



PLAN D'ÉTUDES CYCLE-5^{ÈME}

2024-2025

INSTITUT

FLORIMONT

Le mot du Directeur**A. Curriculum 5^{ème}**

Introduction	p. 5
La philosophie et les missions de Florimont	p. 5
Les plans d'études	p. 5
Les compétences transversales	p. 5
Les documents fondamentaux	p. 5
L'approche pédagogique au secondaire	p. 6
Le cycle à Florimont	p. 6
La 5 ^{ème} à Florimont	p. 6

B. Français

Présentation	p. 7
Objectifs de la discipline	p. 7
Compétences évaluées	p. 9
Programme de français de 5 ^{ème}	p. 10

C. Langues : anglais-allemand-chinois

Présentation	p. 12
Objectifs de la discipline	p. 12
Évaluation	p. 12
Programme d'allemand de 5 ^{ème} Standard A1.2	p. 15
Programme d'allemand de 5 ^{ème} Avancé A2.2	p. 16
Programme d'anglais de 5 ^{ème} Beginner A2+	p. 17
Programme d'anglais de 5 ^{ème} Intermediate B1	p. 18
Programme d'anglais de 5 ^{ème} Upper-intermediate	p. 19
Programme d'anglais de 5 ^{ème} Proficient	p. 20
Programme de chinois de 5 ^{ème}	p. 21

D. Mathématiques

Présentation	p. 22
Objectifs de la discipline	p. 22
Approfondissement des connaissances	p. 22
Évaluation	p. 22
Programme de mathématiques de 5 ^{ème}	p. 23

E. Sciences de la nature

Présentation	p. 24
Objectifs de la discipline	p. 24
Évaluation	p. 25
Programme de physique - chimie de 5 ^{ème}	p. 26
Programme de sciences de la Vie et de la Terre de 5 ^{ème}	p. 27

F. Histoire-géographie

Présentation	p. 28
Objectifs de la discipline	p. 28
Évaluation	p. 29
Programme d'histoire-géographie de 5 ^{ème}	p. 30

G. Arts visuels

Présentation	p. 31
Objectifs de la discipline	p. 31
Évaluation	p. 32
Programme d'arts visuels de 5 ^{ème}	p. 32

H. Musique

Présentation	p. 33
Objectifs de la discipline	p. 33
Évaluation	p. 34
Programme de musique de 5 ^{ème}	p. 34

I. Éducation physique et sportive

Présentation	p. 35
Objectifs de la discipline	p. 35
Programme d'EPS de 5 ^{ème}	p. 36

Le mot du Directeur

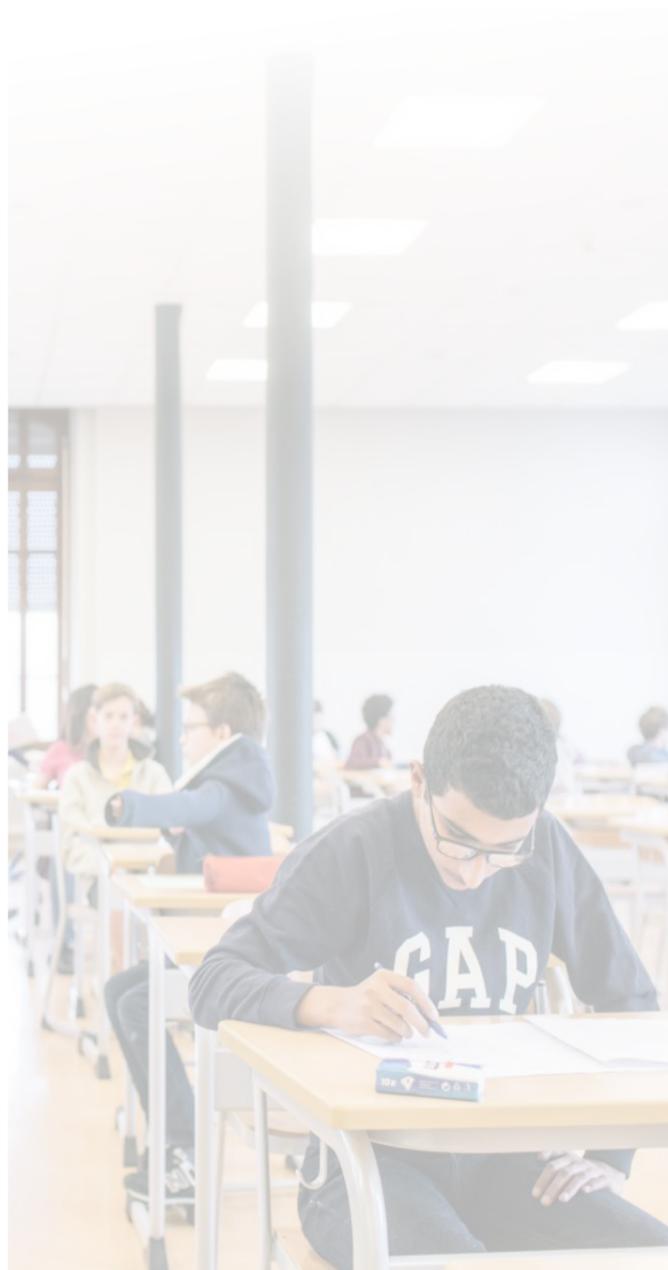
Madame, Monsieur,
Chers Parents,

Par ce document, l'Institut vous présente le plan d'études d'un cycle à la fois suisse, français et international. A ce titre, s'il s'inspire autant du Plan d'études romand que des programmes conçus par l'Éducation Nationale et les pays anglo-saxons, il répond, entre tradition et apprentissage du 21^{ème} siècle, à un devoir d'instruction, de socialisation et d'ouverture.

Plus précisément, en prenant appui sur les documents fondamentaux publiés par l'Institut, sur une approche pédagogique codifiée et sur une préparation efficace aux trois cursus du secondaire 2, notre projet éducatif détermine des objectifs à l'enseignement de chaque discipline et à l'éducation au savoir-faire, en acquisition de méthodes comme en construction d'esprit critique.

Florimont veille à ce que vos enfants en tirent le meilleur parti sous la conduite de maîtres en qui ils ont confiance.

Sean Power
Directeur Général



A. Curriculum 5^{ème}

Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »¹

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle et du primaire au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire aidant les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagnant dans la construction de leur personnalité, les nourrissant dans leurs questionnements intellectuels et spirituels, en faisant d'eux des jeunes conscients de leurs racines, mais également solidaires et ouverts au monde.

Les caractéristiques pédagogiques sont les suivantes :

- mise en avant des compétences individuelles ;
- utilisation de méthodes et d'outils didactiques variés et adaptés ;
- incitation des élèves à produire le meilleur d'eux-mêmes par l'équipe pédagogique ;
- importance du français, langue maternelle, et des langues étrangères (filière bilingue, niveaux d'enseignement en anglais et en allemand) ;
- contacts suivis sur les sciences avec les universités et priorité donnée aux travaux pratiques et protocoles d'expérimentation ;
- intégration des TICE (MITIC) dans les cursus.

¹ « Réussir à l'école : tout le curriculum, rien que le curriculum ! » Philippe Perrenoud, FAPSE, Université de Genève, 2002.

Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités extrascolaires ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande...).

Les compétences transversales

En complément des apprentissages, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation des TICE ainsi que dans le développement de la personnalité.

Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la protection de l'enfant.

<https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/admissions/reglement-de-lecole/>

L'approche pédagogique au secondaire

Elle est d'abord bienveillante et exigeante. Elle est également en rapport avec les objectifs du cours. Elle structure enfin autant l'apprentissage des élèves que l'enseignement des professeurs dans le cadre de la « leçon Flo » :

- présentation des objectifs du cours ;
- climat de classe propice aux apprentissages ;
- activités pédagogiques en classe entière, en groupes ou par paire ;
- variété des méthodes de contrôle continu (évaluation sommative, formative, par les pairs, auto-évaluation) ;
- activité de fin de cours attestant la réalisation des objectifs.

