



**PLAN D'ÉTUDES
DU PRIMAIRE
9^{ÈME} - 8^{ÈME} - 7^{ÈME}**

2024-2025

INSTITUT

FLORIMONT

Le mot du Directeur	p.4
Informations générales	p.5
Le français	p.9
Français - programme de 9 ^{ème}	p.9
Français - programme de 8 ^{ème}	p.11
Français - programme de 7 ^{ème}	p.13
Les mathématiques	p.16
Mathématiques - programme de 9 ^{ème}	p.16
Mathématiques - programme de 8 ^{ème}	p.17
Mathématiques - programme de 7 ^{ème}	p.17
L'anglais	p.18
Anglais - programme de 9 ^{ème}	p.18
Anglais - programme de 8 ^{ème}	p.20
Anglais - programme de 7 ^{ème}	p.22
L'allemand	p.24
Allemand - programme de 9 ^{ème}	p.24
Allemand - programme de 8 ^{ème}	p.25
Allemand - programme de 7 ^{ème}	p.26
Les sciences et la technologie	p.27
Sciences et technologie - programme de 9 ^{ème}	p.27
Sciences et technologie - programme de 8 ^{ème}	p.27
Sciences et technologie - programme de 7 ^{ème}	p.27
Histoire et Géographie	p.28
Histoire et Géographie - programme de 9 ^{ème}	p.28
Histoire et Géographie - programme de 8 ^{ème}	p.28
Histoire et Géographie - programme de 7 ^{ème}	p.29
L'Education Physique et Sportive (E.P.S)	p.30
Les arts à travers la musique et les arts visuels	p.31
Musique - programmes de 9 ^{ème} , 8 ^{ème} et 7 ^{ème}	p.31
Arts visuels - programmes de 9 ^{ème} , 8 ^{ème} et 7 ^{ème}	p.31

Le mot du Directeur

Madame, Monsieur,
Chers parents,

Par ce document, l'Institut vous présente le plan d'études d'un primaire à la fois suisse et français. À ce titre, il s'inspire autant du Plan d'études Romand que des programmes conçus par l'Éducation nationale française. Entre tradition et apprentissage du 21^{ème} siècle, il répond à un devoir d'instruction, de socialisation et d'ouverture.

Plus précisément, notre projet éducatif est de préparer les élèves à l'évolution du monde par une éducation qui met en avant l'excellence académique et la construction d'un esprit critique tout en accompagnant les enfants à devenir acteurs de leur vie.

Florimont veille ainsi à ce que vos enfants reçoivent la meilleure éducation sous la conduite des maîtres et des maîtresses en qui ils ont confiance.

Sean Power
Directeur Général



Informations générales

Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »⁽¹⁾

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle au primaire, au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié à son profil.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire. Elle aide les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagne dans la construction et le développement de leur personnalité, les nourrit dans leurs questionnements intellectuels et spirituels et fait d'eux des jeunes conscients de leurs racines, solidaires et ouverts au monde.

École francophone forte en langues, l'Institut accorde à l'étude du français une place de première importance tout au long du parcours scolaire de l'élève. En parallèle, l'apprentissage de l'anglais et de la culture anglophone est introduit dès la maternelle ; celui de l'allemand dès la 9^{ème}.

Les caractéristiques principales de la culture pédagogique de l'école primaire sont les suivantes :

- apprentissage des fondamentaux ;
- optimisation de la réussite des élèves ;
- orientation des programmes pédagogiques centrés sur l'élève et axés sur la réussite et l'excellence ;
- pédagogie différenciée : construction du savoir, autonomie de l'élève, développement de la créativité et de l'innovation ;

- bienveillance, solidarité et ouverture aux autres
- travail collaboratif ;

Le curriculum est décliné au primaire à travers plusieurs domaines fondamentaux où les élèves développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Dès la 11^{ème}, et jusqu'en 7^{ème}, l'accent est mis sur l'apprentissage des langues, le protocole d'expérimentation en sciences, les STEAM (sciences, technologie, ingénierie, arts et mathématiques) et les activités culturelles favorisant l'engagement de futurs citoyens.

