllabes ; Savoir lire silencieusement et oralement ; Savoir déchiffrer sans erreur ; Savoir lire et comprendre un texte (lecture sur la rentrée, sur les animaux, ..) ; Savoir lire et comprendre un texte long ; Savoir lire une consigne et la mettre en application ;	Révisions des phonèmes simples et leurs graphies. oi, ou, on. connaître les signes de ponctuation. -M devant m, b, p. -oi, oin, ion. -S ou ss. -Ei, ein, ein.  Savoir définir le rôle du verbe dans la phrase ; Savoir trouver l'infini- tif des verbes ; Reconnaître le verbe dans la phrase.	<u>La phrase</u> : Savoir construire une phrase : majuscule, sens, point ; Savoir mettre les mots dans l'ordre afin de construire du sens ; Faire la différence entre une ligne et une phrase ; Savoir définir le rôle du verbe dans la phrase ; Les phrases affirmatives et négatives ; Savoir trouver l'infinitif des verbes ; Reconnaître le verbe dans la phrase. Découvrir les 3 groupes des verbes	<u>L'alphabet</u> : Connaître les consonnes et les voyelles ; Maitriser parfaitement l'ordre alphabétique ;  Acquérir un vocabulaire spécifique en lien avec les lectures sur les animaux, les mots de la dictée (voca- bulaire du quoti- dien), les lectures offertes, les consignes...
Noël.	Savoir écrire une recette un article de dictionnaire, un texte	<u>Lecture compré- hension</u> : comprendre un texte et faire des inférences (lecture d'au- tomne, texte documentaire, texte sur les animaux, BCD, texte sur les fêtes de fin d'année) ; Apprendre à lire un texte docu- mentaire et y trouver des infor- mations.	Phonèmes complexes et leurs graphies.  Acquisition du vocabulaire en lien avec l'étude des phonèmes.  -c ou ç -é ou è -accentué ou non -g ou gu -g ou ge -c ou qu  Règle d'orthographe m devant m, b, p.	Identifier les différents types de phrase. Connaître et utiliser les signes de ponctuation selon le type de phrase rencontrée. Savoir identifier le sujet ou le groupe sujet dans une phrase Reconnaître et utiliser à bon escient les pronoms personnels sujet ; Connaître la conjugaison régulière des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.	<u>L'alphabet</u> : Savoir chercher un mot dans le dictionnaire ; Savoir lire un article de dictionnaire ; Acquisition d'un vocabulaire spécifique en lien avec les lectures, les mots de la dictée (vocabulaire du quotidien), les lectures offertes, les consignes,... Les mots étiquettes

Thèmes 10 <sup>ÈME</sup>	Production écrite	Lecture littérature	Phonologie et Orthographe	Grammaire et Conjugaison	Vocabulaire
Développement durable	Savoir écrire une lettre / carte de vœux. Utiliser les images séquentielles pour produire un texte narratif (schéma narratif simplifié).	Améliorer la fluence; Lecture compréhension : comprendre un texte et faire des inférences ;  Apprendre à lire un texte documentaire et y trouver des informations.	Phonèmes complexes et leurs graphies.  Discrimination entre des phonèmes simples proches.  Acquisition du vocabulaire en lien avec l'étude des phonèmes.  - ils, elles, il, elle -et/est -son/sont -à/a -on/ont - eil, euil, ail, ouil (+ féminin)	Les homophones grammaticaux (a/à, est/et, on/ont, son/sont) Connaitre les règles pour les orthographier correctement.  Savoir reconnaître un adjectif.  Connaitre le masculin et féminin des noms et adjectifs (consolider le genre et le nombre des noms).  Conjuguer les verbes avoir et être au présent	Utilisation du dictionnaire au quotidien ; Les familles de mots ; Les antonymes  Acquisition d'un vocabulaire spécifique en lien avec les lectures, les mots de la dictée (vocabulaire du quotidien), les lectures offertes, les consignes.
La bande dessinée	Utiliser les images séquentielles pour produire une histoire.  Création d'une planche de BD	Améliorer la fluence ; Comprendre un texte et faire des inférences ;  Apprendre à lire une bande dessinée et connaître le vocabulaire spécifique.	Phonèmes complexes et leurs graphies.  Discrimination entre des phonèmes simples proches.  Acquisition du vocabulaire en lien avec l'étude des phonèmes.  Pluriel des noms Féminin des noms Marques du pluriel Accord de l'adjectif Au/aux ; Ce/se	Les chaînes d'accords dans le groupe nominal : Analyse grammaticale  Connaitre la conjugaison des verbes du 2 <sup>ÈME</sup> groupe et des verbes faire, dire, aller, prendre et venir au présent de l'indicatif.	Utilisation du dictionnaire au quotidien ;  Synonymes ;  Le vocabulaire de la bande-dessinée