Le cycle à Florimont

Il est ouvert aux enfants de 11 ans (sortant du CM2 ou de la 7^P Harmos) ou de 12 ans (8^P Harmos). En un tronc commun de trois ans, francophone ou bilingue (français/anglais), il amène à la filière gymnasiale suisse (Plan d'études romand), à un cursus français (programmes de l'Éducation Nationale) ou international (programme IB).

Le cycle a une triple mission :

- **consolidation des bonnes pratiques de travail** dans la gestion du temps, la planification du travail, la méthodologie et dans l'apprentissage du travail en groupes ;
- **formation d'entrée aux trois cursus du secondaire 2** ;
- **questionnement sur les valeurs.**

Pour ce faire, Florimont s'appuie sur le préfet supervisant l'ensemble des activités, sur les titulaires garants du climat de travail, du suivi personnalisé des élèves et de relations confiantes et actives avec les parents, sur les éducateurs de la vie scolaire en charge de l'encadrement et sur les responsables de degré coordonnant l'action des acteurs pédagogiques.

Par ailleurs, l'Institut a mis en place un logiciel de communication, Pronote, un compte-rendu semestriel par un bulletin de mi-semestre (un document de travail vu comme un rapport de situation et un indicateur d'amélioration) et un bulletin de fin de semestre (document officiel de scolarité).

La 5^{ème} à Florimont

L'équipe pédagogique favorise une attitude positive et participative face aux apprentissages.

En classe de 5^{ème}, l'accompagnement vise à aider les élèves à :

- approfondir leurs connaissances s'appuyant sur la méthodologie inculquée en classe ;
- savoir gérer leur temps face à une masse croissante de travail ;
- développer leur autonomie ;
- se responsabiliser ;
- mettre sur pied des objectifs personnalisés ;
- se remobiliser face aux enjeux scolaires ;
- gérer les premiers signes de l'adolescence ;
- surmonter les premières difficultés d'apprentissage.

Pour être promu en classe supérieure, un élève doit obtenir 10 de moyenne générale à la fin de l'année scolaire. La moyenne annuelle se construit ainsi :

Semestre 1	Semestre 2
45 % (contrôle continu)	45 % (contrôle continu)
Épreuves semestrielles	
10 %	

Matière	Périodes
Français	5
Mathématiques	5
Anglais	6
Allemand ou chinois	4
Physique-chimie	1,5
Biologie	1,5
Histoire-géographie	2
Éducation physique	2
Arts visuels	2 (semestre)
Musique	2 (semestre)

B. Français

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
5	5	5

Présentation

Savoir lire, écrire et parler le français, langue maternelle ou de scolarité, est la condition d'accès aux différentes connaissances et compétences. Or, c'est avant tout aux enseignants de français qu'il revient de développer et de parfaire une telle maîtrise, de façon méthodique et systématique.

L'enseignement du français a pour objectif premier de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la maîtrise de la langue pour penser, pour être véritablement acteur dans la société et devenir un citoyen éclairé.

A travers les différentes pratiques liées à l'enseignement du français, le professeur développera le goût du texte littéraire et le plaisir de sa fine compréhension, le goût pour la justesse dans l'expression écrite et orale, par l'utilisation à bon escient des principales règles grammaticales et orthographiques, l'emploi à l'écrit comme à l'oral d'un vocabulaire juste et précis, le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance évocatrice et émotionnelle de la langue.

La satisfaction éprouvée en découvrant son aptitude croissante à prendre efficacement la parole en restant à l'écoute des autres, à rédiger ce qu'il souhaite exprimer, développer et défendre son point de vue par une argumentation construite et rigoureuse, à raconter, décrire, dialoguer, débattre, susciter l'intérêt ou l'émotion de son auditeur ou de son lecteur doit constituer une puissante motivation pour l'élève.



Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

L'enseignement vise à développer les compétences fondamentales de lecture, d'écriture, d'expression orale et de maîtrise de la langue. Ainsi l'élève à la fin du cycle doit être capable de :

- lire à haute voix de façon fluide et expressive ;
- saisir le thème et le propos global d'un texte ;
- procéder à une lecture réfléchie et méthodique ;
- énoncer un jugement personnel et argumenté sur une œuvre littéraire ;
- repérer certains procédés d'écriture, établir un lien entre la forme et le fond ;
- contextualiser une œuvre ;
- s'approprier progressivement une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- décrire et analyser une image ;
- construire un plan ;
- rédiger un récit complexe correct et cohérent, combinant différentes formes de discours, dans le respect des consignes données ;
- distinguer les notions clés de thème, thèse, argument, exemple ;
- rechercher, sélectionner et classer des arguments pour défendre un point de vue ;
- savoir employer les connecteurs appropriés ;
- rédiger un texte argumentatif sur un sujet de civilisation ou un sujet littéraire ;
- présenter un texte de manière lisible ;
- s'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié ;
- écouter et prendre en compte la présence et la parole d'autrui ;
- maîtriser et respecter les règles en vigueur au cours d'un débat ;
- utiliser à bon escient les temps verbaux ;
- appliquer les règles d'accord simples ;
- construire correctement des phrases complexes ;
- utiliser un lexique précis désignant une palette d'éléments allant du concret à l'abstrait.

PROJET ORTHOGRAPHE PLAN D'ÉTUDES

Le département des Lettres de l'Institut Florimont souhaite attirer votre attention sur la mise en place d'un projet ayant trait à l'enseignement de l'orthographe ; celui-ci concerne les trois années du cycle et tout particulièrement le niveau 6^{ème}.

Le projet visant l'amélioration de l'orthographe repose sur les éléments suivants :

- expérimentation de nouvelles pratiques pédagogiques : activités visant à développer la conscience orthographique des élèves grâce à des starters ritualisés et formatifs sur l'orthographe, des dictées spécifiques et des stratégies de relecture efficaces
- abonnement des élèves au projet Voltaire sur trois niveaux du cycle.

CONNAISSANCES

L'acquisition des compétences visées nécessitera de connaître :

- les critères de distinction entre les différentes formes d'écriture ;
- les fondements d'une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- les principales caractéristiques propres aux différents genres étudiés ;
- les principaux procédés d'écriture ;
- la signification des principaux connecteurs ;
- la valeur des différents signes de ponctuation ;
- les différents registres de langue ;
- les classes de mots et les fonctions grammaticales essentielles ;

- les différents types et formes de phrases, les éléments les constituant et la façon dont ils s'articulent ;
- les règles d'accord ;
- la conjugaison des verbes aux différents modes et temps ;
- la maîtrise du lexique (structuration lexicale, registres de langue, relations lexicales, figures de rhétorique).

MÉTHODES ET OUTILS

- étude de groupements de textes, d'œuvres appartenant aux différents genres littéraires, d'extraits, associant lecture analytique et synthétique à partir de questions transversales ;
- observation de textes comme modèles à imiter ;
- prise de notes ;
- préparation de narrations et de compositions argumentatives ;
- réécriture d'un devoir déjà rédigé, afin de l'améliorer ;
- enrichissement régulier du vocabulaire ;
- pratique régulière et progressive d'exercices d'entraînement ;
- leçons et mise en application immédiate, pour assurer la construction du savoir, et différée par réemploi ;
- pratique de la dictée sous différentes formes ;
- organisation de débats ;
- invitation à la prise de parole et poser des exigences (phrases construites, correctes, niveau de langue soutenu).

Les compétences évaluées

L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Analyser, interpréter et argumenter	Structurer sa pensée	Produire un texte	Maîtriser la langue
Repérer les aspects significatifs d'un texte littéraire ; commenter et interpréter un texte, en utilisant un vocabulaire approprié	Structurer son travail selon une progression appropriée, en fonction de l'exercice demandé	Produire des textes témoignant de sa réflexion, de son imagination et de sa créativité	Utiliser un vocabulaire pertinent et varié
Repérer un certain nombre de procédés d'écriture ; en analyser les effets produits	Organiser sa pensée de façon cohérente	Donner un volume suffisant à sa production, en fournissant un développement et des exemples adéquats	Employer un registre de langue approprié
Mettre en relation les données formelles et le sens	Élaborer une mise en forme adaptée au travail effectué	Réinvestir les notions littéraires étudiées	Employer une morphologie, une syntaxe et une ponctuation correctes
Justifier ses idées, puiser des exemples dans un texte pour soutenir son analyse		Faire des choix stylistiques en démontrant une conscience des effets produits sur le lecteur ou l'auditeur	Utiliser une orthographe correcte
		Utiliser des techniques de communication non verbales efficaces (oral)	

Programme de français de 5^{ème}

Première semaine : consignes (matériel, présentation du classeur, présentation des travaux).

