



# PLAN D'ÉTUDES CYCLE - 5<sup>ÈME</sup>

INSTITUT

*FLORIMONT*



## Le mot du Directeur

### A. Curriculum 5<sup>ème</sup>

Introduction	p. 5
La philosophie et les missions de Florimont	p. 5
Les plans d'études	p. 5
Les compétences transversales	p. 5
Les documents fondamentaux	p. 5
L'approche pédagogique au secondaire	p. 6
Le cycle à Florimont	p. 6
La 5 <sup>ème</sup> à Florimont	p. 6

### B. Français

Présentation	p. 7
Objectifs de la discipline	p. 7
Évaluation	p. 8
Programmes de français de 5 <sup>ème</sup>	p. 9

### C. Langues : anglais-allemand-chinois

Présentation	p. 10
Objectifs de la discipline	p. 10
Évaluation	p. 11
Programme d'allemand de 5 <sup>ème</sup> Standard A1.2 vers A2.1	p. 13
Programme d'allemand de 5 <sup>ème</sup> Avancé A2.2 vers B1.1	p. 14
Programme d'anglais de 5 <sup>ème</sup> Standard	p. 15
Programme d'anglais de 5 <sup>ème</sup> Avancé	p. 16
Programme d'anglais de 5 <sup>ème</sup> Honours	p. 17
Programme d'anglais de 5 <sup>ème</sup> Expert Users	p. 18
Programmes de chinois de 5 <sup>ème</sup>	p. 19

### D. Mathématiques

Présentation	p. 20
Objectifs de la discipline	p. 20
Approfondissement des connaissances	p. 20
Évaluation	p. 21
Programmes de mathématiques de 5 <sup>ème</sup>	p. 22

### E. Sciences de la nature

Présentation	p. 23
Objectifs de la discipline	p. 23
Évaluation	p. 24
Programmes de physique - chimie de 5 <sup>ème</sup>	p. 25
Programmes de sciences de la vie et de la Terre de 5 <sup>ème</sup>	p. 25

### F. Informatique, fiches MITIC

Présentation	p. 26
Programmes d'informatique de 5 <sup>ème</sup>	p. 27

### G. Histoire-géographie

Présentation	p. 28
Objectifs de la discipline	p. 28
Évaluation	p. 29
Programmes d'histoire-géographie de 5 <sup>ème</sup>	p. 30

### H. Arts visuels

Présentation	p. 31
Objectifs de la discipline	p. 31
Évaluation	p. 32
Programmes d'arts visuels de 5 <sup>ème</sup>	p. 32

### I. Musique

Présentation	p. 33
Objectifs de la discipline	p. 33
Évaluation	p. 34
Programmes de musique de 5 <sup>ème</sup>	p. 34

### J. Éducation physique et sportive

Présentation	p. 35
Objectifs de la discipline	p. 35
Évaluation	p. 36
Programmes d'EPS de 5 <sup>ème</sup>	p. 37

## Le mot du Directeur

Madame, Monsieur,  
Chers Parents,

Par ce document, l'Institut vous présente le plan d'études d'un cycle à la fois suisse, français et international. A ce titre, s'il s'inspire autant du Plan d'études romand que des programmes conçus par l'Éducation Nationale et les pays anglo-saxons, il répond, entre tradition et apprentissage du 21<sup>ème</sup> siècle, à un devoir d'instruction, de socialisation et d'ouverture.

Plus précisément, en prenant appui sur les documents fondamentaux publiés par l'Institut, sur une approche pédagogique codifiée et sur une préparation efficace aux trois cursus du secondaire 2, notre projet éducatif détermine des objectifs à l'enseignement de chaque discipline et à l'éducation au savoir-faire, en acquisition de méthodes comme en construction d'esprit critique.

Florimont veille à ce que vos enfants en tirent le meilleur parti sous la conduite de maîtres en qui ils ont confiance.

Sean Power  
Directeur Général



# A. Curriculum 5<sup>ème</sup>

## Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »<sup>1</sup>

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle et du primaire au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

## La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire aidant les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagnant dans la construction de leur personnalité, les nourrissant dans leurs questionnements intellectuels et spirituels, en faisant d'eux des jeunes conscients de leurs racines, mais également solidaires et ouverts au monde.

Les caractéristiques pédagogiques sont les suivantes :

- mise en avant des compétences individuelles ;
- utilisation de méthodes et d'outils didactiques variés et adaptés ;
- incitation des élèves à produire le meilleur d'eux-mêmes par l'équipe pédagogique ;
- importance du français, langue maternelle, et des langues étrangères (filière bilingue, niveaux d'enseignement en anglais et en allemand) ;
- contacts suivis sur les sciences avec les universités et priorité donnée aux travaux pratiques et protocoles d'expérimentation ;

1 « Réussir à l'école : tout le curriculum, rien que le curriculum ! » Philippe Perrenoud, FAPSE, Université de Genève, 2002.

- intégration des TICE (MITIC) dans les cursus.

## Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités extrascolaires ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande...).

## Les compétences transversales

En complément des apprentissages, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation des TICE ainsi que dans le développement de la personnalité.

## Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la protection de l'enfant.

<https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/admissions/reglement-de-lecole/>

## L'approche pédagogique au secondaire

Elle est d'abord bienveillante et exigeante. Elle est également en rapport avec les objectifs du cours. Elle structure enfin autant l'apprentissage des élèves que l'enseignement des professeurs dans le cadre de la « leçon Flo » :

- présentation des objectifs du cours ;
- climat de classe propice aux apprentissages ;
- activités pédagogiques en classe entière, en groupes ou par paire ;
- variété des méthodes de contrôle continu (évaluation sommative, formative, par les pairs, auto-évaluation) ;
- activité de fin de cours attestant la réalisation des objectifs.

## Le cycle à Florimont

Il est ouvert aux enfants de 11 ans (sortant du CM2 ou de la 7P Harmos) ou de 12 ans (8P Harmos). En un tronçon commun de trois ans, francophone ou bilingue (français/anglais), il amène à la filière gymnasiale suisse (Plan d'études romand), à un cursus français (programmes de l'Éducation Nationale) ou international (programme IB).

Le cycle a une triple mission :

- **consolidation des bonnes pratiques de travail** dans la gestion du temps, la planification du travail, la méthodologie et dans l'apprentissage du travail en groupes ;
- **formation d'entrée aux trois cursus du secondaire 2 ;**
- **questionnement sur les valeurs.**

Pour ce faire, Florimont s'appuie sur le préfet supervisant l'ensemble des activités, sur les titulaires garants du climat de travail, du suivi personnalisé des élèves et de relations confiantes et actives avec les parents, sur les éducateurs de la vie scolaire en charge de l'encadrement et sur les responsables de degré coordonnant

l'action des acteurs pédagogiques.

Par ailleurs, l'Institut a mis en place un logiciel de communication, Pronote, un compte-rendu semestriel par un bulletin de mi-semestre (un document de travail vu comme un rapport de situation et un indicateur d'amélioration) et un bulletin de fin de semestre (document officiel de scolarité).

## La 5<sup>ème</sup> à Florimont

L'équipe pédagogique favorise une attitude positive et participative face aux apprentissages.

En classe de 5<sup>ème</sup>, l'accompagnement vise à aider les élèves à :

- approfondir leurs connaissances s'appuyant sur la méthodologie inculquée en classe ;
- savoir gérer leur temps face à une masse croissante de travail ;
- développer leur autonomie ;
- se responsabiliser ;
- mettre sur pied des objectifs personnalisés ;
- se remobiliser face aux enjeux scolaires ;
- gérer les premiers signes de l'adolescence ;
- surmonter les premières difficultés d'apprentissage.

Pour être promu en classe supérieure, un élève doit obtenir 10 de moyenne générale à la fin de l'année scolaire. La moyenne annuelle se construit ainsi :

Semestre 1	Semestre 2
45 % (contrôle continu)	45 % (contrôle continu)
Épreuves semestrielles	
10 %	

Matière	Périodes
Français	5
Mathématiques	5
Anglais	6
Allemand ou chinois	4
Physique-chimie	1,5
Biologie	1,5
Histoire-géographie	2
Éducation physique	2
Arts visuels	2 (semestre)
Musique	2 (semestre)

## B. Français

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
5	5	5

### Présentation

Savoir lire, écrire et parler le français, langue maternelle ou de scolarité, est la condition d'accès aux différentes connaissances et compétences. Or, c'est avant tout aux enseignants de français qu'il revient de développer et de parfaire une telle maîtrise, de façon méthodique et systématique.

