

## LECTURES POUR LA PREMIERE BACCALAUREAT

Voici une liste d'œuvres en lien direct avec les « objets d'étude » sur lesquels nous travaillerons. En lire le maximum durant l'été vous permettra de maîtriser les références littéraires exigées par un programme assez lourd, sans freiner votre progression durant l'année scolaire. Faites une lecture utile en notant au sommet des pages quelques mots-repères vous permettant de retrouver facilement un **personnage** dont le caractère apparaît clairement, un thème particulièrement développé, un **passage poétique, réaliste** (description), un **procédé stylistique** intéressant, etc. Vous ne regretterez pas ce travail préparatoire à la classe de 1ère !

| AUTEUR  | TITRES                                | ÉDITION                                    |
|---|---------------------------------------|--|
| <b>LA POÉSIE DU XIXE SIÈCLE AU XXIE SIÈCLE</b>                  |                                       |  |
| Francis Ponge   | La Rage de l'expression               | Gallimard, coll. Folio plus lycée          |
| Musset  | Poésies nouvelles                     | Flammarion, coll. GF                       |
| <b>LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVIIE SIÈCLE AU XVIIIIE SIÈCLE</b> |                                       |  |
| La Bruyère  | Les Caractères (ch. V à X)            | Flammarion, coll. GF                       |
| Balzac  | Gobseck                               | Nathan, coll. Carrés classiques            |
| <b>LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN-ÂGE AU XXIE SIÈCLE</b>         |                                       |  |
| Colette   | Sido suivi de Les Vrilles de la vigne | Le Livre de Poche, coll. Classiques Pédago |
| Sylvain Tesson  | La Panthère des neiges                | Gallimard, coll. Folio                     |
| <b>LE THÉÂTRE DU XVIIE SIÈCLE AU XXIE SIÈCLE</b>                |                                       |  |
| Marivaux  | Les Fausses confidences               | Flammarion, coll. GF                       |
| Molière   | Le Tartuffe                           | Nathan, coll. Carrés classiques            |

Pour les élèves venant d'une autre école (ou/et d'un autre système d'enseignement), voici quelques-unes des œuvres dont la lecture a été conseillée aux élèves de Florimont en **classe de 2nde**.

|               |  |
|---------------|--|
| Anouilh       | Antigone   |
| Balzac        | Le Père Goriot , La Peau de chagrin                      |
| Camus         | La Peste   |
| Corneille     | Médée  |
| Gide          | Les Caves du vatican, La Porte étroite                   |
| Giono         | Le Hussard sous le toit ; Regain                         |
| Hugo          | Claude Gueux   |
| H.G.Wells     | La Guerre des mondes                                     |
| Kafka         | Le Procès  |
| Marivaux      | Le Jeu de l'amour et du hasard                           |
| Maupassant    | Une Vie ; Contes   |
| Molière       | Les Précieuses Ridicules ; l'Ecole des Femmes ; Dom Juan |
| Orwell        | 1984   |
| Radiguet      | Le Diable au corps                                       |
| Racine        | Andromaque ; Britannicus                                 |
| Tolstoï       | La Sonate à Kreutzer                                     |
| Bradbury      | Les Chroniques martiennes                                |
| J. Green      | Moïra  |
| Modiano       | Dora Bruder  |
| Georges Perec | Les choses   |
| Tourgueniev   | Premier Amour  |
| Tournier      | Vendredi ou les limbes du Pacifique ; Le Roi des Aulnes  |
| Vercors       | Le Silence de la Mer                                     |
| Zola          | La Joie de vivre, Le Rêve                                |