	Notions étudiées	Vocabulaire	Grammaire	Conjugaison	Rédaction
Séquence 1 : le roman courtois	Le contexte médiéval, les codes du roman de chevalerie, le registre merveilleux, les principales figures de style	Vocabulaire de la chevalerie, du monde médiéval et des combats	Révision des classes grammaticales, la nature et la fonction d'un mot, les connecteurs logiques	Utilisation correcte des temps du récit au passé (imparfait, le passé Simple, plus-que-parfait) et leurs valeurs	Construction d'un paragraphe argumenté, rédaction d'une scène de combat, analyse d'un extrait de roman
Séquence 2 : le roman bourgeois	La satire et parodie, les types de comique, la structure du fabliau et des branches du Roman de Renart	Les différents niveaux de langue	Discours direct, indirect et indirect libre, analyse des classes grammaticales de l'adverbe et de la préposition	Le présent et ses valeurs, le passé composé (révisions)	Construction d'un paragraphe argumenté (approfondissement), écriture d'un récit d'une scène parodique, analyse d'un fabliau
Séquence 3 : la littérature humaniste : l'utopie	La satire et parodie, l'utopie et ses principaux principes, la dystopie, l'humanisme : ses sources et ses enjeux	Le vocabulaire de l'utopie, les différents niveaux de langue	Les accords du participe passé (révision), les homophones et/est, a/à, ou/où (révisions)	Le futur et le conditionnel (savoir les distinguer)	Ecriture d'invention, argumentation sur le thème de la cité idéale, analyse d'extraits
Séquence 4 : La littérature humaniste : les récits de voyage	Les caractéristiques du récit de voyage, voyages et grandes découvertes, les points de vue		Les degrés de l'adjectif, les expansions du nom, accord des adjectifs de couleur	Les temps composés (révision)	Ecriture d'invention, argumentation en deux parties

Séquence 5 : Le voyage en poésie	Voyage et poésie, notion de forme poétique, les principaux procédés poétiques, la notion de procédé d'écriture	Vocabulaire des sentiments, des sensations et du voyage	les conjonctions de coordination et de subordination, les compléments circonstanciels, la subordonnée relative		Ecriture d'un texte poétique, analyse d'un poème
Séquence 6 : le théâtre	Les différentes fonctions de la comédie et du théâtre, les règles du théâtre classique, la structure d'une pièce, les sous-genres de la comédie, ses personnages, les types de comiques)	Les homophones ce/c'/se/s' (révisions)	les homophones ce/c'/se/s'	L'impératif présent et passé : conjugaison et valeurs	Écriture d'une scène de théâtre, rédaction d'une introduction d'argumentation, argumentation sur les fonctions de la comédie

C. Langues : anglais-allemand-chinois

Matière	Périodes		
	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
Anglais	5	5	5
Allemand	4	4	4
Chinois	4	4	4
Espagnol	0	0	4

Présentation

À l'institut Florimont, « école forte en langues », nous prêtons une attention toute particulière au développement de l'apprentissage des langues. Au cycle, nos élèves ont la possibilité d'étudier l'anglais, l'allemand, le chinois et l'espagnol.

Objectifs de la discipline

Notre objectif est de consolider l'apprentissage de la langue anglaise, étudiée de façon intensive depuis le primaire et d'enrichir les compétences en langue allemande, introduite dès la classe de 9^{ème}. Par ailleurs, les élèves peuvent commencer le chinois en 6^{ème}, et découvrir l'espagnol en 4^{ème}.

SAVOIRS ET COMPÉTENCES

Les quatre compétences -lire, écrire, écouter, parler- sont intégrées naturellement dans les cours et évaluées par le biais des critères du cadre européen commun des langues¹. La grammaire et le vocabulaire sont enseignés en contexte selon la classe et le niveau.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Compréhension écrite	Compréhension orale
Appliquer différentes stratégies de lecture	Se familiariser avec les différentes stratégies d'écoute
Déduire la signification de mots inconnus à partir du contexte et identifier les informations clés dans un texte	Comprendre les instructions en classe dans la langue cible
Reconnaître les messages importants d'un texte et repérer les thèmes principaux	Saisir le sens d'une discussion en direct et à travers les ressources authentiques
Apprendre à être lecteur indépendant et se familiariser avec l'analyse de texte	Comprendre un interlocuteur dans une mise en situation et les interventions de ses pairs en classe
Identifier divers types de textes et genres	
Expression écrite	Expression orale
Restituer le contenu d'un texte et savoir prendre des notes	Émettre des phrases avec une intonation et une prononciation adéquates et compréhensibles
Organiser et structurer un récit	Répéter, interagir, dialoguer, répondre à des questions simples
Rédiger une description et un résumé	Participer à des débats et prendre une position pour défendre un point de vue
Commenter un texte	
Utiliser les compétences transversales	S'exprimer spontanément avec fluidité sur des sujets courants

MÉTHODES ET OUTILS

L'apprentissage des langues se fait par des approches complémentaires: par petits groupes, à deux, sur des projets et en s'appuyant sur des supports informatiques. Les enseignants utilisent régulièrement des ressources authentiques pour mettre en avant le caractère culturel des langues enseignées.

Évaluation

Durant l'année, les quatre compétences sont évaluées de façon formative et sommative. Les évaluations sont basées sur les niveaux CEFR (détaillés dans le tableau ci-après)¹ et organisées selon ces quatre critères :

- Critère A** : connaissance et application de la langue
- Critère B** : compréhension orale et écrite
- Critère C** : expression orale
- Critère D** : expression écrite

Types d'évaluation : tests portant sur le vocabulaire, tests de grammaire, compréhensions de lectures, compréhensions orales, présentations à l'oral, jeux de rôles, rédactions et projets divers.

Les niveaux de langues sont validés par des examens externes comme ceux de Cambridge et ceux du Goethe Institut.

¹ CEFR : Cadre européen commun des langues (Common European Framework of Reference for Languages). Les évaluations en chinois suivent ce modèle en respectant les particularités de l'apprentissage de cette langue comparée aux langues européennes.



¹ Avec certaines spécificités pour le chinois.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ÉVALUATIONS DE NIVEAUX CEFR

A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
A1+	Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions.
A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
A2+	Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible. Peut interagir avec suffisamment d'aisance dans des situations structurées, à condition d'être aidé. Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, passe-temps, et activités passées.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
B1+	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma. Peut faire de brefs commentaires sur les points de vue des autres pendant une discussion. Peut intervenir pour vérifier et confirmer le détail d'une information.
B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B2+	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés et peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs. Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

Programme d'allemand de 5^{ème} Standard A2.1

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes courts et simples sur des sujets familiers (par ex. publicités, menus, lettres personnelles); Identifier des informations spécifiques dans des documents simples du quotidien comme les horaires et les brochures; Suivre des récits courts et simples et des descriptions; Comprendre des instructions écrites de base. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des expressions et des phrases relatives à des domaines d'importance immédiate (par ex. informations personnelles, achats, géographie locale, emploi); Suivre des instructions simples; Comprendre des messages et des annonces courts, clairs et simples; Participer à des activités d'écoute en classe avec soutien.
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> Écrire des notes et des messages courts et simples sur des sujets immédiats. Rédiger des phrases simples et des textes courts sur des sujets familiers (par ex. une carte postale ou une lettre courte). Remplir des formulaires avec des informations personnelles. Copier et écrire des phrases pour les exercices en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer dans des tâches simples et routinières nécessitant un échange d'informations direct sur des sujets familiers. Décrire en termes simples des aspects de leur passé, environnement immédiat et besoins immédiats. Participer aux interactions en classe, poser et répondre à des questions. Utiliser des structures de phrases de base pour communiquer des informations personnelles et des besoins.