L'enseignement des langues est renforcé avec l'introduction de l'allemand en 9^{ème} et la possibilité d'intégrer un parcours francophone ou un parcours bilingue dès la 9^{ème}.

Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités culturelles ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande).

Les compétences transversales

En complément des savoirs académiques, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation du numérique ainsi que dans le développement de la personnalité.

Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers, de la sauvegarde et de la protection de l'enfant.

<https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/admissions/reglement-de-lecole/>

En 9 ^{ème} , 8 ^{ème} et 7 ^{ème}	
Matières	Périodes
Français	10
Mathématiques	8
Anglais	6
Allemand	2
Sciences et technologie	5
Histoire-Géographie	
Education physique	2
Arts visuels	1
Musique	1
Religion chrétienne / Enseignement moral et civique	1

Le français

La langue française est explorée à travers quatre grands axes durant toute la scolarité au primaire :

- la compréhension orale ;
- la compréhension écrite ;
- la production orale ;
- la production écrite.

La structuration et l'étude de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe...) sont étudiées quotidiennement à travers ces 4 grands axes.

Les langues

LES LANGUES VIVANTES : L'ANGLAIS ET L'ALLEMAND

Dès la maternelle, quatre domaines d'apprentissage sont abordés afin de développer les compétences nécessaires à l'étude de la langue anglaise

- la compréhension orale (listening) ;
- la compréhension écrite (speaking) ;
- la production orale (reading) ;
- la production écrite (writing).

La structuration et l'étude de la langue anglaise (grammaire, conjugaison, orthographe...) sont étudiées quotidiennement à travers ces quatre grands axes.

A partir de la 11^{ème}, la proportion de français est supérieure par rapport à l'anglais, afin de permettre aux élèves d'acquérir « la nouvelle langue de l'écrit » prioritairement en français (lecture et écriture). Pour l'anglais, suite aux évaluations diagnostiques de début d'année, les élèves sont répartis en petits groupes correspondant à leur niveau de compétences :

- Beginner (niveau 1) ;
- Intermediate (niveau 2) ;
- Upper intermediate (niveau 3) ;
- Proficient (niveau 4).

En milieu et en fin d'année, des évaluations permettent aux enseignants de réajuster les niveaux et d'offrir aux élèves la possibilité d'intégrer un groupe plus avancé si leur niveau le justifie.

L'allemand, introduit dès la 9^{ème}, est également enseigné à travers les quatre champs d'études de compréhension/expression écrite, compréhension/expression orale, à raison de deux périodes par semaine, en demi classe, mais en groupes de niveaux hétérogènes.

LES PARCOURS FRANCOPHONES ET BILINGUES

Dans une même classe de 9^{ème}, 8^{ème} ou 7^{ème} sont mélangés des élèves, des parcours francophones et bilingues.

À partir de la 9^{ème}, les élèves du parcours bilingue bénéficient de six périodes d'enseignement de la langue anglaise + quatre périodes d'enseignement de l'histoire-géographie-sciences-technologie en anglais + deux périodes d'enseignement de la langue allemande, le reste étant enseigné en français .

Les élèves du parcours francophone bénéficient des 6 périodes d'enseignement de la langue anglaise + 2 périodes d'enseignement de la langue allemande. Les 4 périodes d'histoire-géographie-sciences-technologie sont enseignées en français par le titulaire (même programme, même objectif et mêmes objectifs d'évaluations en français et anglais).