## LECTURES POUR LA PREMIERE MATURITÉ

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 4 ou 5 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR            | TITRES   |
|-------------------|--|
| Baudelaire        | Le Spleen de Paris; Les Fleurs du mal                          |
| Beaumarchais      | Le Barbier de Séville  |
| Camus             | l'Etranger   |
| Cocteau           | La Machine infernale   |
| Corneille         | Horace   |
| Flaubert          | Madame Bovary, L'Education sentimentale                        |
| Hugo              | Ruy Blas   |
| Marivaux          | Le Jeu de l'amour et du hasard, L'Île des esclaves, La Colonie |
| Maupassant        | Contes, une Vie  |
| Molière           | Les Précieuses Ridicules                                       |
| Musset            | On ne badine pas avec l'amour                                  |
| Montesquieu       | Lettres persanes   |
| Racine            | Andromaque   |
| Ramuz             | La grande Peur dans la montagne, Aline Huis Clos               |
| Sartre            | Poèmes saturniens  |
| Verlaine          | La Sonate à Kreutzer   |
| Voltaire          | Zadig, L'Ingénu, Candide, Germinal, Thérèse Raquin             |
| Zola              | Moïra  |
| Tahar Ben Jelloun | L'Enfant de sable  |
| Bradbury          | Les Chroniques martiennes                                      |
| Kafka             | La Métamorphose  |
| Laclos            | Les Liaisons dangereuses                                       |

## LECTURES POUR LA PREMIERE IB

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                 | TITRES                        |
|------------------------|-------------------------------|
| Margaret Atwood        | La servante écarlate, Captive |
| Auster Paul            | La Trilogie new-yorkaise      |
| Balzac                 | La Peau de chagrin            |
| Berry James            | Un voleur dans le village     |
| Camus                  | l'Étranger                    |
| Kamel Dahoud           | Meursault, contre-enquête     |
| Cervantes              | Nouvelles exemplaires         |
| Robertson Davies       | Les Anges rebelles            |
| Giono                  | Le Hussard sur le toit        |
| Grass Gunter           | Le Tambour                    |
| Hardy Thomas           | Loin de la foule déchaînée    |
| Kafka                  | La Métamorphose               |
| Maeterlinck            | L'intruse, Les Aveugles       |
| Marivaux               | La Colonie                    |
| Gabriel Garcia Márqués | Cent ans de solitude          |
| Mishima                | Le Pavillon d'or              |
| Morrison Toni          | Beloved                       |
| Nothomb Amélie         | Hygiène de l'assassin         |
| Proust                 | Un amour de Swann             |
| Queneau                | Les Fleurs bleues             |
| Süskind Patrick        | Le Pigeon                     |
| Tchekhov               | La Cerisaie                   |

## LECTURES POUR LA SECONDE BACCALAURÉAT

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR        | TITRES   |
|---------------|--|
| Anouilh       | Antigone   |
| Balzac        | Le Père Goriot , La Peau de chagrin                      |
| Camus         | La Peste   |
| Corneille     | Médée  |
| Gide          | Les Caves du vatican, La Porte étroite                   |
| Giono         | Le Hussard sous le toit ; Regain                         |
| Hugo          | Claude Gueux   |
| H.G.Wells     | La Guerre des mondes                                     |
| Kafka         | Le Procès  |
| Marivaux      | Le Jeu de l'amour et du hasard                           |
| Maupassant    | Une Vie ; Contes   |
| Molière       | Les Précieuses Ridicules ; l'Ecole des Femmes ; Dom Juan |
| Orwell        | 1984   |
| Radiguet      | Le Diable au corps                                       |
| Racine        | Andromaque ; Britannicus                                 |
| Tolstoï       | La Sonate à Kreutzer                                     |
| Bradbury      | Les Chroniques martiennes                                |
| Barbusse      | Le Feu, journal d'une escouade                           |
| J. Green      | Moïra  |
| Modiano       | Dora Bruder  |
| Georges Perec | Les choses   |
| Saint-Exupéry | Vol de Nuit  |
| Tourgueniev   | Premier Amour  |
| Tournier      | Vendredi ou les limbes du Pacifique ; Le Roi des Aulnes  |
| Vercors       | Le Silence de la Mer                                     |
| Zola          | La Joie de vivre, Le Rêve                                |