THÈMES ABORDÉS

- Les vacances
- La ville
- Les métiers
- Les amitiés
- Les nouveaux médias
- Gérer des conflits
- Caractère et les sentiments
- Les habits et la mode
- Evènements spéciaux



Programme d'allemand de 5^{ème} Avancé A2.2

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre un éventail des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail	Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisée d'une façon relativement lente et distincte
Comprendre la description d'événements, p.ex dans un article de presse	Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers
Comprendre l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres ou e-mails personnels	Comprendre les personnes germanophones parler des thèmes abordés
Faire la distinction entre l'essentiel et le détail dans un texte informatif	Comprendre globalement les différents points de vue exprimés dans une discussion
Trouver rapidement l'information principale dans un document	
Expression écrite	Expression orale
Écrire un texte clair et cohérent	Résumer un sujet travaillé en classe
Écrire d'un éventail des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement	Raconter de manière simple des expériences et des événements
Rédiger : <ul style="list-style-type: none"> • un e-mail ; • une lettre personnelle ; • une lettre formelle ; • un texte informatif pour un site internet ; • un article court pour un journal. 	Prendre part sans préparation à une conversation : <ul style="list-style-type: none"> • sur des sujets familiers ; • sur des sujets d'intérêt personnel ; • qui concernent la vie quotidienne.
Raconter de manière simple des expériences et des événements	
Donner les raisons et explications de mes opinions	

THÈMES ABORDÉS

- Disputes et réconciliation
- La ville et les activités dans la ville
- Fêtes et traditions
- Vêtements et mode
- Lecture : Spuk in der Schule

Programme d'anglais de 5^{ème} Beginner A2+

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document adapté (récits, articles, blogs)	Extraire des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 100 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales variées et développées	<ul style="list-style-type: none"> • participer à une conversation en utilisant des structures simples et variées pour exprimer une opinion ; • faire une présentation structurée et utiliser un vocabulaire simple sur certains thèmes ; • interagir avec ses pairs et le professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- les objets de la classe ;
- l'alphabet ;
- les nombres ;
- les dates ;
- les sports et les équipements sportifs ;
- la nourriture et les repas ;
- la musique et les instruments de musique ;
- les expressions liées à la musique ;
- la description d'objets ;
- les verbes réguliers les plus courants ;
- le monde du travail et les métiers ;
- les activités de loisirs et de vacances ;
- les expressions liées aux vacances ;
- des objets que l'on trouve dans une chambre ;
- les activités liées à la maison ;
- les vêtements ;
- les courses et les accessoires ;
- la nourriture ;
- le restaurant ;
- les ordinateurs ;
- les problèmes liés à la santé ;
- les conseils à suivre pour être en forme ;
- la ville ;
- les directions ;
- les lieux à visiter et les choses à faire dans une ville ;
- les noms composés ;
- le temps qu'il fait ;
- des termes géographiques ;
- les animaux ;
- les médias ;
- les voyages scolaires ;
- les matières étudiées à l'école ;
- la famille ;
- la santé.

Programme d'anglais de 5^{ème} Intermediate B1

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique en préparation à l'examen de Cambridge PET	Extraire et interpréter des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés et en préparation à l'examen du PET
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 120 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales complexes et variées	<ul style="list-style-type: none"> participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ; faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ; Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- la famille (âges, suffixes) ;
- le crime (enquêtes, verbes à particules) ;
- les pays (langues, nationalités et préfixes négatifs) ;
- la santé (parties du corps, maladies et noms composés) ;
- la télévision (programmes et adjectifs en -ed et -ing) ;
- la planète (l'environnement, particularités liées à la géographie et expressions avec get) ;
- le monde du travail (métiers, qualités personnelles et adjectifs composés) ;
- les amis (amitié, sentiments et suffixes) ;
- la lecture (littérature et récit, verbes à particules) ;
- la technologie (Internet, utiliser un ordinateur et expressions).

Programme d'anglais de 5^{ème} Upper-Intermediate B1+

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique complexe (articles de journaux, extraits de roman, poèmes...)	Extraire des informations précises de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 200 mots et utiliser des structures complexes grammaticales et lexicales (par exemple : écrire le résumé d'un livre, écrire une histoire et écrire une lettre informelle ...)	<ul style="list-style-type: none"> participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ; faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire précis et détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ; Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- les générations ;
- le temps libre ;
- le corps humain et santé ;
- la technologie ;
- la maison.

Programme d'anglais de 5^{ème} Proficient

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> explorer une variété de textes qui n'appartiennent pas à la fiction ; identifier les caractéristiques du registre formel ou informel ; identifier les points principaux dans des articles qui n'appartiennent pas à la fiction ; identifier le langage utilisé par l'auteur ; écrire un article de voyage et une description pour un journal, un magazine ou un guide touristique ; comprendre la trame d'un roman policier. 	<ul style="list-style-type: none"> faire une présentation sur un poème de type narratif ; travailler en groupe afin de présenter un jeu basé sur l'intrigue d'un roman policier.
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> écrire une critique de programme télévisé ; écrire une lettre à un journal ; écrire des poèmes ; explorer la relation entre l'auteur, ses intentions et le lecteur ; écrire de façon efficace le début d'une histoire policière. 	<ul style="list-style-type: none"> faire une présentation sur un poème de type narratif ; travailler en groupe afin de présenter un jeu basé sur l'intrigue d'un roman policier.

THÈMES ABORDÉS

- la poésie narrative du 19^e et 20^e siècle ;
- l'histoire du langage ; écriture de discours persuasifs ;
- le roman policier.

Programme de chinois de 5^{ème}

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> reconnaître entre 180-220 caractères ; distinguer 50-60 « clés graphiques » ou éléments graphiques aidant à la mémorisation des caractères ; déchiffrer de petits textes ou dialogues composés uniquement de caractères ; traduire en français ou en anglais de manière pertinente le contenu de textes ou dialogues composés des 160-200 caractères de base. 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des consignes simples données par le professeur saisir les informations principales contenues dans une vidéo ou un document audio par ex. : <ul style="list-style-type: none"> le prix d'une chose ; une conversation simple au téléphone ; le contenu des cours de chinois ; ce que quelqu'un fait au cours de la journée ; les couleurs et le type d'habits portés ; l'aspect physique d'une personne ; les moyens de transport utilisés. comprendre des informations simples dans une conversation sur un sujet de la vie courante, par ex. : <ul style="list-style-type: none"> les boissons que quelqu'un commande ; des achats dans un magasin ; l'avis donné par quelqu'un sur une personne, une situation ou une chose.
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> exécuter dans l'ordre correct des traits environ 80 caractères de base ; noter 50-70 clés ou éléments graphiques aidant à la mémorisation des caractères ; écrire correctement 160-200 caractères de base ; rédigier de petits textes ou dialogues de 120-140 caractères à l'ordinateur sur des sujets de la vie quotidienne étudié en classe ; traduire de petits textes en français vers le pinyin puis les transcrire en caractères. 	<ul style="list-style-type: none"> poser et répondre à des questions simples, par ex. : <ul style="list-style-type: none"> parler de l'école et de ce que l'on fait en classe ; décrire simplement un ou une camarade ; comparer des personnes ou des objets ; expliquer les activités que l'on fait au cours d'une journée ou de la semaine ; parler un peu de ses vacances ; expliquer par quels moyens on vient à l'école et comment on se déplace en ville ; donner un avis simple sur quelque chose. Interagir dans de petits dialogues en rapport avec la leçon (jeu de rôle) par ex. : <ul style="list-style-type: none"> téléphoner à quelqu'un pour lui demander de l'aide et lui donner rendez-vous ; se renseigner sur le prix d'une chose et acheter un article dans un magasin.

THÈMES ABORDÉS

- le téléphone et quelques formules de politesse ;
- l'école, les cours de chinois et le matériel utilisé en classe ;
- les activités faites pendant la journée, pendant la semaine et à l'école ;
- le shopping, les habits, les couleurs et le prix des choses ;
- la description simple de personnes, de situations et de choses ;
- la ville et les moyens de transports.