L'enseignement du français a pour objectif premier de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la maîtrise de la langue pour penser, pour être véritablement acteur dans la société et devenir un citoyen éclairé.

A travers les différentes pratiques liées à l'enseignement du français, le professeur développera le goût du texte littéraire et le plaisir de sa fine compréhension, le goût pour la justesse dans l'expression écrite et orale, par l'utilisation à bon escient des principales règles grammaticales et orthographiques, l'emploi à l'écrit comme à l'oral d'un vocabulaire juste et précis, le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance évocatrice et émotionnelle de la langue.

La satisfaction éprouvée en découvrant son aptitude croissante à prendre efficacement la parole en restant à l'écoute des autres, à rédiger ce qu'il souhaite exprimer, développer et défendre son point de vue par une argumentation construite et rigoureuse, à raconter, décrire, dialoguer, débattre, susciter l'intérêt ou l'émotion de son auditeur ou de son lecteur doit constituer une puissante motivation pour l'élève.

### Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

L'enseignement vise à développer les compétences fondamentales de lecture, d'écriture, d'expression orale et de maîtrise de la langue. Ainsi l'élève à la fin du cycle doit être capable de :

- lire à haute voix de façon fluide et expressive ;
- saisir le thème et le propos global d'un texte ;

- procéder à une lecture réfléchie et méthodique ;
- énoncer un jugement personnel et argumenté sur une œuvre littéraire ;
- repérer certains procédés d'écriture, établir un lien entre la forme et le fond ;
- contextualiser une œuvre ;
- s'approprier progressivement une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- décrire et analyser une image ;
- construire un plan ;
- rédiger un récit complexe correct et cohérent, combinant différentes formes de discours, dans le respect des consignes données ;
- distinguer les notions clés de thème, thèse, argument, exemple ;
- rechercher, sélectionner et classer des arguments pour défendre un point de vue ;
- savoir employer les connecteurs appropriés ;
- rédiger un texte argumentatif sur un sujet de civilisation ou un sujet littéraire ;
- présenter un texte de manière lisible ;
- s'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié ;
- écouter et prendre en compte la présence et la parole d'autrui ;
- maîtriser et respecter les règles en vigueur au cours d'un débat ;
- utiliser à bon escient les temps verbaux ;
- appliquer les règles d'accord simples ;
- construire correctement des phrases complexes ;
- utiliser un lexique précis désignant une palette d'éléments allant du concret à l'abstrait.

## CONNAISSANCES

L'acquisition des compétences visées nécessitera de connaître :

- les critères de distinction entre les différentes formes d'écriture ;
- les fondements d'une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- les principales caractéristiques propres aux différents genres étudiés ;
- les principaux procédés d'écriture ;
- la signification des principaux connecteurs ;
- la valeur des différents signes de ponctuation ;
- les différents registres de langue ;
- les classes de mots et les fonctions grammaticales essentielles ;
- les différents types et formes de phrases, les éléments les constituant et la façon dont ils s'articulent ;
- les règles d'accord ;
- la conjugaison des verbes aux différents modes et temps ;
- la maîtrise du lexique (structuration lexicale, registres de langue, relations lexicales, figures de rhétorique).

## MÉTHODES ET OUTILS

- étude de groupements de textes, d'œuvres appartenant aux différents genres littéraires, d'extraits, associant lecture analytique et synthétique à partir de questions transversales ;
- observation de textes comme modèles à imiter ;
- prise de notes ;
- préparation de narrations et de compositions argumentatives ;
- réécriture d'un devoir déjà rédigé, afin de l'améliorer ;
- enrichissement régulier du vocabulaire ;
- pratique régulière et progressive d'exercices d'entraînement ;
- leçons et mise en application immédiate, pour assurer la construction du savoir, et différée par réemploi ;
- pratique de la dictée sous différentes formes ;
- organisation de débats ;
- invitation à la prise de parole et poser des exigences (phrases construites, correctes, niveau de langue soutenu).

## Évaluation

L'évaluation sommative en français est établie à partir de la grille suivante:

Critère A (Analyse)	Critère B (Organisation)	Critère C (Production de texte)	Critère D (Utilisation de la langue)
<b>L'élève est évalué sur sa capacité à :</b>			
Découvrir et commenter, en utilisant un vocabulaire approprié, les aspects significatifs des textes	Structurer son travail de façon appropriée, selon l'exercice demandé	Produire des textes témoignant de sa réflexion, de son imagination et de sa créativité	Utiliser un vocabulaire pertinent et varié
Repérer un certain nombre de procédés d'écriture et les effets produits	Organiser sa pensée de façon cohérente	Donner un volume suffisant à sa production, en fournissant des détails et exemples adéquats	Employer un registre de langue approprié
Mettre en relation les données formelles et le sens	Élaborer une mise en forme adaptée au travail effectué	Réinvestir les notions littéraires étudiées	Employer une morphologie, une syntaxe et une ponctuation correctes
Justifier ses idées, puiser des exemples dans un texte pour soutenir son analyse		Faire des choix stylistiques en démontrant une conscience des effets produits sur le lecteur ou l'auditeur	Utiliser une orthographe correcte
		Utiliser des techniques de communication non verbales efficaces (oral)	



## Programmes de français de 5<sup>ème</sup>

Première semaine : consignes (matériel, présentation du classeur, présentation des travaux).

<b>Séquence 1 : l'Homme et le monde au Moyen-Age</b>	Introduction au cours de français (exigences, organisation...)	Initiation au monde médiéval (approche socio-historique)	Initiation à la littérature médiévale à partir de l'étude d'extraits	Révisions grammaire : les classes grammaticales		
<b>Séquence 2 : le roman courtois</b>	Présentation d'un roman courtois (auteur, contexte, structure du récit, personnages et thèmes)	Etude d'un roman courtois (oeuvre intégrale) + étude d'autres extraits	Lexique médiéval (exercices de vocabulaire)	Types et formes de phrases (théorie et exercices)	Ponctuation (théorie et exercices)	Argumentation : les caractéristiques du texte argumentatif
<b>Séquence 3 : la littérature bourgeoise : le roman satirique</b>	Etude de fabliaux	Présentation et étude d'extrait du <i>Roman de Renart</i>	Grammaire : la phrase complexe, discours direct et indirect	Conjugaison : modes et temps	La personnification	Argumentation : le paragraphe argumenté
<b>Séquence 4 : littérature et humanisme</b>	Etude d'extraits d'une oeuvre humaniste	Conjugaison : les voix	Grammaire : les mots de reprise	Notions littéraires : les figures de style		
<b>Séquence 5 : le récit d'aventures</b>	Présentation du récit de voyage	Etude d'un récit de voyage et d'autres extraits	Argumentation : la problématique, les connecteurs logiques	Grammaire : les expansions du nom, les compléments circonstanciels, l'accord des participes passés		
<b>Séquence 6 : le théâtre</b>	Etude de deux pièces de théâtre (intégrale ou par extraits)	Grammaire : les homonymes	Argumentation : travail sur l'introduction et la conclusion	Jeu théâtral		
<b>Séquence 7 : la poésie lyrique</b>	Présentation de la poésie	Etudes d'un groupement de poèmes	Etymologie : formation des mots	Argumentation : révisions		

## C. Langues : anglais-allemand-chinois

Matière	Périodes		
	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
Anglais	6	6	6
Allemand	4	4	4
Chinois	4	4	4
Espagnol	0	0	4

### Présentation

À l'institut Florimont, « école forte en langues », nous prêtons une attention toute particulière au développement de l'apprentissage des langues. Au cycle, nos élèves ont la possibilité d'étudier l'anglais, l'allemand, le chinois et l'espagnol.

### Objectifs de la discipline

Notre objectif est de consolider l'apprentissage de la langue anglaise, étudiée de façon intensive depuis le primaire et d'enrichir les compétences en langue allemande, introduite dès la classe de 9<sup>ème</sup>. Par ailleurs, les élèves peuvent commencer le chinois en 6<sup>ème</sup>, et découvrir l'espagnol en 4<sup>ème</sup>.