Les mathématiques

L'enseignement des mathématiques au primaire permet aux élèves de développer les compétences nécessaires à la résolution de problèmes et à l'engagement de la démarche scientifique. La méthode utilisée est la méthode des mathématiques de Singapour :

- Les élèves travaillent :
- le raisonnement et la résolution de problèmes : apprendre à développer des stratégies de recherche ;
 - la numération : construire et structurer la connaissance du nombre ;

• les calculs : maîtriser l'addition, la soustraction, la multiplication et la division ;

- la géométrie : structurer le plan et l'espace ;
- les mesures : connaître les différentes unités de mesure, savoir les convertir, faire des calculs et résoudre des problèmes avec les unités de mesure.

Les sciences et l'approche par les STEAM

Depuis quelques années, l'Institut Florimont s'est engagé sur la voie de l'approche pédagogique des sciences par les STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics). Un programme pédagogique complet démarre dès la maternelle et se poursuit jusqu'au secondaire II. L'enseignement des STEAM renforce le raisonnement logique, l'acquisition de compétences transversales et collaboratives dans un travail par projets, et la démarche d'investigation. L'objectif de cette approche pédagogique est d'offrir à tous les élèves les connaissances indispensables pour vivre et agir au 21^{ème} siècle.

L'histoire et la géographie

En 9^{ème}, 8^{ème} et 7^{ème}, le programme d'histoire et de géographie suivi est inspiré du Plan d'étude romand et des programmes scolaires de l'Éducation nationale française.

L'éducation physique et sportive (E.P.S)

L'enseignement de l'éducation physique et sportive vise au primaire à :

- former les élèves à devenir des apprenants autonomes, physiquement et socialement éduqués, dans le souci du vivre-ensemble ;
- rechercher leur bien-être et prendre soin de leur santé ;
- les initier au plaisir de la pratique sportive et au dépassement de soi.

Cette discipline s'articule, tout au long du primaire avec les autres champs d'enseignement : langage oral, notions mathématiques, géographie, sciences, ...

A travers les activités sportives, les élèves apprennent à respecter les autres, développer de l'empathie, exprimer et reconnaître les émotions, reconnaître et accepter les différences et participer à l'organisation de rencontres sportives. Les comportements développés répondent aux

valeurs prônées par l'Institut.

Les activités artistiques

Depuis la rentrée 2022 les activités artistiques des classes sont en partie liées au projet culturel de l'Institut « Encrés » dans la Culture. Le programme des Saisons Culturelles guide les choix pédagogiques annuels.

La musique

L'éducation musicale accompagne l'enfant pendant sa scolarité et développe sa sensibilité artistique par le biais de l'écoute et de la pratique.

La perception du son et les productions sonores sont au cœur de l'enseignement. L'écoute et l'analyse d'œuvres variées, le ressenti corporel, l'exploration sonore, les pratiques vocales et instrumentales sont autant de sujets et de dispositifs pédagogiques qui permettent à l'élève de s'épanouir musicalement.

En s'appuyant sur des esthétiques musicales classiques et contemporaines l'élève acquiert des outils d'analyse simples d'une œuvre musicale. Il apprend à affiner sa sensibilité et à formuler une opinion par le plaisir de l'écoute.

La pratique vocale chez les enfants est un domaine très approprié pour travailler un ensemble de compétences fondamentales. Les élèves apprennent à produire des sons, à maîtriser leur voix, appréhender la technique vocale en passant de l'individuel au collectif. Ils peuvent ainsi prendre du plaisir à chanter un répertoire jeune public et à écouter des instruments accompagnateurs, cela participe à leur développement physiologique.

Cette formation est nourrie par une démarche de création qui jalonne le cursus musical à l'école primaire. En effet, l'ensemble de ces savoir-faire musicaux sont régulièrement mis au service de créations originales qui peuvent donner lieu à des représentations. Ces projets artistiques à formes multiples permettent aux élèves de se mobiliser pour concrétiser une présentation publique par exemple.

Les arts visuels

Les arts visuels à l'école primaire permettent aux élèves d'expérimenter le monde des formes, des couleurs, à travers des projets conciliant réflexion et création.

L'éveil de la curiosité et l'exigence sont au centre d'un enseignement basé sur les plaisirs de faire, de découvrir, d'expérimenter et de s'exprimer.