Thème 10 <sup>ème</sup>	Production écrite	Lecture littérature	Phonologie et Orthographe	Grammaire et Conjugaison	Vocabulaire
Enquête	<p>Types de textes étudiés : le récit narratif.</p> <p>Quel métier feras-tu en 2050 ? Où habiteras-tu en 2050 ? Comment t'habilleras-tu ?</p> <p>Récit de voyage (classe verte)</p>	Améliorer la fluence ; Comprendre un texte et faire des inférences.	<p>Discrimination entre des phonèmes simples proches</p> <p>Acquisition du vocabulaire en lien avec l'étude des phonèmes - é/er</p>	<p>Les compléments de phrases : approche des compléments de phrase (non essentiels) : où, quand, comment.</p> <p>-Les chaînes d'accords dans le groupe nominal, dans la phrase : Analyse grammaticale</p> <p>Consolider la conjugaison des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au présent de l'indicatif</p> <p>-Connaître la conjugaison des verbes en -er au futur, les auxiliaires être et avoir au futur.</p> <p>Découverte des temps du passé (imparfait).</p>	<p>Utilisation du dictionnaire au quotidien. Homonymes lexicaux. La polysémie. Les expressions idiomatiques.</p> <p>Acquisition d'un vocabulaire spécifique en lien avec les lectures, les mots de la dictée (vocabulaire du quotidien), les lectures offertes, ...</p>

# Les mathématiques

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
8	8

## Mathématiques – programme de 11<sup>ème</sup>

Programme - 11 <sup>ème</sup>				
Numération	Calculs	Résolution de problèmes	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.			Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ;	Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
	Calculer avec des nombres entiers (additions et soustractions).	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et les calculs étudiés.	Commencer à utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.	Reconnaître, nommer et commencer à décrire quelques solides.
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers jusqu'à 100.			Résoudre des problèmes impliquant des prix.	Reconnaître, nommer, décrire et commencer à construire quelques figures géométriques ;  Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'égalité de longueurs, de milieu.

## Mathématiques – programme de 10<sup>ème</sup>

Programme - 10 <sup>ème</sup>				
Numération	Calculs	Résolution de problèmes	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
Comprendre et utiliser des nombres entiers jusqu'à 1000 pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.	Calculer avec des nombres entiers : additions, soustractions et multiplications et divisions simples.	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et les calculs étudiés.	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées – Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.	Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.			Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
Utiliser et représenter les fractions simples.			Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques ;	Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

# L'anglais

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
6	6

## Anglais - programme de 11<sup>ème</sup>

En 11<sup>ème</sup>, la priorité est donnée au français pour la maîtrise de la langue (phonologie, lecture/décodage, écriture/encodage). L'anglais se concentre sur la consolidation des compétences langagières (syntaxe, vocabulaire, grammaire, compréhension) à travers l'oral. Le transfert des compétences acquises en français se fera progressivement en anglais à partir du deuxième semestre de la classe de 11e et tout au long de l'année de 10e en fonction du niveau d'anglais. Chaque période aborde les mêmes thèmes — *understanding ourselves and others; sharing thoughts and feelings; exploring places; the environment; our planet, our responsibility* — avec une progression graduelle adaptée au niveau de chaque élève.