### SAVOIRS ET COMPÉTENCES

Les quatre compétences -lire, écrire, écouter, parler- sont intégrées naturellement dans les cours et évaluées par le biais des critères du cadre européen commun des langues<sup>1</sup>. La grammaire et le vocabulaire sont enseignés en contexte selon la classe et le niveau.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Compréhension écrite	Compréhension orale
Appliquer différentes stratégies de lecture	Se familiariser avec les différentes stratégies d'écoute
Déduire la signification de mots inconnus à partir du contexte et identifier les informations clés dans un texte	Comprendre les instructions en classe dans la langue cible
Reconnaître les messages importants d'un texte et repérer les thèmes principaux	Saisir le sens d'une discussion en direct et à travers les ressources authentiques
Apprendre à être lecteur indépendant et se familiariser avec l'analyse de texte	Comprendre un interlocuteur dans une mise en situation et les interventions de ses pairs en classe
Identifier divers types de textes et genres	
Expression écrite	Expression orale
Restituer le contenu d'un texte et savoir prendre des notes	Emettre des phrases avec une intonation et une prononciation adéquates et compréhensibles
Organiser et structurer un récit	Répéter, interagir, dialoguer, répondre à des questions simples
Rédiger une description et un résumé	Participer à des débats et prendre une position pour défendre un point de vue
Commenter un texte	S'exprimer spontanément avec fluidité sur des sujets courants
Utiliser les compétences transversales	

1 Avec certaines spécificités pour le chinois.

## MÉTHODES ET OUTILS

L'apprentissage des langues se fait par des approches complémentaires: par petits groupes, à deux, sur des projets et en s'appuyant sur des supports informatiques.

Les enseignants utilisent régulièrement des ressources authentiques pour mettre en avant le caractère culturel des langues enseignées.

## Évaluation

Durant l'année, les quatre compétences sont évaluées de façon formative et sommative. Les évaluations sont basées sur les niveaux CEFR (détaillés dans le tableau ci-après)<sup>1</sup> et organisées selon ces quatre critères :

**Critère A** : connaissance et application de la langue

**Critère B** : compréhension orale et écrite

**Critère C** : expression orale

**Critère D** : expression écrite

Types d'évaluation : tests portant sur le vocabulaire, tests de grammaire, compréhensions de lectures, compréhensions orales, présentations à l'oral, jeux de rôles, rédactions et projets divers.

Les niveaux de langues sont validés par des examens externes comme ceux de Cambridge et ceux du Goethe Institut.

<sup>1</sup> CEFR : Cadre européen commun des langues (Common European Framework of Reference for Languages). Les évaluations en chinois suivent ce modèle en respectant les particularités de l'apprentissage de cette langue comparée aux langues européennes.



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ÉVALUATIONS DE NIVEAUX CEFR

A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
A1+	Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions.
A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
A2+	Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible. Peut interagir avec suffisamment d'aisance dans des situations structurées, à condition d'être aidé. Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, passe-temps, et activités passées.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
B1+	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma. Peut faire de brefs commentaires sur les points de vue des autres pendant une discussion. Peut intervenir pour vérifier et confirmer le détail d'une information.
B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B2+	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés et peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs. Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

## Programmes d'allemand de 5<sup>ème</sup> Standard A1.2 vers A2.1

Compréhension écrite	Compréhension orale
<p>Comprendre de courts textes informatives et des témoignages authentiques selon les thèmes abordés, p.ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les difficultés scolaires ;</li> <li>• les loisirs ;</li> <li>• le shopping et l'argent de poche ;</li> <li>• les tâches à la maison ;</li> <li>• l'utilisation des nouvelles technologies ;</li> <li>• le comportement en cas de conflit ;</li> <li>• une lettre d'un correspondant allemand.</li> </ul>	<p>Comprendre des consignes données par le professeur et les contributions des camarades en classe</p> <p>Comprendre de jeunes germanophones parler des thèmes abordés, p.ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les bonnes résolutions pour l'école ;</li> <li>• les hobbies des jeunes ;</li> <li>• la mode et le look ;</li> <li>• les tâches ménagères ;</li> <li>• les pratiques multimédias ;</li> <li>• les motifs de dispute ;</li> <li>• la description d'une ville.</li> </ul>
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner un conseil ;</li> <li>• répondre à une annonce ;</li> <li>• rédiger un court article ;</li> <li>• exprimer son avis ;</li> <li>• légènder une BD ;</li> <li>• enrichir un texte narratif ;</li> <li>• relater un conflit ;</li> <li>• présenter une ville.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger sur un thème abordé ;</li> <li>• échanger des conseils et des informations ;</li> <li>• exprimer son avis, discuter et se justifier ;</li> <li>• faire une proposition ;</li> <li>• présenter ses activités et ses habitudes ;</li> <li>• participer à un jeu de rôle ;</li> <li>• présenter un lieu germanophone.</li> </ul>

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

#### THÈMES ABORDÉS

- l'école et la vie de classe ;
- le temps libre ;
- la technologie ;
- les conflits ;
- le monde germanophone (villes, traditions, fêtes).



## Programmes d'allemand de 5<sup>ème</sup> Avancé A2.2 vers B1.1

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre un éventail des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail	Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisée d'une façon relativement lente et distincte
Comprendre la description d'événements, p.ex dans un article de presse	Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers
Comprendre l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres ou e-mails personnels	Comprendre les personnes germanophones parler des thèmes abordés
Faire la distinction entre l'essentiel et le détail dans un texte informatif	Comprendre globalement les différents points de vue exprimés dans une discussion
Trouver rapidement l'information principale dans un document	
Expression écrite	Expression orale
Écrire un texte clair et cohérent	Résumer un sujet travaillé en classe
Écrire d'un éventail des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement	Raconter de manière simple des expériences et des événements
Rédiger : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un e-mail ;</li> <li>• une lettre personnelle ;</li> <li>• une lettre formelle ;</li> <li>• un texte informatif pour un site internet ;</li> <li>• un article court pour un journal.</li> </ul>	Prendre part sans préparation à une conversation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur des sujets familiers ;</li> <li>• sur des sujets d'intérêt personnel ;</li> <li>• qui concernent la vie quotidienne.</li> </ul>
Raconter de manière simple des expériences et des événements	Exprimer mes rêves, mes espoirs ou mes buts
Exprimer mes rêves, mes espoirs ou mes buts	
Donner les raisons et explications de mes opinions ou projets	Donner les raisons et explications de mes opinions ou projets

### THÈMES ABORDÉS

- la mode, le look et les marques ;
- l'apprentissage des langues ;
- une maison de rêve ;
- l'art ;
- les publicités ;
- les découvreurs et inventeurs germanophones ;
- le bénévolat et les campagnes humanitaires ;
- le commerce équitable.

## Programmes d'anglais de 5<sup>ème</sup> Standard

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document adapté (récits, articles, blogs)	Extraire des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 100 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales variées et développées	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à une conversation en utilisant des structures simples et variées pour exprimer une opinion ;</li> <li>faire une présentation structurée et utiliser un vocabulaire simple sur certains thèmes ;</li> <li>interagir avec ses pairs et le professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.</li> </ul>

### THÈMES ABORDÉS

- les objets de la classe ;
- l'alphabet ;
- les nombres ;
- les dates ;
- les sports et les équipements sportifs ;
- la nourriture et les repas ;
- la musique et les instruments de musique ;
- les expressions liées à la musique ;
- la description d'objets ;
- les verbes réguliers les plus courants ;
- le monde du travail et les métiers ;
- les activités de loisirs et de vacances ;
- les expressions liées aux vacances ;
- des objets que l'on trouve dans une chambre ;
- les activités liées à la maison ;
- les vêtements ;
- les courses et les accessoires ;
- la nourriture ;
- le restaurant ;
- les ordinateurs ;
- les problèmes liés à la santé ;
- les conseils à suivre pour être en forme ;
- la ville ;
- les directions ;
- les lieux à visiter et les choses à faire dans une ville ;
- les noms composés ;
- le temps qu'il fait ;
- des termes géographiques ;
- les animaux ;
- les médias ;
- les voyages scolaires ;
- les matières étudiées à l'école ;
- la famille.

## Programmes d'anglais de 5<sup>ème</sup> Avancé

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique en préparation à l'examen de Cambridge PET	Extraire et interpréter des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés et en préparation à l'examen du PET
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 120 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales complexes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ;</li> <li>faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ;</li> <li>Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.</li> </ul>

### THÈMES ABORDÉS

- la famille (âges, suffixes) ;
- le crime ( enquêtes, verbes à particules) ;
- les pays (langues, nationalités et préfixes négatifs) ;
- la santé (parties du corps, maladies et noms composés) ;
- la télévision (programmes et adjectifs en -ed et -ing) ;
- la planète ( l'environnement, particularités liées à la géographie et expressions avec get) ;
- le monde du travail (métiers, qualités personnelles et adjectifs composés) ;
- les amis (amitié, sentiments et suffixes) ;
- la lecture (littérature et récit, verbes à particules) ;
- la technologie (Internet, utiliser un ordinateur et expressions).