## LECTURES POUR LA SECONDE MATURITÉ

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR        | TITRES   |
|---------------|--|
| Anouilh       | Antigone   |
| Balzac        | Le Père Goriot , La Peau de chagrin                          |
| Camus         | L'Étranger   |
| Corneille     | Horace   |
| Gide          | La Symphonie pastorale                                       |
| Giono         | Le Hussard sous le toit ; Regain                             |
| Hugo          | Claude Gueux   |
| Huxley        | Le meilleur des Mondes                                       |
| Kafka         | La Métamorphose; Le Procès                                   |
| Marivaux      | L'île des esclaves   |
| Maupassant    | Le Horla ; Une Vie ; Contes ; Bel-Ami                        |
| Molière       | Dom Juan ; Tartuffe  |
| Orwell        | 1984   |
| Gary          | La Promesse de l'aube  |
| Racine        | Andromaque ; Phédre  |
| Tolstoï       | La Sonate à Kreutzer   |
| Bradbury      | Fahrenheit 451   |
| Calvino       | Le Vicomte pourfendu ; Le Baron perché                       |
| Stendhal      | Le Rose et le vert   |
| J. Green      | Moïra  |
| Georges Perec | Wou le souvenir d'enfance                                    |
| Salinger      | Nouvelles  |
| Shakespeare   | La Nuit des Rois ; La Mégère apprivoisée ; Roméo et Juliette |
| Tourgueniev   | Premier Amour  |
| Tournier      | Vendredi ou les limbes du Pacifique ; Le Roi des Aulnes      |
| Vercors       | Le Silence de la Mer   |
| Vian          | L'Écume des Jours  |
| Zola          | La Bête humaine  |

## LECTURES POUR LA SECONDE INTERNATIONALE

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins trois ouvrages durant l'été. Tous ont été édités dans des collections de poche.

| AUTEUR           | TITRES  |
|------------------|---|
| Balzac           | La Duchesse de Langeais                       |
| Camus            | Le Malentendu                                 |
| Corneille        | L'Illusion comique                            |
| Gary             | La Promesse de l'aube                         |
| Fitzgerald       | Gatsby le magnifique                          |
| Hugo             | Claude Gueux                                  |
| Flaubert         | Les trois contes                              |
| Maupassant       | Bel Ami                                       |
| Molière          | Les Précieuses Ridicules; Les Femmes savantes |
| Tourgueniev      | Premier amour                                 |
| Racine           | Phèdre  |
| Stendhal         | Chroniques italiennes, Le Rose et le vert     |
| Zola             | La Joie de vivre                              |
| Stephen Crane    | L'Insigne rouge du courage                    |
| Hawthorne        | La lettre écarlate                            |
| Garcia-Marqués   | Chronique d'une mort annoncée                 |
| Alice Monroe     | Trop de bonheur                               |
| Dino Buzzatti    | K et autres nouvelles                         |
| Charlotte Brontë | Jane Evre                                     |
| Camilo Branco    | Amour de perdition                            |
| Machado de Assis | Don Casmurro                                  |
| Fatou Diomé      | Celles qui attendent                          |

## LECTURES POUR LA TROISIÈME BACCALAURÉAT

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                                | TITRES                               |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CLASSIQUES</b>                     |                                      |
| H. de Balzac                          | Eugénie Grandet (ou autre titre)     |
| Molière                               | Les Femmes savantes (ou autre titre) |
| P. Corneille                          | Horace (ou autre titre)              |
| P. Mérimée                            | Colomba                              |
| V. Hugo                               | Les Misérables                       |
| D. Buzzati                            | Le K ou/et le Désert des Tartares    |
| G. Orwell                             | 1984                                 |
| A. Huxley                             | Le Meilleur des Mondes               |
| R. Barjavel                           | Ravages                              |
| J. Racine                             | Les Plaideurs; Bérénice (ou autre)   |
| A. Pouchkine                          | La Dame de Pique                     |
| <b>RÉCITS D'APPRENTISSAGE</b>         |                                      |
| Fermine Maxence                       | Neige                                |
| Molla Jean                            | Sobibor                              |
| Bondoux Anne-Laure                    | Le Temps des miracles                |
| Salinger J.D                          | L'Attrape-cœur                       |
| <b>APPRENTISSAGE/POLICIER</b>         |                                      |
| Grandolfi Silvana                     | L'innocent de Palerme                |
| <b>APPRENTISSAGE/SCIENCE-FICTION</b>  |                                      |
| Léon CHRISTOPHE                       | Silence on irradie                   |
| <b>APPRENTISSAGE/FANTASY</b>          |                                      |
| Mourlevat Jean-Claire                 | Le combat d'hiver                    |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE</b>                 |                                      |
| Friot Bernard                         | Un dernier été                       |
| Gary Romain                           | La promesse de l'aube                |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/HUMOUR</b>          |                                      |
| Dahl Roald                            | Moi, boy                             |
| Picouly Daniel                        | Le champ de personne                 |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/AVENTURES</b>       |                                      |
| Namur Aurélie                         | Le voyage égaré                      |
| <b>AVENTURES</b>                      |                                      |
| Sepulveda Luis                        | Le vieux qui lisait des romans       |
| Bordage Pierre, Broyart Benoît et al. | Nouvelles vertes                     |