D. Mathématiques

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
5	5	5

Présentation

Le propos des mathématiques est d'offrir des manières de penser dotées de méthodes et d'un langage spécifique pour appréhender l'espace, modéliser des situations et traiter du vrai et du faux. Leur pratique développe des capacités d'imaginer des stratégies, d'organiser et de structurer des savoirs, de faire des liens entre les champs de connaissance. Par l'étude des mathématiques, l'élève développe les capacités de poser et résoudre un problème, calculer et quantifier, décrire, analyser et modéliser, conjecturer, argumenter et démontrer.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

L'enseignement des mathématiques permet aux élèves de développer la compétence à identifier un problème et à s'engager dans une démarche de résolution. Cela suppose qu'il soit capable :

- d'interpréter les données et prendre des décisions en les organisant et en les analysant grâce à des outils de représentation ;
- de mettre en place des stratégies de recherche : démarche scientifique, étude exhaustive des cas, démarche par essais-erreurs ;
- de choisir, dans un panel de savoirs et savoir-faire, les outils et techniques de calcul nécessaires à cette résolution ;
- d'utiliser les outils logiciels (ordinateur ou calculatrice) adaptés à la résolution d'un problème ;
- de conduire un raisonnement, une démonstration, en sachant en particulier utiliser ses propres erreurs pour progresser ;
- de faire une analyse critique d'un résultat, d'une démarche ;
- de communiquer à l'écrit et à l'oral pour expliquer une démarche ou donner un résultat.

CONNAISSANCES

Le développement des savoirs mathématiques est organisé en quatre grands thèmes traditionnels : probabilités et statistiques ; analyse, algèbre et géométrie et un thème plus récent : algorithmique et programmation.

À la fin du cycle, dans chacun de ces domaines, l'élève aura expérimenté les techniques, appris à utiliser les premiers

outils et commencé à résoudre des problèmes mathématiques. Enfin, il aura acquis des connaissances sur certains éléments d'épistémologie et d'histoire des mathématiques.

MÉTHODES ET OUTILS

La maîtrise des éléments du programme s'acquiert par un découpage de ces grands objectifs en petits objectifs opérationnels : c'est en répondant au « comment » que l'on construit la réponse au « pourquoi ».

Après une première maîtrise technique, les élèves seront amenés à transposer leurs connaissances dans des domaines variés : soit d'autres domaines mathématiques, ou des domaines extra-disciplinaire, comme en découvrant les bases de la programmation, en sciences, ou encore en art.

Enfin, ces connaissances théoriques seront complétées par un apprentissage des outils nécessaires à tout scientifique, à commencer par la calculatrice, puis, au fil des années, le tableur et le langage de programmation.

Évaluation

MODALITÉS

L'élève sera évalué de la manière suivante :

- Tout au long de l'apprentissage, les progrès du groupe-classe et de l'élève en particulier seront suivis : par exemple, lors de l'exécution d'exercices rituels en début de période, ou lors des plénières de fin de séance. À l'aide de ces informations, l'enseignant peut moduler et adapter son enseignement, tout en restant dans les objectifs du programme.
- De manière très fréquente, les élèves seront évalués sur les objectifs opérationnels étudiés récemment. Ces évaluations, très courtes, ont pour objectif de vérifier que l'élève maîtrise les connaissances de base nécessaires à la construction d'un raisonnement mathématique plus poussé.
- Tous les mois environ, les élèves seront évalués sur des tests plus longs, plus complexes, nécessitant la mobilisation des connaissances récentes et antérieures. Lors de ces tests, l'élève devra mobiliser toutes les compétences travaillées, en particulier la capacité de développement d'un raisonnement logique, la communication, la modélisation, la

recherche, en plus des compétences opérationnelles.

- Plusieurs fois par année, les élèves seront évalués sur leurs compétences de communication, que ce soit orale ou écrite. Il sera alors par exemple demandé de produire un document ou un exposé présentant une notion mathématique ou un raisonnement mathématique.
- Plusieurs fois par année, les élèves seront évalués sur leurs compétences de modélisation et/ou recherche. Il leur sera alors demandé de décrire le processus de pensée les ayant amenés à la construction d'une pensée complexe sur un problème issu de la vie réelle, ou du monde des mathématiques.
- Enfin, deux fois par année, les élèves se testeront sur des épreuves communes, de nature similaire à celles des examens finaux du secondaire II. En plus d'être une synthèse des connaissances du semestre, elles ont pour objectif d'entraîner l'élève à se tester sur des longues durées d'examens.

COMPÉTENCES

L'élève sera évalué sur les compétences suivantes :

- Être capable de ré-utiliser des méthodes étudiées en cours, en les adaptant à la situation demandée.
- Être capable d'identifier la méthode nécessaire pour la résolution d'un problème, en prenant particulièrement en compte la rapidité et la simplicité de cette méthode comparativement à d'autres.
- Construire un argumentaire logique et apprendre les bases de la démonstration mathématiques.
- Construire un raisonnement face à une situation nouvelle, et narrer sa recherche
- Modéliser des situations réelles en identifiant une structure mathématique sous-jacente.
- Communiquer à l'oral son argumentaire, et traduire une pensée complexe en arguments précis.
- Communiquer à l'écrit, en faisant attention à l'utilisation d'un vocabulaire précis.

Programme de mathématiques de 5^{ème}

Algèbre	Géométrie	Analyse	Algorithmique et programmation
Nombres relatifs	Angles	Notions de fonction	Fréquences et représentations de données
Fractions			
Puissances	Théorème de Pythagore		
Introduction au calcul littéral			
Développement simple et double	Translations et rotations		
Equations du 1er degré			
Proportionnalité	Géométrie dans l'espace		
Factorisation			
Applications de la proportionnalité			

E. Sciences de la nature

Matière	Périodes		
	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
Physique / Chimie	2	2	2
Biologie	2	2	2

Présentation

L'enseignement des sciences de la nature vise à éveiller une curiosité et une envie de poser des questions chez nos élèves du cycle d'orientation.

Dans un monde en constante évolution et progrès, il est crucial que nos étudiants soient capables de s'armer des outils dont ils auront besoin pour accéder, interpréter, contraster et évaluer l'information. Les sciences et les technologies sont souvent à l'avant-garde des développements du monde réel qui ont un impact direct sur nos vies et nous nous efforçons de stimuler l'intérêt des élèves pour tous les sujets scientifiques, en mettant en évidence les applications concrètes des concepts théoriques qui ne sont pas toujours immédiatement évidentes en classe.

Le programme est conçu pour permettre à nos élèves de développer une connaissance et une compréhension des concepts scientifiques clés qui sous-tendent leur apprentissage tout au long de leurs années d'études à Florimont ou ailleurs. Notre programme vise à préparer tous les élèves aux trois options d'études post-4ème que nous proposons : la Maturité suisse, le Baccalauréat français et le Programme du Diplôme du Baccalauréat international.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

Le propos des sciences est d'établir un principe de rationalité dans la confrontation des idées et des théories avec les faits observables dans le monde environnant. La culture scientifique peut se définir comme le fait de savoir identifier, sur la base de connaissances scientifiques, des questions et en tirer des conclusions fondées sur des faits, en vue d'appréhender et d'interpréter la réalité. Cette compréhension vise à prédire des effets à partir de causes identifiées et s'acquiert par la pratique de la démarche scientifique : formulation d'un problème, formulation d'une hypothèse, formulation d'une stratégie expérimentale, interprétation des résultats, conclusion (validation ou invalidation de l'hypothèse).

Les compétences transversales – essentielles pour réussir dans les sciences, dans toute matière académique, et dans la vie en général – sont tout aussi cruciales dans l'éducation scientifique de nos élèves que le contenu et les connaissances spécifiques de la matière. Pour ces raisons, notre programme d'études est conçu autour de ces compétences et les rend explicites dans l'apprentissage des élèves.