## Programmes d'anglais de 5<sup>ème</sup> Honours

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique complexe (articles de journaux, extraits de roman, poèmes...)	Extraire des informations précises de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 200 mots et utiliser des structures complexes grammaticales et lexicales (par exemple : écrire le résumé d'un livre, écrire une histoire et écrire une lettre informelle ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ;</li> <li>faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire précis et détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ;</li> <li>Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.</li> </ul>

### THÈMES ABORDÉS

- le monde de la mode ;
- les sentiments ;
- le monde du travail ;
- le corps humain ;
- la santé ;
- la technologie ;
- la maison ;
- les voyages et les transports ;
- la criminalité et le système judiciaire.



## Programmes d'anglais de 5<sup>ème</sup> Expert Users

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> <li>explorer une variété de textes qui n'appartiennent pas à la fiction ;</li> <li>identifier les caractéristiques du registre formel ou informel ;</li> <li>identifier les points principaux dans des articles qui n'appartiennent pas à la fiction ;</li> <li>identifier le langage utilisé par l'auteur ;</li> <li>écrire un article de voyage et une description pour un journal, un magazine ou un guide touristique ;</li> <li>comprendre la trame d'un roman policier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire une présentation sur un poème de type narratif ;</li> <li>travailler en groupe afin d'organiser un voyage ou une expédition et résoudre d'éventuels problèmes ;</li> <li>travailler en groupe afin de présenter un jeu basé sur l'intrigue d'un roman policier.</li> </ul>
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> <li>écrire une critique de programme télévisé ;</li> <li>écrire une lettre à un journal ;</li> <li>écrire des poèmes ;</li> <li>explorer la relation entre l'auteur, ses intentions et le lecteur ;</li> <li>écrire de façon efficace le début d'une histoire policière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire une présentation sur un poème de type narratif ;</li> <li>travailler en groupe afin d'organiser un voyage ou une expédition et résoudre d'éventuels problèmes ;</li> <li>travailler en groupe afin de présenter un jeu basé sur l'intrigue d'un roman policier.</li> </ul>

### THÈMES ABORDÉS

- la publicité ;
- la poésie narrative du 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle ;
- l'histoire du langage ;
- documents et récits de voyage ;
- le roman policier.



## Programmes de chinois de 5<sup>ème</sup>

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître entre 180 – 220 caractères ;</li> <li>• déchiffrer de petits textes et dialogues composés uniquement de caractères ;</li> <li>• traduire de manière pertinente le contenu de textes ou dialogues composés des 160-200 caractères de base ;</li> <li>• distinguer 50-60 « clés graphiques » ou radicaux</li> <li>• écrire dans l'ordre correct des traits (bishun) environ 80 caractères de base ;</li> <li>• reconnaître les idéogrammes correspondant aux chiffres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre des consignes simples données par le professeur</li> <li>• saisir les informations principales contenues dans une vidéo ou un document audio de niveau A1 ainsi que le sens globale, p.ex.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• les nombres et le prix d'une chose ;</li> <li>• les couleurs et le type d'habits ;</li> <li>• les moyens de transport ;</li> <li>• un certain nombre de professions ;</li> <li>• les langues étrangères;</li> <li>• les moments de la journée, de la semaine ou de l'année ;</li> <li>• l'aspect physique et les traits de caractère d'une personne.</li> </ul> </li> <li>• comprendre les informations simples dans une conversation sur un sujet de la vie courante, p. ex. :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• les boissons quelqu'un commande ;</li> <li>• l'avis donné par quelqu'un lorsque 'il/elle fait des comparaisons.</li> </ul> </li> </ul>
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire la majorité des caractères appris sans faute ;</li> <li>• écrire 50-70 clés ou éléments graphiques ;</li> <li>• écrire les nombres jusqu'à 10000 ;</li> <li>• écrire correctement 160-200 caractères de base ;</li> <li>• rédiger de petits textes de 120-140 caractères en utilisant un ordinateur sur des sujets de la vie quotidienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa famille et de ses amis, de l'école et des loisirs ;</li> <li>• décrire mes activités quotidiennes et mes vacances ;</li> <li>• présenter quelqu'un ;</li> <li>• poser et répondre à des questions simples ;</li> <li>• décrire et comparer des personnes et des objets</li> <li>• utiliser des nombres ;</li> <li>• expliquer la prononciation, le ton et le sens d'un caractère ;</li> <li>• donner son avis ;</li> <li>• donner ou refuser poliment un rendez-vous</li> <li>• demander l'aide ;</li> <li>• me renseigner sur le prix et acheter un article dans un magasin.</li> </ul>

### THÈMES ABORDÉS

- le langage de la vie de tous les jours, p.ex. : l'école, les loisirs et les vacances, la famille et les amis, ville ;
- la culture chinoise à travers l'écriture chinoise, l'actualité et à l'occasion des fêtes chinoises.

## D. Mathématiques

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
5	5	5

### Présentation

Le propos des mathématiques est d'offrir des manières de penser dotées de méthodes et d'un langage spécifiques pour appréhender l'espace, modéliser des situations et traiter du vrai et du faux. Leur pratique développe des capacités d'imaginer des stratégies, d'organiser et de structurer des savoirs, de faire des liens entre les champs de connaissance. Par l'étude des mathématiques, l'élève développe les capacités de poser et résoudre un problème, calculer et quantifier, décrire, analyser et modéliser, conjecturer, argumenter et démontrer.

### Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

L'enseignement des mathématiques permet aux élèves de développer la compétence à identifier un problème et à s'engager dans une démarche de résolution. Cela suppose qu'il soit capable :

- d'interpréter les données et prendre des décisions en les organisant et en les analysant grâce à des outils de représentation ;
- de mettre en place des stratégies de recherche : démarche scientifique, étude exhaustive des cas, démarche par essais-erreurs ;
- de choisir, dans un panel de savoirs et savoir-faire, les outils et techniques de calcul nécessaires à cette résolution ;
- d'utiliser les outils logiciels (ordinateur ou calculatrice) adaptés à la résolution d'un problème ;
- de conduire un raisonnement, une démonstration, en sachant en particulier utiliser ses propres erreurs pour progresser ;
- de faire une analyse critique d'un résultat, d'une démarche ;
- de communiquer à l'écrit et à l'oral pour expliquer une démarche ou donner un résultat.

#### CONNAISSANCES

Le développement des savoirs mathématiques est organisé en quatre grands thèmes traditionnels : probabilités et statistiques ; analyse, algèbre et géométrie et un thème plus récent : algorithmique et programmation.

À la fin du cycle, dans chacun de ces domaines, l'élève aura expérimenté les techniques, appris à utiliser les premiers outils et commencé à résoudre des problèmes mathématiques.

Enfin, il aura acquis des connaissances sur certains éléments d'épistémologie et d'histoire des mathématiques.

#### MÉTHODES ET OUTILS

La maîtrise des principaux éléments de mathématiques s'acquiert et s'exerce essentiellement par la résolution de problèmes, notamment à partir de situations proches de la réalité (situations issues de la vie courante ou d'autres disciplines).

Au cycle, l'élève manipule des outils numériques d'aide à la résolution de problèmes : utilisation de la calculatrice, du tableur et activités de programmation avec le logiciel Scratch.

### Approfondissement des connaissances

A l'institut Florimont sont également offertes, aux élèves volontaires, des possibilités pour approfondir leurs connaissances en mathématiques :

#### OPTION STEM

Cette option est conçue pour aborder des aspects des mathématiques et des sciences physiques qui ne sont pas dans les programmes officiels, permettant ainsi aux élèves d'élargir leur culture scientifique et de développer de bonnes compétences en mathématiques et en sciences physiques. Elle s'adresse donc plus particulièrement aux élèves manifestant une curiosité et un intérêt marqué pour ces matières.

#### CLUB DE MATHS ET ROBOTS

Les élèves du cycle peuvent participer à la préparation du concours Kangourou au cours de laquelle ils entraînent leurs capacités à résoudre des problèmes de logique et approfondissent leurs compétences informatiques en programmant différents types de robots.

## Évaluation

On identifie des temps d'évaluation formative et des temps d'évaluation sommative.

### L'ÉVALUATION FORMATIVE A POUR BUT D'AIDER :

- les élèves à identifier les objectifs visés ;
- les élèves à se positionner par rapport à l'atteinte de ces objectifs ;
- les enseignants à identifier les réussites et difficultés de chaque élève afin de réguler leur enseignement.

Ces évaluations sont proposées régulièrement au cours du processus d'enseignement d'une notion. Elles se présentent sous forme de petits tests et de devoirs à préparer à la maison. Les tests permettent d'évaluer l'acquisition de savoir-faire et les devoirs permettent d'évaluer la compétence des élèves à communiquer une démarche et à argumenter sur sa validité.