| AUTEUR                      | TITRES                              |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>EPISTOLAIRE</b>          |                                     |
| Bigot Robert                | Le mal en patience                  |
| <b>FANTASTIQUE</b>          |                                     |
| Hogan Edward                | La nuit de la 25e heure             |
| Gaudé Laurent               | Voyages en terres inconnues         |
| <b>HISTORIQUE/POLICIER</b>  |                                     |
| D'Ovidio Pierre             | Le choix des désordres              |
| <b>HISTORIQUE/AVENTURES</b> |                                     |
| Jallier Flo                 | Les déchaînés                       |
| <b>SCIENCE-FICTION</b>      |                                     |
| Colin Fabrice               | Projet oXatan                       |
| Grenier Christian           | Virus L.I.V.3 ou la mort des livres |

## LECTURES POUR LA TROISIÈME MATURITÉ

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                                | TITRES                                   |
|---------------------------------------|--|
| <b>CLASSIQUES</b>                     |  |
| Robert de Boron                       | Merlin                                   |
| Anonymes                              | Lais féériques des XIIe et XIIIe siècles |
| Christine de Pizan                    | La Cité des dames                        |
| Béroul                                | Tristan et Iseut                         |
| Rabelais                              | Pantagruel                               |
| H. de Balzac                          | Eugénie Grandet (ou autre titre)         |
| Molière                               | Les Femmes savantes (ou autre titre)     |
| P. Mérimée                            | Colomba                                  |
| V. Hugo                               | Les Misérables                           |
| D. Buzzati                            | Le K ou/et Le Désert des Tartares        |
| G. Orwell                             | 1984                                     |
| R. Barjavel                           | Ravages                                  |
| A. Pouchkine                          | La Dame de Pique                         |
| <b>RÉCITS D'APPRENTISSAGE</b>         |  |
| Fermine Maxence                       | Neige                                    |
| Molla Jean                            | Sobibor                                  |
| Bondoux Anne-Laure                    | Le Temps des miracles                    |
| Salinger J.D.                         | L'Attrape-cœur                           |
| <b>APPRENTISSAGE/POLICIER</b>         |  |
| Grandolfi Silvana                     | L'innocent de Palerme                    |
| <b>APPRENTISSAGE/SCIENCE-FICTION</b>  |  |
| Léon CHRISTOPHE                       | Silence on irradie                       |
| <b>APPRENTISSAGE/FANTASY</b>          |  |
| Mourlevat Jean-Claire                 | Le combat d'hiver                        |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/HUMOUR</b>          |  |
| Dahl Roald                            | Moi, boy                                 |
| Picouly Daniel                        | Le champ de personne                     |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/AVENTURES</b>       |  |
| Namur Aurélie                         | Le voyage égaré                          |
| <b>AVENTURES</b>                      |  |
| Sepulveda Luis                        | Le vieux qui lisait des romans           |
| Bordage Pierre, Broyart Benoît et al. | Nouvelles vertes                         |

| AUTEUR                      | TITRES                             |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>EPISTOLAIRE</b>          |                                    |
| Bigot Robert                | Le mal en patience                 |
| <b>FANTASTIQUE</b>          |                                    |
| Hogan Edward                | La nuit de la 25e heure            |
| Gaudé Laurent               | Voyages en terres inconnues        |
| <b>HISTORIQUE/POLICIER</b>  |                                    |
| D'Ovidio Pierre             | Le choix des désordres             |
| <b>HISTORIQUE/AVENTURES</b> |                                    |
| Jallier Flo                 | Les déchaînés                      |
| <b>SCIENCE-FICTION</b>      |                                    |
| Colin Fabrice               | Projet oXatan                      |
| Grenier Christian           | Virus L.IV.3 ou la mort des livres |