CONNAISSANCES

L'enseignement des connaissances scientifiques vise à permettre à nos élèves :

- d'acquérir des notions et concepts clés ;
- de développer progressivement la capacité de problématiser des situations, de mobiliser des outils et des démarches, de tirer des conclusions fondées sur des faits, notamment en vue de comprendre le monde naturel et de prendre des décisions à son propos ;
- d'évaluer des faits, de faire la distinction entre théories et observations et d'estimer le degré de confiance que l'on peut avoir dans les explications proposées.

MÉTHODES ET OUTILS

L'enseignement des sciences à Florimont se fait grâce à divers outils et stratégies, y compris, mais sans se limiter à :

- expérimentations en laboratoire et démarches d'investigation ;
- travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- exposés et présentations orales ;
- cours soigneusement construits ;
- un feedback ciblé ;
- incorporation de divers outils numériques ;
- des projets multi- et transdisciplinaires STEAM (science, technology, engineering, art and maths).

LE FABLAB À FLORIMONT

À l'Institut Florimont, nous offrons aussi la possibilité aux élèves qui le désirent d'approfondir leurs connaissances et compétences scientifiques, mais aussi technologiques. Notre FabLab, ouvert tous les midis à tous nos élèves de la 6^e à la terminale, permet à nos élèves de réaliser des projets guidés ou personnels, dans un cadre détendu où ils explorent plus la transdisciplinarité des sujets STEAM.

Cette option est conçue pour les élèves qui ont envie de poser des questions plus approfondies, d'appliquer des connaissances vues dans un sujet à un autre, de tester une idée qui leur est venue à l'esprit, ou tout simplement de chercher une réponse à la question STEAM la plus vieille qui existe : « que se passera-t-il si... ? ». Ils élargissent ainsi leur culture scientifique et technologique spécifique et générale, et mettent en pratique les compétences essentielles apprises tout au long du cycle d'orientation

Évaluation

L'évaluation en sciences de la nature est centrée autour d'objectifs d'apprentissage clairs et ciblés qui permettent à tous nos élèves de se préparer pour l'étude des sujets scientifiques au Secondaire II et au-delà.

Tout au long du Cycle d'orientation, nos élèves apprennent, développent et peaufinent des compétences scientifiques générales ainsi que des compétences multi- et transdisciplinaires. Ces compétences essentielles, pour tout élève quels que soient son profil d'apprenant ou ses intérêts personnels, incluent, mais ne se limitent pas à :

- Mobiliser des connaissances pour résoudre des problèmes ;
- Analyser et évaluer des informations ;
- Écrire de manière synthétique et structurée ;
- Présenter des résultats de manière concise et cohérente ;
- Communiquer clairement et aisément des informations à l'écrit ou à l'oral ;
- Utiliser un langage « scientifique » ;
- Évaluer ses sources d'information ;
- Formuler une hypothèse à partir d'observations ;
- Proposer une méthodologie scientifique en tenant compte des variables de l'expérience qui peut être reproduite ;

- Interpréter des résultats et des données ;
- Tirer une conclusion d'une expérience ;
- Évaluer la validité d'une hypothèse ;
- Évaluer la validité – forces et faiblesses – d'une expérience.

Nos programmes d'études visent à introduire des notions scientifiques globales, fortement basée sur les compétences intra- et interdisciplinaires. L'enseignement des sciences à Florimont est centré sur la découverte et l'application pratique des concepts étudiés à travers des activités pratiques hebdomadaires. La mise en œuvre de la démarche scientifique est au centre de notre plan d'études.

Programme de Physique de 5^{ème}

Le programme est organisé en plusieurs chapitres et thèmes :

Chapitres	Notions étudiées
Chimie de la matière	Le modèle particulaire de la matière
	Corps purs et mélanges
Masse volumique	Masse volumique
	Liens entre masse volumique et flottabilité
Mélanges	Techniques de séparation avancées
	Tests standards d'identification de composants d'un mélange
Energie	Modélisation de transferts d'énergie
	Conservation de l'énergie
	Impact de notre utilisation d'énergie sur l'environnement
Électrostatique	La structure de l'atome
	La modèle de Böhr
	Les phénomènes électrostatiques
Électrocinétique	Circuits en série et en dérivation
	Schématisation
	Notion de courant électrique

Programme de SVT de 5^{ème}

Chapitres	Notions étudiées
Évolution des paysages sous l'action de l'eau et la formation des roches sédimentaires	Les caractéristiques d'un paysage
	L'effet de l'érosion
	La formation des roches sédimentaires
Système nerveux	Le système nerveux
	La communication nerveuse
	Le rôle du cerveau
Appareil respiratoire	Les échanges gazeux dans les poumons
	Les mouvements respiratoires
Système cardiovasculaire	Anatomie du cœur
	Circulation générale vs circulation pulmonaire
Appareil digestif	Structure du système digestif
	La digestion des aliments
	L'absorption intestinale
Système urinaire	Fonction et structure du rein
	Évacuation des de l'urine

F. Histoire-géographie

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2	2	2

Présentation

L'enseignement de l'histoire aborde les événements dans leur contexte et dans leurs liens aux causes et aux effets ; global, il familiarise les élèves avec la diversité des points de vue, les ouvre au monde et développe leur esprit critique.

La géographie complète cette approche par son ancrage dans la réalité, ses interactions entre les individus, la société et leur environnement physique.

Objectifs de la discipline

En mettant en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données, l'objectif de la discipline consiste à aider les élèves à la construction d'un esprit critique et à les former aux obligations de futurs citoyens, acteurs de leur vie et ouverts au monde.

Plus précisément, le cours d'histoire analyse les lignes de force, les continuités et les ruptures ainsi que les grands mouvements d'idées en amenant les élèves à se repérer par rapport au passé afin de mieux comprendre le monde actuel.

L'histoire favorise aussi la réflexion sur les autres civilisations, sur les structures de société, sur les notions de pouvoir et de contre-pouvoir. Il met aussi en relief la pluralité des perceptions et des interprétations possibles d'un fait.

Quant à la géographie, elle sensibilise, grâce à des échelles différentes, aux nombreux problèmes de l'humanité en favorisant ainsi l'émergence d'une conscience commune.

La géographie permet progressivement aux élèves de se situer eux-mêmes avec précision et de construire une vision conceptuelle qui rend compte de la complexité du monde.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

L'élève est capable de...
Compétences analytiques <ul style="list-style-type: none"> localisation dans le temps et l'espace ; compréhension des faits historiques (contextualisation et conséquences) ; analyse critique des sources, interprétation et mise en perspective de ces-dernières ; développement d'une culture générale solide, tolérante et internationale ; développement d'une culture citoyenne.
Compétences méthodologiques <ul style="list-style-type: none"> problématiser et à argumenter ; construire un argumentaire de manière claire et structurée ; développer un propos subtil et nuancé ; distinguer l'essentiel des détails ; prendre des notes ; citer ses sources de manière systématique et éviter le plagiat ; construire une bibliographie respectant les normes académiques.

MÉTHODES ET OUTILS

Transdisciplinarité ; interaction critique des sources et leur explication ; recherche informatique et traditionnelle ; prise de notes ; débat ; exposé.

Évaluation

Le descriptif suivant est valable en section francophone comme en bilingue. Il suit dans les grandes lignes les recommandations du Plan d'études romand (PER), tant dans son objectif pédagogique que dans son découpage chronologique.

Néanmoins, les recommandations de l'Éducation nationale française et les programmes anglais sont également pris en compte.

Le but premier du programme d'histoire et de géographie au cycle et de permettre aux élèves de développer des compétences utiles et transversales qui contribueront à créer un socle solide d'habiletés pour continuer à approfondir l'étude de ces disciplines au secondaire 2. Une priorité est donnée au développement de l'esprit critique, aptitude essentielle en sciences humaines.