### LES ÉVALUATIONS SOMMATIVES

Elles sont proposées en fin de séquences d'enseignement et permettent d'évaluer l'acquisition de l'ensemble des objectifs visés (objectifs centrés sur les savoir-faire et sur la compétence à résoudre des problèmes). Ces évaluations peuvent aussi avoir une fonction formative lorsqu'elles donnent lieu à correction auprès des élèves. Leur notation se fait au travers d'une **évaluation par compétences** dont les critères sont décrits dans le tableau ci-contre.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Raisonnement et validation)
Répondre à des questions types : calculez, déterminez, trouvez, écrivez, présentez, tracez, etc.	Répondre à des questions types : montrez, démontrez, estimez, justifiez, justifiez votre réponse, interprétez, à votre avis, ...
Critère C (Communication)	Critère D (Recherche et modélisation)
Répondre à des questions ou parties de questions où l'on évalue spécifiquement : terminologie, notation, légendes, titres, lisibilité, présentation, exposé, etc.	Répondre à des questions qui demandent de résoudre des problèmes ouverts, de déchiffrer l'énoncé d'un problème réel et d'appliquer les mathématiques pour les résoudre

## Programmes de mathématiques de 5<sup>ème</sup>

Algèbre	Géométrie	Probabilités et statistiques	Algorithmique et programmation
Opérations sur les nombres décimaux, priorités des opérations, approximation de nombres	Angles, angles du triangle, angles formés par deux parallèles et une sécante	Classes, effectifs, fréquences d'une série statistique	Fiches MITIC, traitées au sein des différents chapitres
Nombres rationnels : opérations et problèmes avec des nombres rationnels et des fractions	Cercle, disque, corde, arc, secteur angulaire ; périmètre et aire		
Puissances, signe d'une puissance, calcul avec les puissances	Enchaînement de plusieurs isométries : symétrie centrale, symétrie axiale, translation, rotation		
Introduction au calcul littéral ; distributivité simple et double ; factorisation	Théorème de Pythagore		
Équations du premier degré	Aires et périmètres	Représentations graphiques : diagramme en barre et diagramme circulaire	
Proportionnalité et applications à la vitesse, aux échelles, aux pourcentages et aux pentes	Solides et volumes : prismes droits, cylindre, cône et pyramide		
Notion de fonction, représentation d'une fonction, fonctions constantes, linéaires, quadratiques	Solides et volumes		
Racine carrée			

## E. Sciences de la nature

Matière	Périodes		
	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
Physique / Chimie	1,5	1,5	1,5
Biologie	1,5	1,5	1,5

### Présentation

Le domaine des sciences de la nature mobilise et développe des méthodes de pensée et d'action tout autant qu'un ensemble de concepts, de notions et d'outils. Il fournit à l'élève des instruments intellectuels d'appréhension et de compréhension du réel et d'adaptation à ce dernier.

Dans une société fortement marquée par les progrès scientifiques et technologiques, il est important que chacun maîtrise des outils de base lui permettant de comprendre les enjeux des choix effectués par la communauté, de suivre un débat sur le sujet et d'en saisir les enjeux principaux. Face aux évolutions toujours plus rapides du monde, il est nécessaire de développer chez tous les élèves une pensée conceptuelle, cohérente, logique et structurée, d'acquérir souplesse d'esprit et capacité de concevoir permettant d'agir selon des choix réfléchis.

### Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

Les compétences visées sur les trois années du cycle (6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>) sont la résolution de problèmes et la pratique de la démarche scientifique.

Par un questionnement sur le monde qui les entoure, on favorise chez les élèves une prise de conscience des conséquences de leurs actions sur leur environnement. L'approche ludique dans la résolution de problèmes logiques et de stratégie leur offre une manière de s'ouvrir à des situations avec confiance et réflexion.

Le propos des sciences est d'établir un principe de rationalité dans la confrontation des idées et des théories avec les faits observables dans le monde environnant. La culture scientifique peut se définir comme le fait de savoir identifier, sur la base de connaissances scientifiques, des questions et en tirer des conclusions fondées sur des faits, en vue d'appréhender et d'interpréter la réalité. Cette compréhension vise à prédire des effets à partir de causes identifiées et s'acquiert par la pratique de la démarche scientifique : formulation d'un problème, formulation d'une hypothèse, formulation d'une stratégie expérimentale, interprétation des résultats, conclusion (validation ou invalidation de l'hypothèse).

#### CONNAISSANCES

La résolution de problèmes et la démarche scientifique visent, toutes deux, à permettre aux élèves :

- d'acquérir un certain nombre de notions, de concepts et de modèles scientifiques développés progressivement par l'humanité et de réaliser la manière dont les savoirs scientifiques se sont construits ;
- d'identifier des questions, de développer progressivement la capacité de problématiser des situations, de mobiliser des outils et des démarches, de tirer des conclusions fondées sur des faits, notamment en vue de comprendre le monde naturel et de prendre des décisions à son propos, ainsi que de comprendre les changements qui sont apportés par l'activité humaine ;
- de se montrer capable d'évaluer des faits, de faire la distinction entre théories et observations et d'estimer le degré de confiance que l'on peut avoir dans les explications proposées.

Ces savoirs sont construits sur les trois années du cycle, de la 6<sup>ème</sup> à la 4<sup>ème</sup>.

#### MÉTHODES ET OUTILS

La réalisation des objectifs se fait à travers les outils et méthodes suivants :

- expérimentations en laboratoire et démarches d'investigation ;
- cours et séances d'exercices ;
- travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- exposés et présentations orales des travaux ;
- devoirs écrits en classe et à la maison ;
- interrogations orales en classe ;
- utilisation de logiciels, de préférence libres, tels que des outils de collecte de données (par exemple lors d'expérimentations assistées par ordinateur ExAO), de traitement de données et de traitement de texte, de traitement d'image et de son, selon 3 modes : utilisation par le professeur en classe avec le tableau blanc interactif, par les élèves en salle informatique ou ExAO, et par les élèves à la maison.

### APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES

À l'Institut Florimont sont également offertes, aux élèves volontaires, des possibilités pour approfondir leurs connaissances en sciences, notamment l'option STEM (Science, Technologie, Ingénierie, Mathématiques).

Cette option est conçue pour aborder des aspects des mathématiques et des sciences qui ne sont pas abordés dans les programmes officiels, permettant ainsi aux élèves d'élargir leur culture scientifique et de développer de bonnes compétences en mathématiques et en sciences physiques. Elle s'adresse donc plus particulièrement aux élèves manifestant une curiosité et un intérêt marqué pour ces matières.

### Évaluation

L'évaluation en sciences de la nature est centrée autour de quatre critères :

- connaissance et compréhension (critère A) ;
- recherche et élaboration (critère B) ;
- communication (critère C) ;
- traitement et évaluation (critère D).

Les compétences associées à ces quatre critères, décrites ci-dessous, sont visées à la fin du cycle. La grille utilisée pour les évaluations est la suivante :

Critère A (Connaissance et compréhension)	Critère B (Recherche et élaboration)	Critère C (Communication)	Critère D (Traitement et évaluation)
<b>L'élève est évalué sur sa capacité à :</b>			
Répondre à des questions de cours, de citer des définitions, de refaire un schéma	Expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique	Rendre compte de façon écrite, de manière synthétique et structurée, en utilisant un vocabulaire adapté, une langue correcte et précise	Présenter des données recueillies et transformées
Expliquer des connaissances scientifiques	Formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique	Présenter des résultats en utilisant un nombre cohérent de chiffres significatifs et le cas échéant avec une unité appropriée et l'incertitude liée à une mesure expérimentale	Interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique
Appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles	Expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies	Rendre compte de façon orale, de résumer sa démarche, de transmettre l'information de manière synthétique et claire, de s'exprimer à l'oral avec aisance	Évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique
Analyser et évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés	Élaborer des recherches scientifiques	Utiliser un langage scientifique de manière correcte et efficace	Évaluer la validité de la méthode employée
		Présenter des résultats avec l'outil informatique	Expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode
	Construire un protocole expérimental	Documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées	Mener à bien un calcul numérique mental, à main, à la calculatrice, à l'ordinateur
			Mener à bien un calcul littéral



## Programmes de physique / chimie de 5<sup>ème</sup>

Après une introduction à la sécurité et au matériel, le programme est organisé en différentes parties : masse et volume, matière, électricité et enfin ondes. L'enseignement est centré sur la découverte et la pratique de la démarche scientifique.