11 <sup>ème</sup> - Beginner (niveau 1)		
<p><i>Les plans d'études ci-dessous correspondent aux travaux menés en 2024-2025.</i></p> <p><i>Nous prévoyons cette année de travailler en priorité sur ce niveau Beginner pour affiner les programmes et proposer une intégration efficace et rapide dans le groupe Intermediaire.</i></p>		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (adjectives, prepositions, pronouns, plurals...)</li> <li>-Sentence structure (simple questions, "have got", questions and answers with « can »...)</li> <li>-Conjugation (present tenses).</li> </ul>	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recognise and repeat familiar spoken texts, questions, or prompts.</li> <li>- Form simple questions and statements using modelled vocabulary.</li> <li>- Introduce yourself, describe (house, animal) and share about your favorite sport/hobby, ...</li> </ul>	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducing yourself, feelings.</li> <li>-My school.</li> <li>-My family.</li> <li>-Numbers 1-10.</li> <li>-My toys.</li> <li>-My pets.</li> <li>-Farm animals.</li> <li>-Our house.</li> <li>-Hobbies.</li> </ul>
11 <sup>ème</sup> - Intermediate (niveau 2)		
<p>Grammar and syntax :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (prepositions, singular and plural nouns, simple adjectives...)</li> <li>-Sentence structure (expressing possession, questions with: where, what,...)</li> <li>-Conjugation (present simple and continuous).</li> </ul>	<p>Speaking :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present (ourselves, family members and friends...), expressing likes and dislikes, describe (houses, rooms, zoo animals...), predict.</li> <li>-communicate verbally and non-classroom situations using topic vocabulary (see themes listed below).</li> </ul>	<p>Themes and vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My friends and family.</li> <li>-Feelings</li> <li>-My house</li> <li>-Animals, pets</li> <li>-Nature</li> </ul>

11 <sup>ème</sup> - Upper intermediate (niveau 3)		
<p>Grammar and syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (pronouns, descriptive adjectives, adverbs, contractions...)</li> <li>-Sentence structure (this and these, using can/can't, appropriate questions structure...)</li> <li>-Conjugation (present tenses and past simple, imperative verbs).</li> </ul> <p>Phonics and Reading (starting Semester 2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfer of phonological and decoding skills acquired in French.</li> <li>- Gradual introduction of sounds different from French and of complex sounds (digraphs) specific to English.</li> <li>- reading of words/phrases and short paragraphs adapted to the student's level.</li> </ul>	<p>Writing (starting Semester 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spelling : introduction to letter/sound relationship, CVC words.</li> <li>- Write words and simple sentences with support and scaffold.</li> </ul> <p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present, express likes and dislikes, describe, predict, give our opinion, retell and sequence...</li> <li>-communicate verbally and non-classroom situations using topic vocabulary (see themes listed here).</li> </ul>	<p>Themes and vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My friends and family.</li> <li>-Feelings</li> <li>-My house</li> <li>-Animals, pets</li> <li>-Nature</li> </ul>
11 <sup>ème</sup> - Proficient (niveau 4)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (adjectives, rhyming words, prepositions of place, countable/ uncountable nouns...)</li> <li>-Sentence structure (direct speech, sentences with "some/any", varying sentence types...)</li> <li>-Conjugation (present tenses and past simple, imperative verbs).</li> <li>-Basic punctuation.</li> </ul> <p>Phonics and Reading (starting semester 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfer of phonological and decoding skills acquired in French.</li> <li>- Gradual introduction of sounds different from French and of complex sounds (digraphs) specific to English.</li> <li>- Read aloud texts/books that are consistent with their developing phonic knowledge.</li> <li>- Re-read texts to build up fluency and confidence in reading.</li> </ul>	<p>Writing (starting semester 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spelling : introduction to letter/sound relationship, CVC words, blends and digraphs</li> <li>- Topic writing : identify fiction/non-fiction texts, sequence a story and write short paragraphs (retelling of a mentor text/narrative text), research and structure a fact file.</li> </ul> <p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present, express likes and dislikes, describe, predict, give our opinion, retell and sequence...</li> <li>-communicate verbally and non-classroom situations using topic vocabulary (see themes listed here).</li> </ul>	<p>Themes and vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My friends and family.</li> <li>-Feelings</li> <li>-My house</li> <li>-Animals, pets</li> <li>-Nature</li> </ul>