## LECTURES POUR LA TROISIÈME INTERNATIONALE

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                                | TITRES                               |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CLASSIQUES</b>                     |                                      |
| H. de Balzac                          | Eugénie Grandet (ou autre titre)     |
| Molière                               | Les Femmes savantes (ou autre titre) |
| E. Zola et G. de Maupassant           | Les soirées de Médan                 |
| P. Mérimée                            | Colomba                              |
| V. Hugo                               | Les Misérables                       |
| D. Buzzati                            | Le K ou/et le Désert des Tartares    |
| G. Orwell                             | 1984                                 |
| A. Huxley                             | Le Meilleur des Mondes               |
| R. Barjavel                           | Ravages                              |
| N. Gogol                              | Le nez et autres nouvelles russes    |
| A. Pouchkine                          | La Dame de Pique                     |
| E. Ionesco                            | La Cantatrice Chauve                 |
| <b>RÉCITS D'APPRENTISSAGE</b>         |                                      |
| Fermine Maxence                       | Neige                                |
| Molla Jean                            | Sobibor                              |
| Bondoux Anne-Laure                    | Le Temps des miracles                |
| Amadou Hampaté Bâ                     | L'étrange destin de Wangrin          |
| <b>APPRENTISSAGE/POLICIER</b>         |                                      |
| Grandolfi Silvana                     | L'innocent de Palerme                |
| <b>APPRENTISSAGE/SCIENCE-FICTION</b>  |                                      |
| Léon CHRISTOPHE                       | Silence on irradie                   |
| <b>APPRENTISSAGE/FANTASY</b>          |                                      |
| Mourlevat Jean-Claire                 | Le combat d'hiver                    |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE</b>                 |                                      |
| Friot Bernard                         | Un dernier été                       |
| Gary Romain                           | La promesse de l'aube                |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/HUMOUR</b>          |                                      |
| Dahl Roald                            | Moi, boy                             |
| Picouly Daniel                        | Le champ de personne                 |
| <b>AUTOBIOGRAPHIE/AVENTURES</b>       |                                      |
| Namur Aurélie                         | Le voyage égaré                      |
| <b>AVENTURES</b>                      |                                      |
| Sepulveda Luis                        | Le vieux qui lisait des romans       |
| Bordage Pierre, Broyart Benoît et al. | Nouvelles vertes                     |

| AUTEUR                      | TITRES                              |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>EPISTOLAIRE</b>          |                                     |
| Bigot Robert                | Le mal en patience                  |
| <b>FANTASTIQUE</b>          |                                     |
| Hogan Edward                | La nuit de la 25e heure             |
| Gaudé Laurent               | Voyages en terres inconnues         |
| <b>HISTORIQUE/POLICIER</b>  |                                     |
| D'Ovidio Pierre             | Le choix des désordres              |
| <b>HISTORIQUE/AVENTURES</b> |                                     |
| Jallier Flo                 | Les déchaînés                       |
| <b>SCIENCE-FICTION</b>      |                                     |
| Colin Fabrice               | Projet oXatan                       |
| Grenier Christian           | Virus L.I.V.3 ou la mort des livres |