	Notions étudiées				
Objets et matériaux	Distinction entre objets et matériaux		Corps purs		Mélanges
Électricité	Nature du courant électrique	Intensité du courant électrique	Circuits électriques simples en série	Circuits électriques simples en dérivation	Schémas conventionnels
Ondes : son	Les différents types d'onde (rappel)	Production d'une onde sonore	Propagation d'une onde sonore (transfert d'énergie)		Célérité du son dans différents matériaux
	Célérité du son par rapport à la célérité de la lumière	Lien entre intensité et amplitude	Lien entre hauteur et fréquence	Audition humaine : détection du son et dangers	Haut-parleur et microphone
	Superposition d'ondes	Ondes sur un obstacle de type barrière	Phénomène d'écho	Onde ultrasonore	

## Programmes de sciences de la vie et de la Terre de 5<sup>ème</sup>

Le programme est organisé en deux parties : fonctionnement de l'organisme et besoin en énergie puis évolution des paysages. L'enseignement est centré sur la découverte et la pratique de la démarche scientifique.

	Notions étudiées				
Fonctionnement de l'organisme et besoin en énergie	Le fonctionnement des organes nécessite de l'énergie	Le fonctionnement de l'appareil respiratoire	Le cœur et la circulation du sang	Le fonctionnement de l'appareil digestif	L'élimination des déchets produits par les organes
Évolution des paysages	L'évolution des paysages sous l'action de l'eau	La formation des roches sédimentaires	Les roches sédimentaires, archives des paysages anciens	L'influence de l'Homme sur les paysages	

## F. Informatique, fiches MITIC

Fiches MITIC		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
12	12	12

### Présentation

L'Institut Florimont a validé un socle de compétences fondamentales liées aux Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC) que l'élève doit maîtriser afin d'utiliser efficacement l'ordinateur qu'il recevra au secondaire 2.

Le socle de compétences est appliqué dans les environnements suivants :

- la plate-forme Flore (environnement numérique de travail de Florimont) ;
- le traitement de texte ;
- le tableur ;
- le traitement d'image ;
- le traitement du son ;
- la programmation.

Le choix a été fait d'intégrer la formation informatique aux différentes matières enseignées sous forme de fiches MITIC réalisées en classe avec les enseignants. Ainsi, l'élève appréhende l'informatique comme un outil au service de l'acquisition de ses connaissances.



Programmes d'informatique de 5<sup>ème</sup>

	Matières concernées	Objectifs	Compétences
Tableur	Physique-chimie, mathématiques, géographie	Utiliser un tableur pour traiter des données, les visualiser sous forme de graphique et préparer un compte rendu au format PDF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• définir le format d'une cellule ;</li> <li>• insérer une courbe de tendance ;</li> <li>• mettre en page une feuille de calcul ;</li> <li>• réaliser un diagramme circulaire ;</li> <li>• exporter un graphique, un tableau.</li> </ul>
Traitement de texte	Français, anglais, histoire	Utiliser un traitement de texte pour mettre en forme un texte simple et l'exporter au format PDF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• insérer un tableau et définir ses propriétés ;</li> <li>• insérer une liste à puces ;</li> <li>• insérer un lien hypertexte vers un site internet ;</li> <li>• utiliser le correcteur d'orthographe ;</li> <li>• insérer une image et adapter le texte autour de l'image.</li> </ul>
Traitement d'images	Français, arts visuels	Utiliser un logiciel de retouche d'image pour effectuer des modifications sur une image existante puis l'exporter au format JPG ou PNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ajouter un texte sur une image et le mettre en forme; appliquer un filtre sur une portion de l'image ;</li> <li>• convertir une image en niveaux de gris ;</li> <li>• réaliser une copie d'écran ;</li> <li>• utiliser les calques.</li> </ul>
Programmation Scratch	Mathématiques	Réaliser un programme simple en Scratch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• créer une variable et modifier sa valeur ;</li> <li>• utiliser la boucle for (bloc répéter n fois) ;</li> <li>• utiliser la structure if .. then .. else (bloc si .. alors .. sinon) ;</li> <li>• utiliser la boucle infinie (bloc répéter indéfiniment) ;</li> <li>• lire un algorithme écrit sous la forme d'un flowchart ;</li> <li>• écrire un programme à partir d'un flowchart.</li> </ul>
Traitement du son	Anglais	Utiliser un logiciel de travail du son pour effectuer des modifications sur un fichier sonore existant puis l'exporter au format MP3 ou WAV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passer une piste stéréo en mono ;</li> <li>• ajouter une piste ;</li> <li>• copier et coller une partie de piste ;</li> <li>• déplacer une partie de piste (glissement temporel)</li> <li>• rendre silencieuse une partie d'une piste ;</li> <li>• supprimer et raccorder ;</li> <li>• réaliser un fondu en ouverture ou en fermeture ;</li> <li>• exporter un projet au format MP3 ou WAV.</li> </ul>

## G. Histoire-géographie

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
2	2	2

### Présentation

L'enseignement de l'histoire aborde les événements dans leur contexte et dans leurs liens aux causes et aux effets ; global, il familiarise les élèves avec la diversité des points de vue, les ouvre au monde et développe leur esprit critique.

La géographie complète cette approche par son ancrage dans la réalité, ses interactions entre les individus, la société et leur environnement physique.

### Objectifs de la discipline

En mettant en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données, l'objectif de la discipline consiste à aider les élèves à la construction d'un esprit critique et à les former aux obligations de futurs citoyens, acteurs de leur vie et ouverts au monde.

Plus précisément, le cours d'histoire analyse les lignes de force, les continuités et les ruptures ainsi que les grands mouvements d'idées en amenant les élèves à se repérer par rapport au passé afin de mieux comprendre le monde actuel.

L'histoire favorise aussi la réflexion sur les autres civilisations, sur les structures de société, sur les notions de pouvoir et de contre-pouvoir. Il met aussi en relief la pluralité des perceptions et des interprétations possibles d'un fait.

Quant à la géographie, elle sensibilise, grâce à des échelles différentes, aux nombreux problèmes de l'humanité en favorisant ainsi l'émergence d'une conscience commune.

La géographie permet progressivement aux élèves de se situer eux-mêmes avec précision et de construire une vision conceptuelle qui rend compte de la complexité du monde.

### COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

L'élève est capable de...	
Compétences analytiques	Compétences méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>localisation dans le temps et l'espace ;</li> <li>compréhension des faits historiques (contextualisation et conséquences) ;</li> <li>analyse critique des sources, interprétation et mise en perspective de ces-dernières ;</li> <li>développement d'une culture générale solide, tolérante et internationale ;</li> <li>développement d'une culture citoyenne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>problématiser et à argumenter ;</li> <li>construire un argumentaire de manière claire et structurée ;</li> <li>développer un propos subtil et nuancé ;</li> <li>distinguer l'essentiel des détails ;</li> <li>prendre des notes ;</li> <li>citer ses sources de manière systématique et éviter le plagiat ;</li> <li>construire une bibliographie respectant les normes académiques.</li> </ul>

### MÉTHODES ET OUTILS

Transdisciplinarité ; interaction critique des sources et leur explication ; recherche informatique et traditionnelle ; prise de notes ; débat ; exposé.

## Évaluation

Le descriptif suivant est valable en section francophone comme en bilingue. Il suit dans les grandes lignes les recommandations du Plan d'études romand (PER), tant dans son objectif pédagogique que dans son découpage chronologique.

Néanmoins, les recommandations de l'Éducation nationale française et les programmes anglais sont également pris en compte.

Le but premier du programme d'histoire et de géographie au cycle et de permettre aux élèves de développer des compétences utiles et transversales qui contribueront à créer un socle solide d'habiletés pour continuer à approfondir l'étude de ces disciplines au secondaire 2. Une priorité est donnée au développement de l'esprit critique, aptitude essentielle en sciences humaines.

L'organisation par compétences de l'enseignement s'articule autour du développement des critères ci-après.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)
Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit, l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples s'y référant	<ul style="list-style-type: none"> <li>mener une recherche personnelle, formuler une problématique ;</li> <li>proposer un plan afin de répondre à cette question ;</li> <li>recueillir des informations pertinentes correspondant à la question de recherche.</li> </ul>
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)
Présenter clairement son travail personnel, présentation correcte, expression claire, structure claire, tant à l'oral qu'à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>maîtriser les outils méthodologiques examinés ;</li> <li>analyser et évaluer les sources étudiées ;</li> <li>interpréter différentes perspectives et leurs implications ;</li> <li>synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées.</li> </ul> <p><i>(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)</i></p>

## Programmes d'histoire-géographie de 5<sup>ème</sup>

En histoire, l'année de 5<sup>ème</sup> se concentre essentiellement sur la période moderne, plus précisément : de la Renaissance à 1914. Le fil conducteur de cette année réside dans l'étude de l'organisation des sociétés, stabilité et changements.