## Anglais - programme de 10<sup>ème</sup>

### 10<sup>ème</sup> - Beginner (niveau 1)

*Les plans d'études ci-dessous correspondent aux travaux menés en 2024-2025.*

*Nous prévoyons cette année de travailler en priorité sur ce niveau Beginner pour affiner les programmes et proposer une intégration efficace et rapide dans le groupe Intermediae.*

<p><b>Grammar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (pronouns, adjectives, plurals, prepositions...)</li> <li>-Sentence structure (simple questions, "have got", questions and answers with « can »...)</li> <li>-Conjugation (present tenses).</li> </ul> <p><b>Reading :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p><b>Speaking/oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recognise and repeat familiar spoken texts, questions, or prompts.</li> <li>- Form simple questions and statements using modelled vocabulary.</li> <li>- Introduce yourself, describe (house, animal) and share about your favorite sport/hobby,...</li> </ul>	<p><b>Themes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducing yourself, feelings.</li> <li>-My school.</li> <li>-My family.</li> <li>-Numbers 1-10.</li> <li>-My toys.</li> <li>-My pets.</li> <li>-Farm animals.</li> <li>-Our house.</li> <li>-Hobbies.</li> </ul>
<h3>10<sup>ème</sup> - Intermediate (niveau 2)</h3>		
<p><b>Grammar :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (regular plural nouns, subject pronouns, demonstratives, possessives, prepositions ...)</li> <li>-Sentence structure (can for ability, have got, questions with where, there is/are, I like/I don't like... )</li> <li>-Conjugation (present tenses, imperatives)</li> </ul>	<p><b>Writing (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spelling : knowledge of letter/sound relationship, CVC words.</li> <li>-Topic writing: write a short paragraph presenting family, write a recipe, create animal riddles and fact files.</li> </ul>	<p><b>Themes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My school friends</li> <li>-Everyday activities, daily routine</li> <li>-Describing locations</li> <li>-Living things</li> <li>-Jobs</li> <li>-The three 'Rs'</li> </ul>
<p><b>Reading (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read aloud accurately by blending sounds in unfamiliar words.</li> <li>- Read high frequency words.</li> <li>- Re-read texts/books to build up fluency and confidence in reading.</li> </ul>	<p><b>Speaking/oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-describe people, compare week days and weekends, describe daily routines...</li> <li>-communicate verbally and non-verbally in routine, social and classroom situations (see themes listed here).</li> </ul>	