## LECTURES POUR L'ENTRÉE EN 4<sup>ÈME</sup>

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                        | TITRES   |
|-------------------------------|--|
| <b>CLASSIQUES</b>             |  |
| Balzac                        | Les Chouans  |
| Flaubert Gustave              | La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier (en Trois Contes) |
| Frank Anne                    | Journal  |
| Gautier Théophile             | Le Capitaine Fracasse                                      |
| Golding William               | Sa Majesté des Mouches                                     |
| Hugo Victor                   | Notre Dame de Paris  |
| Maupassant Guy de             | La Parure et autres scènes de la vie parisienne ;Le Horla  |
| Molière                       | L'Avare  |
| Pouchkine Alexandre           | La Fille du capitaine                                      |
| Sand George                   | La mare au diable  |
| Tolstoï Léon                  | Enfance  |
| Voltaire                      | Jeannot et Colin   |
| <b>RECITS D'APPRENTISSAGE</b> |  |
| Schmitt Eric-Emmanuel         | Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran                    |
| Cansino Eliacer               | Les enfants de Babel                                       |
| Desplechin Marie              | La belle Adèle   |
| Babendererde Antje            | Lune indienne  |
| Morpurgo Michael              | Seul sur la mer immense                                    |
| <b>AVENTURES</b>              |  |
| L'Homme Erik                  | Phaenomen  |
| London C. Alexander           | Aventuriers malgré eux                                     |
| Sachar Louis                  | Le passage   |
| <b>FANTASTIQUE</b>            |  |
| Shelley Mary                  | Frankenstein   |
| Verne Jules                   | Frritt Flacc, Maître Zacharius                             |
| Dumas Alex                    | La dame pâle   |
| Mourlevat Jean-Claude         | La balafre   |
| Chabas Jean-François          | L'eau verte  |
| <b>FANTASY</b>                |  |
| Tolkien John Ronald           | Le Seigneur des Anneaux                                    |
| Ende Michael                  | L'histoire sans fin  |
| Gabarit Mathieu               | Les chroniques des Crépusculaires                          |
| Grimbert Pierre               | Le secret de Ji  |

| AUTEUR                                   | TITRES   |
|--|--|
| <b>SCIENCE-FICTION</b>                   |  |
| Asimov Isaac                             | Les Robots   |
| Bradbury Ray                             | Fahrenheit 451   |
| Barjavel René                            | La Nuit des temps  |
| Bondoux Anne-Laure                       | Le destin de Linus Happe                                 |
| <b>POLICIER</b>                          |  |
| Grenier Christian                        | Coups de théâtre   |
| Charyn, Conelly, Daeninckx, Harvey, Pouy | Après minuit (nouvelles)                                 |
| Conan Doyle                              | Le ruban moucheté et autres aventures de Sherlock Holmes |
| <b>EPISTOLAIRE</b>                       |  |
| Massenot Véronique                       | Lettres à une disparue                                   |
| Siméon Jean-Pierre                       | Aïe un poète   |

## LECTURES POUR L'ENTRÉE EN 5<sup>ÈME</sup>

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                        | TITRES   |
|-------------------------------|--|
| <b>CLASSIQUES</b>             |  |
| Chrétien de Troyes            | Lancelot ou le Chevalier à la Charrette                              |
| Dumas Alexandre               | Les Trois Mousquetaires  |
| London Jack                   | L' Appel de la forêt   |
| Molière                       | Les Fourberies de Scapin   |
| Pagnol Marcel                 | La Gloire de mon père ; Le Château de ma mère ; Le Temps des secrets |
| Stevenson Robert-Louis        | L'île au trésor ; Jardin de poèmes pour les enfants                  |
| Swift Jonathan                | Les Voyages de Gulliver  |
| Tchekhov Anton                | Histoires pour rire et sourire                                       |
| Verne Jules                   | L'île mystérieuse (ou autre roman)                                   |
| <b>RECITS D'APPRENTISSAGE</b> |  |
| Loude Jean-Yves               | Tournoi dans l'Himalaya  |
| Sheth Kashmira                | Un sari couleur de boue  |
| White Ruth                    | Le fils de Belle Prater  |
| Le Clézio J.M.G               | Mondo et autres histoires  |
| <b>RÉALISTE</b>               |  |
| Beaude Pierre-Marie           | Issa, enfant des sables  |
| Ben Jelloun Tahar             | L'école perdue   |
| <b>AVENTURES</b>              |  |
| Joubert Jean                  | Les enfants de Noé   |
| Le Clézio Jean-Marie Gustave  | Pawana   |
| Tournier Michel               | Vendredi ou la vie sauvage   |
| Morpurgo Michael              | Le royaume de Kensuke  |
| <b>AVENTURES/CHEVALERIE</b>   |  |
| Brisou-Pellen Evelyne         | La bague aux trois hermines  |
| Tusseau Jean-Pierre           | Le roman de Mélusine   |
| <b>AVENTURES/HISTORIQUE</b>   |  |
| Bottet Béatrice               | Le grimoire au rubis   |
| Munoz Ryan Pam                | Les éperons de la liberté  |
| <b>HISTORIQUE</b>             |  |
| Goudot Marie                  | Zénobie, la fiancée du désert  |
| Streiff Gérard                | Le bouclier de Gergovie  |