L'organisation par compétences de l'enseignement s'articule autour du développement des critères ci-après.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)
Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit, l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples s'y référant	<ul style="list-style-type: none"> mener une recherche personnelle, formuler une problématique ; proposer un plan afin de répondre à cette question ; recueillir des informations pertinentes correspondant à la question de recherche.
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)
Présenter clairement son travail personnel, présentation correcte, expression claire, structure claire, tant à l'oral qu'à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser les outils méthodologiques examinés ; analyser et évaluer les sources étudiées ; interpréter différentes perspectives et leurs implications ; synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées. <p><i>(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)</i></p>

Programme d'histoire-géographie de 5^{ème}

En histoire, l'année de 5^{ème} se concentre essentiellement sur la période médiévale et sur le début de l'ère moderne avec les Grandes Découvertes. Le fil conducteur de cette année réside dans l'étude des permanences et des changements dans l'organisation des sociétés. Le but est de contraster le Moyen-Âge et l'époque moderne. En effet, l'époque moderne est une fantastique période de remise en cause des acquis médiévaux et en ce sens une attention particulière est mise sur l'étude de cette tension entre forces conservatrices et progressistes, à tout niveau.

Au cours de cette année de 5^{ème}, les élèves continuent à se familiariser avec différents types de sources historiques. Ils apprennent à les situer de manière plus précise et rigoureuse dans le temps et dans un contexte donné. En lien avec les progressions souhaitées en français, ils doivent être capables de construire, à l'oral comme à l'écrit, des récits organisés plus développés.

En géographie, le programme de 5^{ème} se concentre dans un premier temps sur les dynamiques essentielles des communautés humaines, en expliquant dans un premier temps les mécanismes démographiques, puis en se concentrant sur la question des inégalités. Dans un deuxième temps, l'intérêt se porte plutôt sur la question du climat, de son changement et de l'impact de ce dernier sur les populations humaines.

La démarche géographique privilégie des études de cas à partir desquelles les élèves constatent les inégalités et les déséquilibres, et les impacts des actions des hommes sur l'environnement. Ces études de cas prennent pleinement leur sens par une mise en perspective à d'autres échelles géographiques et parfois de temps. Elles sont choisies de manière à ce que les élèves puissent appréhender différentes parties du monde, à différentes échelles.

THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont étudiés durant l'année de 5^{ème}:

Histoire	Géographie
L'Occident médiéval : féodalité, société d'ordre, l'Église en Europe	Population et démographie : la question démographique et ses effets
L'Europe à la rencontre du monde : les grandes découvertes	Développement et inégalités dans le monde
	Les divers climats et les changements climatiques



G. Arts visuels

Présentation

L'enseignement des arts visuels au cycle donne le goût de l'expression personnelle et de la création. Cette matière obligatoire joue un rôle déterminant dans le développement de la sensibilité et de l'intelligence de l'élève. Elle lui permet d'acquérir une formation culturelle et sociale et contribue ainsi à l'apprentissage d'un socle commun de connaissances et de compétences. Par une approche diversifiée, l'élève acquiert une formation complète qui lui permet d'envisager un passage dans l'une des trois filières du secondaire 2.

La pratique est au centre d'un enseignement qui se veut à la fois rigoureux et ludique. Il encourage l'expérimentation et la découverte de nouvelles techniques d'expression notamment à travers leur carnet de recherches personnel qui permet à l'élève de prolonger le travail pratique réalisé en classe et l'incite à maintenir une activité de dessin, de collage, d'écriture, etc. en dehors du cours.

À côté de la pratique, il est indispensable que l'élève puisse avoir des notions liées à l'histoire de l'art. Ainsi, tableaux, photographies, vidéos et dessins d'artistes sont régulièrement présentés durant le cours et au moins une visite d'exposition par semestre est organisée durant les heures d'enseignement. Cela donne lieu à de fréquentes situations d'échanges oraux. L'élève est alors invité à prendre la parole individuellement ou collectivement pour émettre un jugement argumenté ou pour verbaliser son ressenti. Il finit par acquérir un vocabulaire spécifique à la matière.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

À la fin du cursus du secondaire 1, l'élève a eu la possibilité de travailler diverses techniques artistiques et d'avoir été en contact avec le monde artistique notamment par les différentes visites d'exposition proposées. Il a pu développer sa créativité et se familiariser avec le langage formel plastique. Il a pu développer un certain nombre de compétences :

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

- développer sa sensibilité artistique et sa créativité ;
- formuler un ressenti et le communiquer à un tiers ;
- développer son habileté technique ;
- aiguïser le sens de son observation et le sens critique ;
- expérimenter l'espace tridimensionnel ;
- prendre position pour une œuvre en expliquant et justifiant son point de vue ;
- entreprendre une recherche artistique qui lui permette d'avancer dans son propre travail ;
- se familiariser avec des artistes, des mouvements et des œuvres culturelles de référence ;
- visiter des expositions d'art et réagir à ces dernières par la discussion et une production.

CONNAISSANCES

Au terme de son cursus au secondaire 1, l'élève aura abordé les notions concernant le dessin, la couleur, le volume, l'espace et la composition ainsi que diverses techniques spécifiques :

- utiliser les différentes techniques apprises en cours ;
- utiliser les moyens d'expressions plastiques : contraste, rythme, composition, couleur, cadrage, matière, etc. ;
- maîtriser un vocabulaire spécifique au monde artistique ;
- comprendre les enjeux liés au volume et à l'espace ;
- sensibiliser aux nouvelles formes d'expressions de l'art contemporain.

MÉTHODES ET OUTILS

- travaux pratiques ;
- présentations orales de ses travaux ;
- pratique du carnet de recherches (croquis) ;
- documents iconographiques ;
- démonstrations ;
- films, documentaires ;
- visites d'expositions (musée, galerie, ateliers d'artiste, etc.).

Évaluation

Les élèves seront évalués durant le semestre selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments visuels peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée de ses idées et de son travail	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les observations sont représentées dans des œuvres d'art	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché afin de communiquer ses idées	Expérimenter de nouveaux outils et de nouvelles matières tout en maîtrisant les techniques qu'il connaît déjà
Maîtriser les techniques demandées et les effets produits	Réunir des informations, des ressources, des idées (sous forme de dessin, de collage, d'écriture, etc.) dans son carnet de recherches	Utiliser un vocabulaire spécifique pour expliquer son point de vue	Combiner les diverses pratiques en fonction du résultat recherché
	Utiliser ses idées comme base pour développer ses projets	Soigner la présentation de ses travaux	Se servir du dessin comme outil de mémoire et de création, pour planifier et pour observer

Programme d'arts visuels de 5^{ème}

LES BASES : FORME, COULEUR, MATIÈRE

L'élève de 5^{ème} perfectionne et maîtrise les techniques exercées en 6^{ème}. Il acquiert une certaine autonomie dans ses pratiques artistiques et apprend à choisir la technique qui permet au mieux d'exprimer ses intentions.

LES NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE

- le dessin d'observation et le dessin d'expression ;
- les valeurs de gris (techniques mixtes) ;
- les textures et les matières ;
- le cadrage et plan ;
- les proportions ;
- la composition ;
- la narration ;
- MITIC.

H. Musique

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

Présentation

L'enseignement de la musique au cycle invite à l'expression personnelle et à la créativité musicale. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, la diversité des situations pédagogiques apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute, d'interprétation et d'invention.

Ainsi, l'enseignement de la musique est centré sur des activités d'écoute, de création musicale et de pratique instrumentale et vocale. L'élève est amené à identifier les caractéristiques constitutives de ce qu'il entend afin de construire un avis personnel argumenté. La pratique musicale occupe également un rôle important dans le cursus proposé. Elle permet à l'élève de se confronter à divers instruments et d'en mesurer entre autre les exigences techniques.

Voix, instruments acoustiques et électriques, technologies numériques sont des outils mis à la disposition de l'élève pour développer ses capacités créatrices d'invention et d'interprétation. Le clavier est l'instrument privilégié auquel s'ajoute les instruments de la samba en 5^e année et la guitare en 4^e année. Ceci afin de lui donner une idée globale des différentes possibilités du monde musical.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

- pratique individuelle ou collective du chant ou d'un instrument ;
- développer sa sensibilité avec une ouverture d'esprit envers les divers courants musicaux ;
- développer ses émotions, son ressenti ;
- acquérir un vocabulaire spécifique à la matière ;
- argumenter et critiquer une pratique musicale ;
- identifier différents styles/courants musicaux ;
- utiliser des logiciels informatiques musicaux.