10 <sup>ème</sup> - Upper intermediate (niveau 3)		
<p>Grammar :</p> <p>Introduction to :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (pronouns /possessives/ demonstratives : countable and uncountable nouns, prepositions of time/place...)</li> <li>-Sentence structure (there is/there are, can/can't, connectives...)</li> <li>-Conjugation (present simple questions and negatives, present continuous, past simple regular/irregular).</li> </ul>	<p>Writing (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spelling : knowledge of letter/sound relationship, CVC words, blends and digraphs.</li> <li>- Write simple sentences/short paragraphs: character description (personality, physical traits), short fact file (animals), poems.</li> </ul>	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My school friends</li> <li>-Everyday activities, daily routine</li> <li>-Describing locations</li> <li>-Living things</li> <li>-Jobs</li> <li>-The three 'Rs'</li> </ul>
<p>Reading (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read aloud accurately texts/books that are consistent with their developing phonic knowledge.</li> <li>- Re-read texts to build up fluency and confidence in reading.</li> <li>- Read aloud with expression and respecting given punctuation.</li> <li>- Retell a story they have listened to/read.</li> <li>- Literature studies: lexile level 400L to 550L (picture books).</li> </ul>	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present your friends and family, a designed robot, a fact file...</li> <li>-describe and give directions (using a map)</li> <li>-recite poems.</li> <li>-communicate verbally and non-verbally in routine, social and classroom situations using topic vocabulary (see themes listed here).</li> </ul>	
10 <sup>ème</sup> - Proficient (niveau 4)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Word structure (common and proper nouns, adjectives, personal and possessive pronouns, contractions...)</li> <li>-Sentence structure (time connectives, statements and questions, conjunctions and/but, direct speech...)</li> <li>-Conjugation (present and past simple...).</li> </ul>	<p>Writing (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spelling : knowledge of letter/sound relationship, CVC words, blends and digraphs.</li> <li>- Topic writing : poetry writing (linked to literature studies), informational paragraphs/texts (favourite sport/hero...), dialogues (linked to literature studies) and short narrative texts: ("story mountain" with scaffolding, settings description).</li> </ul>	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-My school friends</li> <li>-Everyday activities, daily routine</li> <li>-Describing locations</li> <li>-Living things</li> <li>-Jobs</li> <li>-The three 'Rs'</li> </ul>
<p>Reading (<i>gradually over the year, depending on the level and progress of each student</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read aloud accurately texts/books that are consistent with their developing phonic knowledge.</li> <li>- Read aloud with expression and respecting given punctuation.</li> <li>- Retell a story they have listened to/read.</li> <li>- Predict what might happen.</li> <li>- Identify the type of text read/studied.</li> </ul> <p>-Literature studies: lexile level 450L to 580L (picture books).</p>	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discuss what we can/can't do, would, be able to do.</li> <li>-retell a story using s story map and describe a book cover.</li> <li>-communicate verbally and non-verbally in routine, social and classroom situations.</li> </ul>	

# Questionner le monde (Sciences-Espace-Temps)

Dès l'école maternelle, les élèves explorent et observent le monde qui les entoure. En 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> ils vont apprendre à le questionner de manière plus précise, par une première démarche scientifique et réfléchie. Les objectifs généraux de « Questionner le monde » sont donc :

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
3	3

- d'une part de permettre aux élèves d'acquérir des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner,
- d'autre part de contribuer à leur formation de citoyens.

Les apprentissages, repris et approfondis lors des cycles successifs, se poursuivront ensuite tout au long de la scolarité en faisant appel à des idées de plus en plus élaborées, abstraites et complexes.

Ils apprendront aussi à se repérer au niveau du temps et de l'espace.

## Sciences-espace-temps – programme de 11<sup>ème</sup>

Le temps (histoire)	L'espace (géographie)	Sciences et technologie
<p>Se repérer dans le temps et le représenter (une année) :</p> <p>Les jours de la semaine ; le calendrier ;</p> <p>Caractère cyclique des jours, des semaines, des mois des saisons ;</p> <p>Alternance jour/nuit.</p>	<p>Se repérer dans son environnement proche :</p> <p>Vocabulaire permettant de définir des positions et des déplacements (lien vocabulaire).</p>	<p>Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</p> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiènes de vie ;</p> <p>Catégorie d'aliment, leur origine, la notion d'équilibre alimentaire ;</p> <p>Connaitre les caractéristiques du monde vivant et non vivant :</p> <p>Identifier ce qui est animal, végétal.</p> <p>Utilisation de l'outil numérique Seesaw</p> <p>Coding</p> <p>Découvrir le robot Thymio et/ou activités déconnectées</p>