| AUTEUR                 | TITRES   |
|------------------------|--|
| <b>SCIENCE-FICTION</b> |  |
| Montardre Hélène       | La prophétie des oiseaux                                   |
| Robberecht Thierry     | Reborn   |
| <b>POLICIER</b>        |  |
| Christie Agatha        | Mort sur le Nil (ou autre titre)                           |
| Honaker Michel         | Mortelle Venise  |
| Oppel Jean-Hugues      | Ippon  |
| Pullman Philip         | Sally Lokhart: la malédiction du rubis (et tomes suivants) |
| <b>FANTASY</b>         |  |
| Bottero Pierre         | D'un monde à l'autre                                       |
| Colfer Eoin            | Artémis Fowl   |
| Pullman Philip         | Les royaumes du nord                                       |

## LECTURES POUR L'ENTRÉE EN 6<sup>ÈME</sup>

Cette liste offre un choix très ouvert. L'essentiel est que les élèves lisent au moins 3 ou 4 ouvrages durant l'été.

| AUTEUR                      | TITRES   |
|-----------------------------|--|
| <b>CLASSIQUES</b>           |  |
| Clément Claire              | La petite Caillotte  |
| Kelly Jacqueline            | Calpurnia  |
| Morpurgo Michael            | Le secret de grand-père ; Enfant de la jungle  |
| Reilly Giff Patricia        | Impossible à dire  |
| Sepulveda Luis              | Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler                             |
| Vatinel Pascal              | Zhang, le peintre magicien   |
| Pennac Daniel               | Cabot caboche (ou autre titre)   |
| <b>AVENTURES</b>            |  |
| Conan Doyle Arthur.         | Le monde perdu   |
| Mazetti Katarina            | Les cousins Karlsson   |
| Petit Xavier-Laurent        | 153 jours en hiver   |
| Vatinel Pascal              | Le tigre de Baiming  |
| <b>AVENTURES/POLICIER</b>   |  |
| Leterq Didier               | Théo et l'énigme des diamants  |
| <b>AVENTURES/HISTORIQUE</b> |  |
| Halleux (de) Martin         | L'inconnu du Pacifique   |
| Dejean Jean-Luc             | Les Lions de César   |
| Weulersse Odile             | Le secret du papyrus ; Le serment des catacombes                                     |
| <b>HISTORIQUE/POLICIER</b>  |  |
| Koenig Viviane              | Nitocris, reine d'Égypte   |
| Winterfeld Henry            | L'affaire Caius  |
| <b>CONTE/LEGENDE</b>        |  |
| Bousselet Anne              | Dieux et héros des Romains   |
| Adam Marie-Thérèse          | Héros de la mythologie grecque   |
| Aymé Marcel                 | Les Contes du chat perché  |
| Dickens Charles             | Contes de Noël   |
| Faulkner William            | L'Arbre aux souhaits   |
| Druon M.                    | Tistou les pouces verts  |
| <b>HUMOUR</b>               |  |
| Dahl Roald                  | Danny, champion du monde ; Charlie et la chocolaterie ; Sacrées sorcières ; Mathilda |
| Dumas Philippe              | Contes à l'envers  |

| AUTEUR                | TITRES                  |
|-----------------------|-------------------------|
| <b>FANTASY</b>        |                         |
| Mourlevat Jean-Claude | La rivière à l'envers   |
| <b>FANTASTIQUE</b>    |                         |
| Bouyala Sabine        | Le cercle des patineurs |
| Lowry Lois            | Passeuse de rêves       |
| Thibert Colin         | Le bus 666              |