Au cours de cette année de 5<sup>ème</sup>, les élèves continuent à se familiariser avec différents types de sources historiques. Ils apprennent à les situer de manière plus précise et rigoureuse dans le temps et dans un contexte donné.

En géographie, le programme de 5<sup>ème</sup> prolonge celui de la 6<sup>ème</sup>, en essayant de développer de manière plus prégnante l'importance de l'impact humain sur les espaces géographiques et l'interaction de l'homme avec son environnement. La question du développement durable joue par ailleurs un rôle fondamental durant cette année de 5<sup>ème</sup>.

### THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont donnés à titre d'exemple, de manière non exhaustive :

Histoire	Géographie
Les grandes découvertes	La question démographique et ses effets
La Renaissance florentine	La répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde
La réforme et la contre-réforme	Les changements climatiques
Soliman le Magnifique	Les risques naturels en lien avec les phénomènes atmosphériques
La conquête de l'Ouest américain	De la production à la consommation d'un produit manufacturé
Le nouveau monde : entre opportunités et contraintes	Nourrir une population toujours plus nombreuse
La colonisation européenne	De la production à la consommation d'un bien courant d'origine agricole



## H. Arts visuels

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

### Présentation

L'enseignement des arts visuels au cycle donne le goût de l'expression personnelle et de la création. Cette matière obligatoire joue un rôle déterminant dans le développement de la sensibilité et de l'intelligence de l'élève. Elle lui permet d'acquérir une formation culturelle et sociale et contribue ainsi à l'apprentissage d'un socle commun de connaissances et de compétences. Par une approche diversifiée, l'élève acquiert une formation complète qui lui permet d'envisager un passage dans l'une des trois filières du secondaire 2.

La pratique est au centre d'un enseignement qui se veut à la fois rigoureux et ludique. Il encourage l'expérimentation et la découverte de nouvelles techniques d'expression notamment à travers leur carnet de recherches personnel qui permet à l'élève de prolonger le travail pratique réalisé en classe et l'incite à maintenir une activité de dessin, de collage, d'écriture, etc. en dehors du cours.

À côté de la pratique, il est indispensable que l'élève puisse avoir des notions liées à l'histoire de l'art. Ainsi, tableaux, photographies, vidéos et dessins d'artistes sont régulièrement présentés durant le cours et au moins une visite d'exposition par semestre est organisée durant les heures d'enseignement. Cela donne lieu à de fréquentes situations d'échanges oraux. L'élève est alors invité à prendre la parole individuellement ou collectivement pour émettre un jugement argumenté ou pour verbaliser son ressenti. Il finit par acquérir un vocabulaire spécifique à la matière.

### Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

À la fin du cursus du secondaire 1, l'élève a eu la possibilité de travailler diverses techniques artistiques et d'avoir été en contact avec le monde artistique notamment par les différentes visites d'exposition proposées. Il a pu développer sa créativité et se familiariser avec le langage formel plastique. Il a pu développer un certain nombre de compétences :

- développer sa sensibilité artistique et sa créativité ;
- formuler un ressenti et le communiquer à un tiers ;

- développer son habilité technique ;
- aiguïser le sens de son observation et le sens critique ;
- expérimenter l'espace tridimensionnel ;
- prendre position pour une œuvre en expliquant et justifiant son point de vue ;
- entreprendre une recherche artistique qui lui permette d'avancer dans son propre travail ;
- se familiariser avec des artistes, des mouvements et des œuvres culturelles de référence ;
- visiter des expositions d'art et réagir à ces dernières par la discussion et une production.

#### CONNAISSANCES

Au terme de son cursus au secondaire 1, l'élève aura abordé les notions concernant le dessin, la couleur, le volume, l'espace et la composition ainsi que diverses techniques spécifiques :

- utiliser les différentes techniques apprises en cours ;
- utiliser les moyens d'expressions plastiques : contraste, rythme, composition, couleur, cadrage, matière, etc. ;
- maîtriser un vocabulaire spécifique au monde artistique ;
- comprendre les enjeux liés au volume et à l'espace ;
- sensibiliser aux nouvelles formes d'expressions de l'art contemporain.

#### MÉTHODES ET OUTILS

- travaux pratiques ;
- présentations orales de ses travaux ;
- pratique du carnet de recherches (croquis) ;
- documents iconographiques ;
- démonstrations ;
- films, documentaires ;
- visites d'expositions (musée, galerie, ateliers d'artiste, etc.).

## Évaluation

Les élèves seront évalués durant le semestre selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
<b>L'élève est évalué sur sa capacité à :</b>			
Comprendre de quelle manière les éléments visuels peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée de ses idées et de son travail	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les observations sont représentées dans des œuvres d'art	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché afin de communiquer ses idées	Expérimenter de nouveaux outils et de nouvelles matières tout en maîtrisant les techniques qu'il connaît déjà
Maîtriser les techniques demandées et les effets produits	Réunir des informations, des ressources, des idées (sous forme de dessin, de collage, d'écriture, etc.) dans son carnet de recherches	Utiliser un vocabulaire spécifique pour expliquer son point de vue	Combiner les diverses pratiques en fonction du résultat recherché
	Utiliser ses idées comme base pour développer ses projets	Soigner la présentation de ses travaux	Se servir du dessin comme outil de mémoire et de création, pour planifier et pour observer

## Programmes d'arts visuels de 5<sup>ème</sup>

### LES BASES : FORME, COULEUR, MATIÈRE

L'élève de 5<sup>ème</sup> perfectionne et maîtrise les techniques exercées en 6<sup>ème</sup>. Il acquiert une certaine autonomie dans ses pratiques artistiques et apprend à choisir la technique qui permet au mieux d'exprimer ses intentions.

### LES NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE

- le dessin d'observation et le dessin d'expression ;
- les valeurs de gris (techniques mixtes) ;
- les textures et les matières ;
- le cadrage et plan ;
- les proportions ;
- la composition ;
- la narration ;
- MITIC.



# I. Musique

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

## Présentation

L'enseignement de la musique au cycle invite à l'expression personnelle et à la créativité musicale. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, la diversité des situations pédagogiques apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute, d'interprétation et d'invention.

Ainsi, l'enseignement de la musique est centré sur des activités d'écoute, de création musicale et de pratique instrumentale et vocale. L'élève est amené à identifier les caractéristiques constitutives de ce qu'il entend afin de construire un avis personnel argumenté. La pratique musicale occupe également un rôle important dans le cursus proposé. Elle permet à l'élève de se confronter à divers instruments et d'en mesurer entre autre les exigences techniques.

Voix, instruments acoustiques et électriques, technologies numériques sont des outils mis à la disposition de l'élève pour développer ses capacités créatrices d'invention et d'interprétation. Le clavier est l'instrument privilégié auquel s'ajoute les instruments de la samba en 5<sup>e</sup> année et la guitare en 4<sup>e</sup> année. Ceci afin de lui donner une idée globale des différentes possibilités du monde musical.

## Objectifs de la discipline

### COMPÉTENCES

- pratique individuelle ou collective du chant ou d'un instrument ;
- développer sa sensibilité avec une ouverture d'esprit envers les divers courants musicaux ;
- développer ses émotions, son ressenti ;
- acquérir un vocabulaire spécifique à la matière ;
- argumenter et critiquer une pratique musicale ;
- identifier différents styles/courants musicaux ;
- utiliser des logiciels informatiques musicaux.

### CONNAISSANCES

Au terme du cursus du secondaire 1, l'élève doit avoir acquis les bases utiles pour pouvoir poursuivre dans une pratique musicale régulière et doit avoir développé un certain nombre de connaissances :

- connaître les rudiments de la théorie musicale ;
- identifier les différents instruments les plus courants (à la vue et à l'écoute) ;
- connaître certaines formes et structures musicales ;
- connaître certains courants musicaux et leur histoire ;
- mettre en relation l'écriture musicale avec la perception auditive.

### MÉTHODES ET OUTILS :

- présentations orales ;
- écoute de morceaux ;
- activités de pratique musicale ;
- films, documentaires ;
- informatique et matériel d'enregistrement.