Sciences-espace-temps – programme de 10<sup>ème</sup>

Le temps (histoire)	L'espace (géographie)	Sciences et technologie
<p>Se repérer dans le temps et le représenter (annuel) ( jour/nuit, semaine, mois, année) ; Calendrier ; Frise annuelle ;</p> <p>Alternance jour/nuit (révision et approfondissement de la 11<sup>ème</sup>) ; Découverte des générations passées ; La frise chronologique ; Évocation des modes de vie plus anciens ; École d'autrefois.</p>	<p>Se représenter des espaces : paysage, plan, carte</p> <p>Se représenter des espaces : le monde, les continents et les océans, l'Europe et la Suisse).</p>	<p>Le vivant Organes et muscles Les 5 sens ; Chaîne alimentaire, reproduction croissance des animaux ; Chaîne de prédation.</p> <p>La matière Le cycle de l'eau ; La pollution de l'eau.</p> <p>Coding : Robot Thymio.</p> <p>Mener à terme un projet lié au sciences (Projet « Explorimont »)</p> <p>Challenge développement durable « Ma petite planète »</p>

# L'éducation physique et sportive (E.P.S)

Les différentes activités proposées tout au long de l'année et durant tout le primaire doivent permettre aux élèves de découvrir différents types d'activités sportives : collectives, individuelles, d'opposition, d'expression artistique...

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
2	2

Chaque activité permet de développer chez les élèves des compétences et des performances physiques, de synchronisation, d'équilibre, de latéralisation, ... et de manière plus générale de pouvoir acquérir une meilleure maîtrise de leur corps et de leurs mouvements.

La latéralisation est par exemple très importante en 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>, notamment pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Le sport participe ainsi à l'acquisition des compétences en lecture et écriture.

## Education physique et sportive - programmes de 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>

Classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier - Février	Mars - Avril	Mai - Juin
11 <sup>ème</sup>	Course longue durée	Jeux de coopération et/ou d'opposition avec ou sans ballon	Accroport sans porté ; Activités rythmiques	Jeux de raquette sans filet	<u>Mai</u> : Vitesse / triple bond / lancer (vortex)  <u>Juin</u> : jeux sportifs divers
10 <sup>ème</sup>	Course longue durée	Jeux de coopération et/ou d'opposition avec ou sans ballon	Accroport sans porté ; Activités rythmiques	Jeux de raquette avec ou sans filet	<u>Mai</u> : Vitesse / triple bond / lancer (vortex)  <u>Juin</u> : flag rugby

## Les arts à travers la musique et les arts visuels

Périodes/semaine	
11 <sup>ème</sup>	10 <sup>ème</sup>
2	2

### Musique - programmes de 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>

Classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier - Février	Mars - Avril	Mai - Juin
11 <sup>ème</sup>	Ma place dans le groupe au service de la musique	Les sons ; La perception sonore	La gamme majeur	La création ; La voix	Les rythmes ; La percussion
10 <sup>ème</sup>	La voix ; Les gestes de direction	Les paramètres du son	Le vocabulaire musical ; Gamme de Do majeur	La percussion corporelle	La création sonore ; L'intention musicale

### Arts visuels - programmes de 11<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup>

Classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier - Février	Mars - Avril	Mai - Juin
11 <sup>ème</sup>	Organisation de l'espace de travail	Découverte des techniques	Observation des proportions	Composition (plan/vide-plein)	Expression et intention
10 <sup>ème</sup>	Autonomie dans l'atelier	Exploitation des techniques	Utilisation des proportions	Composition (cadrage/échelle)	Expression et narration



Institut Florimont  
37, avenue du Petit-Lancy  
Case postale 616  
1213 Petit-Lancy 1  
Tel: + 41 (0)22 879 00 00  
Fax: + 41 (0)22 792 09 18  
[www.florimont.ch](http://www.florimont.ch)  
[info@florimont.ch](mailto:info@florimont.ch)

INSTITUT  
*FLORIMONT*