CONNAISSANCES

Au terme du cursus du secondaire 1, l'élève doit avoir acquis les bases utiles pour pouvoir poursuivre dans une pratique musicale régulière et doit avoir développé un certain nombre de connaissances :

- connaître les rudiments de la théorie musicale ;
- identifier les différents instruments les plus courants (à la vue et à l'écoute) ;
- connaître certaines formes et structures musicales ;
- connaître certains courants musicaux et leur histoire ;
- mettre en relation l'écriture musicale avec la perception auditive.

MÉTHODES ET OUTILS :

- présentations orales ;
- écoute de morceaux ;
- activités de pratique musicale ;
- films, documentaires ;
- informatique et matériel d'enregistrement.

Évaluation

Les élèves seront évalués durant leur cursus au secondaire
1 selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments sonores peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée, avec un vocabulaire adapté des œuvres étudiées et de ses propres compositions	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les différentes pratiques musicales se combinent	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Utiliser une langue correcte et précise et apporter le soin nécessaire à son travail	Explorer les possibilités offertes par les nouvelles technologies
	Réunir des informations, des ressources, des idées comme base pour développer ses projets	Interpréter des œuvres de sa composition ou du répertoire en démontrant son aptitude à traduire et transmettre les intentions du compositeur et ses propres intentions par le jeu instrumental	Transférer ses connaissances à des contextes variés Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché

Programme de musique de 5^{ème}

En classe de 5^{ème}, guidé par son professeur, l'élève doit acquérir et réinvestir ses connaissances et compétences dans des activités d'écoute, de production et création individuelles et collectives.

NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE :

- le polyrythme ;
- l'harmonie ;
- les variations ;
- les technologies musicales ;
- découverte des percussions ;
- poursuite du clavier.

I. Éducation physique et sportive

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2	2	2

Présentation

Le sport est porteur de valeurs utiles au développement de l'élève tant dans le cadre psychomoteur que dans celui relatif aux aspects sociaux, affectifs et cognitifs.

L'éducation physique permet à tous les élèves de s'éprouver physiquement et de mieux se connaître en vivant des expériences variées et originales, sources d'émotion et de plaisir.

Pour cela, deux ensembles de compétences s'articulent et interagissent :

- celles propres à l'EPS relevant d'une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives des activités physiques et sportives ;
- celles relevant de procédés méthodologiques et sociaux.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

LES COMPÉTENCES PHYSIQUES

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée ;
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ;
- réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique ;
- développer l'aisance corporelle ;
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ; découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales ;
- utiliser et transférer les compétences acquises ;
- savoir se maintenir en bonne santé, développer sa condition physique et l'entretenir.

LES COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES

- agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles ;
- organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages ;
- se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec ;
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif ;
- former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué ;
- développer des capacités nécessaires aux conduites motrices ;
- accroître l'autonomie, la curiosité et l'esprit de décision ;
- développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance ;
- développer le sens créatif et l'expression ;
- se confronter aux autres et pouvoir collaborer et échanger.

MÉTHODES ET OUTILS

- initiation sur certaines activités ;
- apprentissages des règles : connaître les risques et respecter les règles liées aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés ;
- apprentissages des gestes : perfectionnement individuel ; identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite de l'action motrice ;
- mise en place de schémas techniques et tactiques : intégration dans une équipe ; identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement ;
- mise en situation de matchs : accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge ; savoir perdre et gagner loyalement ;
- tests et analyse des performances : identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps.

Programme d'EPS de 5^{ème}

Activités athlétiques	Activités gymniques	Activités physiques de combat
Lancers : créer les forces nécessaires à une accélération continue et au placement de l'engin lancé sur une trajectoire favorable. Construire un chemin de lancement le plus long possible	Construire la position de référence : appui manuel renversé	Varié la forme et les opportunités des attaques directes
Sauts : rendre un élan étalonné et adapté aux différents types de sauts. Lier efficacement élan et impulsion	Prendre et tenir des positions de référence, passer de façon dynamique d'une position à une autre ; reproduire des formes techniques et en reproduire de nouvelles	Enchaîner les attaques selon les réactions de l'adversaire (esquives simples) : enchaînement dans la même direction que l'attaque initiale ou dans une direction complémentaire de l'attaque initiale
Course de vitesse : contrôler et adapter le rapport amplitude-fréquence des foulées en fonction des différentes courses et de leurs phases	Construire des repères spatio-temporels d'ordre visuel, auditif et proprioceptif dans des actions inhabituelles (acrobatie, espace aérien)	Connaître et appliquer les règles essentielles d'arbitrage
Course de durée : respecter un tableau de marche établi pour une course à allure régulière et sur une distance adaptée à ses ressources	Savoir composer un enchaînement, dans un espace donné, en utilisant un ensemble d'éléments permettant de diversifier le choix et l'articulation des difficultés entre elles Assumer sa silhouette dans ou devant un groupe ; lier efficacité et esthétique	Accepter l'affrontement, maîtriser ses émotions

SPORTS DE COMBAT

La pratique des sports de combat doit permettre à l'élève d'exprimer sa volonté de vaincre un adversaire dans le respect de l'éthique d'affrontement, en contrôlant ses actions et ses émotions. Par conséquent, l'enseignant veille à ce que la recherche de l'éthique d'efficacité soit menée de pair avec la maîtrise (motrice, affective) des moyens utilisés.

Activités d'opposition duelle avec les sports de raquettes	Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs	Activités physiques en pleine nature
Combiner simultanément deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes	Occuper les rôles nécessaires à la continuité du jeu : <ul style="list-style-type: none"> en attaque : porteur de balle (passeur, tireur, éventuellement dribbleur), non porteur de balle (appui, soutien, relais) ; en défense : interception, gêne, etc. 	Construire son itinéraire par étapes successives en fonction des actions que l'on se sait capable de réaliser
Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire de la balle en jouant sur la hauteur et la longueur).	Mettre en œuvre des actions individuelles et collectives adaptées aux réactions de l'adversaire : <ul style="list-style-type: none"> exploiter à bon escient le jeu de direct (action vers la cible) ou le jeu indirect (actions à la périphérie) ; occuper l'espace de jeu de façon équilibrée en attaque et en défense ; se repérer et se situer pour agir en fonction de la cible, des partenaires et des adversaires ; enchaîner, selon le cas, les actions de reconquête du ballon ou de remplacement défensif. 	Utiliser des techniques nouvelles pour adapter ses conduites aux variations du milieu Respecter, dans la progression, un principe d'alternance entre la phase d'efforts intenses et d'efforts moindres Assurer sa sécurité et celle d'autrui en appliquant les techniques et les consignes relatives à la sécurité et à la gestion du matériel Tenir compte des comportements significatifs des autres pratiquants Comprendre l'environnement dans sa composition (obstacles et forces des éléments organisés en système), son équilibre, son évolution et en connaître les incidences sur la pratique
	Maîtriser les solutions nécessaires pour : <ul style="list-style-type: none"> utiliser des espaces permettant d'agir en attaque et en défense ; agir sur le déplacement de la balle en attaque et en défense ; pouvoir atteindre la cible ; appliquer et faire appliquer dans le jeu un règlement adapté. 	S'engager sur l'itinéraire le plus adapté à ses ressources

SPORTS DE RAQUETTE

À ce niveau, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer le point.

SPORTS COLLECTIFS

À l'issue de la 5^{ème}, dans les matches où l'effectif des équipes est adapté, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de s'inscrire dans un jeu et com-

mence à s'organiser en attaque placée.

PLEINE NATURE

À ce niveau, le milieu est présenté avec des contraintes plus nombreuses qu'au niveau précédent. L'organisation pédagogique doit éliminer tout risque objectif d'accident et permettre aux élèves de s'engager dans l'activité en comprenant et respectant les règles de sécurité.

Institut Florimont
37, avenue du Petit-Lancy
Case postale 616
1213 Petit-Lancy 1
Tel: + 41 (0)22 879 00 00
Fax: + 41 (0)22 792 09 18
www.florimont.ch
info@florimont.ch