## Évaluation

Les élèves seront évalués durant leur cursus au secondaire 1 selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
<b>L'élève est évalué sur sa capacité à :</b>			
Comprendre de quelle manière les éléments sonores peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée, avec un vocabulaire adapté des œuvres étudiées et de ses propres compositions	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les différentes pratiques musicales se combinent	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Utiliser une langue correcte et précise et apporter le soin nécessaire à son travail	Explorer les possibilités offertes par les nouvelles technologies
	Réunir des informations, des ressources, des idées comme base pour développer ses projets	Interpréter des œuvres de sa composition ou du répertoire en démontrant son aptitude à traduire et transmettre les intentions du compositeur et ses propres intentions par le jeu instrumental	Transférer ses connaissances à des contextes variés Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché

## Programmes de musique de 5<sup>ème</sup>

En classe de 5<sup>ème</sup>, guidé par son professeur, l'élève doit acquérir et réinvestir ses connaissances et compétences dans des activités d'écoute, de production et création individuelles et collectives.

### NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE :

- le polyrythme ;
- l'harmonie ;
- les variations ;
- les technologies musicales ;
- découverte des percussions ;
- poursuite du clavier.

# J. Éducation physique et sportive

Périodes		
6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>
2	2	2

## Présentation

Le sport est porteur de valeurs utiles au développement de l'élève tant dans le cadre psychomoteur que dans celui relatif aux aspects sociaux, affectifs et cognitifs.

L'éducation physique permet à tous les élèves de s'éprouver physiquement et de mieux se connaître en vivant des expériences variées et originales, sources d'émotion et de plaisir.

Pour cela, deux ensembles de compétences s'articulent et interagissent :

- celles propres à l'EPS relevant d'une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives des activités physiques et sportives ;
- celles relevant de procédés méthodologiques et sociaux.

## Objectifs de la discipline

### COMPÉTENCES

#### LES COMPÉTENCES PHYSIQUES

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée ;
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ;
- réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique ;
- développer l'aisance corporelle ;
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ; découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales ;
- utiliser et transférer les compétences acquises ;
- savoir se maintenir en bonne santé, développer sa condition physique et l'entretenir.

#### LES COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES

- agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles ;
- organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages ;
- se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec ;
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif ;
- former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué ;
- développer des capacités nécessaires aux conduites motrices ;
- accroître l'autonomie, la curiosité et l'esprit de décision ;
- développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance ;
- développer le sens créatif et l'expression ;
- se confronter aux autres et pouvoir collaborer et échanger.

## MÉTHODES ET OUTILS

- initiation sur certaines activités ;
- apprentissages des règles : connaître les risques et respecter les règles liées aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés ;
- apprentissages des gestes : perfectionnement individuel ; identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite de l'action motrice ;
- mise en place de schémas techniques et tactiques : intégration dans une équipe ; identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement ;
- mise en situation de matchs : accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge ; savoir perdre et gagner loyalement ;
- tests et analyse des performances : identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps.

## Évaluation

Les élèves seront évalués durant leur cursus au secondaire 1 selon les critères suivants :

Critère A (Connaissances)	Critère B (Aptitudes physiques)	Critère C (Communication)	Critère D (Comportement, fair-play)
<b>L'élève est évalué sur sa capacité à :</b>			
Connaître et comprendre les grands principes de fonctionnement du corps	Développer l'aisance corporelle	Savoir s'exprimer sur les apprentissages moteurs	Développer la confiance en soi et maîtriser ses émotions
Connaître les risques liés à l'activité physique	Acquérir par la pratique les compétences physiques, sportives et artistiques	Identifier et expliquer les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps	Accepter les décisions des juges ou de l'arbitre
Connaître les règles des sports pratiqués	Découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales	Remplir régulièrement le PassportFlo	Vaincre dans le respect de l'adversaire
Comprendre les principes fondamentaux de l'entraînement.	Doser ses efforts		Savoir s'intégrer dans une équipe

## Programmes d'EPS de 5<sup>ème</sup>

Activités athlétiques	Activités gymniques	Activités physiques de combat
Lancers : créer les forces nécessaires à une accélération continue et au placement de l'engin lancé sur une trajectoire favorable. Construire un chemin de lancement le plus long possible	Construire la position de référence : appui manuel renversé	Varié la forme et les opportunités des attaques directes
Sauts : rendre un élan étalonné et adapté aux différents types de sauts. Lier efficacement élan et impulsion	Prendre et tenir des positions de référence, passer de façon dynamique d'une position à une autre ; reproduire des formes techniques et en reproduire de nouvelles	Enchaîner les attaques selon les réactions de l'adversaire (esquives simples) : enchaînement dans la même direction que l'attaque initiale ou dans une direction complémentaire de l'attaque initiale
Course de vitesse : contrôler et adapter le rapport amplitude-fréquence des foulées en fonction des différentes courses et de leurs phases	Construire des repères spatio-temporels d'ordre visuel, auditif et proprioceptif dans des actions inhabituelles (acrobatie, espace aérien)	Connaître et appliquer les règles essentielles d'arbitrage
Course de durée : respecter un tableau de marche établi pour une course à allure régulière et sur une distance adaptée à ses ressources	Savoir composer un enchaînement, dans un espace donné, en utilisant un ensemble d'élément permettant de diversifier le choix et l'articulation des difficultés entre elles Assumer sa silhouette dans ou devant un groupe ; lier efficacité et esthétique	Accepter l'affrontement, maîtriser ses émotions

### SPORTS DE COMBAT

La pratique des sports de combat doit permettre à l'élève d'exprimer sa volonté de vaincre un adversaire dans le respect de l'éthique d'affrontement, en contrôlant ses actions et ses émotions. Par conséquent, l'enseignant veille à ce que la recherche de l'éthique d'efficacité soit menée de pair avec la maîtrise (motrice, affective) des moyens utilisés.

Activités d'opposition duelle avec les sports de raquettes	Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs	Activités physiques en pleine nature
Combiner simultanément deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes	Occuper les rôles nécessaires à la continuité du jeu : <ul style="list-style-type: none"> <li>• en attaque : porteur de balle (passeur, tireur, éventuellement dribbleur), non porteur de balle (appui, soutien, relais) ;</li> <li>• en défense : interception, gêne, etc.</li> </ul>	Construire son itinéraire par étapes successives en fonction des actions que l'on se sait capable de réaliser
Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire de la balle en jouant sur la hauteur et la longueur).	Mettre en œuvre des actions individuelles et collectives adaptées aux réactions de l'adversaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• exploiter à bon escient le jeu de direct (action vers la cible) ou le jeu indirect (actions à la périphérie) ;</li> <li>• occuper l'espace de jeu de façon équilibrée en attaque et en défense ;</li> <li>• se repérer et se situer pour agir en fonction de la cible, des partenaires et des adversaires ;</li> <li>• enchaîner, selon le cas, les actions de reconquête du ballon ou de remplacement défensif.</li> </ul>	Utiliser des techniques nouvelles pour adapter ses conduites aux variations du milieu Respecter, dans la progression, un principe d'alternance entre la phase d'efforts intenses et d'efforts moindres Assurer sa sécurité et celle d'autrui en appliquant les techniques et les consignes relatives à la sécurité et à la gestion du matériel Tenir compte des comportements significatifs des autres pratiquants Comprendre l'environnement dans sa composition (obstacles et forces des éléments organisés en système), son équilibre, son évolution et en connaître les incidences sur la pratique
	Maîtriser les solutions nécessaires pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des espaces permettant d'agir en attaque et en défense ;</li> <li>• agir sur le déplacement de la balle en attaque et en défense ;</li> <li>• pouvoir atteindre la cible ;</li> <li>• appliquer et faire appliquer dans le jeu un règlement adapté.</li> </ul>	S'engager sur l'itinéraire le plus adapté à ses ressources

### SPORTS DE RAQUETTE

À ce niveau, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer le point.

### SPORTS COLLECTIFS

À l'issue de la 5<sup>ème</sup>, dans les matches où l'effectif des équipes est adapté, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de s'inscrire dans un jeu et commence à s'organiser en attaque placée.

### PLEINE NATURE

À ce niveau, le milieu est présenté avec des contraintes plus nombreuses qu'au niveau précédent. L'organisation pédagogique doit éliminer tout risque objectif d'accident et permettre aux élèves de s'engager dans l'activité en comprenant et respectant les règles de sécurité.



Institut Florimont  
37, avenue du Petit-Lancy  
Case postale 616  
1213 Petit-Lancy 1  
Tel: + 41 (0)22 879 00 00  
Fax: + 41 (0)22 792 09 18  
[www.florimont.ch](http://www.florimont.ch)  
[info@florimont.ch](mailto:info@florimont.ch)