Collage, peinture, crayon, feutre, craie, fusain, encre, volume, numérique sont autant de techniques au service des idées.

Pour mieux connaître le monde de l'image qui l'entoure, il est fondamental que l'élève soit accompagné dans la découverte de l'histoire de l'art : de la préhistoire à l'art contemporain, les élèves interrogent des œuvres majeures et développent leur sens critique.

Des sorties culturelles en lien avec les projets d'arts visuels jalonnent la scolarité, afin de confronter chaque enfant à son époque, à l'architecture, à la publicité, au cinéma, à l'image, entre autres.

Les évaluations au primaire

Les élèves du primaire sont évalués, dès leur plus jeune âge. Les objectifs des évaluations sont multiples.

- Les évaluations diagnostiques sont faites en début d'année afin de connaître le niveau d'acquisition des compétences et des connaissances ;
- Les évaluations formatives servent à évaluer l'élève et à lui permettre également de s'auto-évaluer en classe quant au développement de ses compétences. Elles permettent à l'enseignant d'offrir des pistes de remédiation ou d'enrichissement adaptées aux élèves ;
- Les évaluations sommatives permettent à l'enseignant d'évaluer ponctuellement les compétences et connaissances de chaque élève.

Dans un souci de développement optimal des compétences des élèves, les enseignants tiennent régulièrement les parents informés des résultats et de la progression de leur enfant, notamment par le biais des rencontres individuelles parents-professeurs de mi-semestres et des bulletins scolaires semestriels.

Le pôle ressources au primaire

Un pôle ressources composé d'enseignants spécialisés et de thérapeutes spécialistes dépiste et accompagne les

élèves en situation de besoins particuliers, en difficulté ou à haut potentiel. Cette équipe accompagne également les professeurs au quotidien, crée et met à leur disposition des ressources pédagogiques adaptées pour les besoins spécifiques des élèves. Elle intervient principalement en français.

Le FLE (enseignement du Français Langue Etrangère)

Les cours de FLE sont organisés au primaire, afin de proposer des séances de français en petits groupes pour des élèves non-francophones ou débutants en français, avec une enseignante spécialisée.

Ces séances permettent, à court ou moyen terme, à l'élève nouvellement arrivé en Suisse ou évoluant dans un milieu non-francophone, de s'immerger rapidement dans la langue orale et progressivement dans la langue écrite.

A travers cette option payante, l'Institut offre ainsi la possibilité aux élèves non-francophones, d'acquérir les outils nécessaires et de bénéficier d'accompagnement personnalisé pour poursuivre une scolarité sereine, et d'intégrer un établissement francophone.

L'option anglais intensif

Au besoin, selon le profil de l'élève et les choix de la famille, il pourra être proposé des cours d'anglais intensif à partir de la 10^{ème}. Il s'agit d'une option facultative payante proposée hors temps scolaire, pendant la pause du midi et pendant l'étude du soir.

Le français

Périodes/semaines		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
10	10	10

Français - programme de 9^{ème}

L'ensemble des compétences en français sont travaillées en lien avec la production écrite, avec un type de texte différent étudié puis produit à chaque période de l'année scolaire. Les compétences travaillées en étude de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe) et en vocabulaire sont en lien avec le type de texte étudié à chaque période.

9 ^{ème}	Production écrite	Lecture littérature	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte documentaire	Réaliser une affiche documentaire	Étudier les textes documentaires	Qu'est-ce qu'un verbe ? Les mots invariables ; Homophones : a/ à, et / est, son / sont, on / ont.	Le verbe conjugué, les pronoms personnels, l'infinitif du verbe, le groupe du verbe ; Être et avoir au présent de l'indicatif ; Notions d'action présente, passée et future.	L'ordre alphabétique ; Se repérer dans le dictionnaire.
Le texte descriptif	Rédiger un texte descriptif	Lire et étudier des textes descriptifs	Les types de phrases (déclaratives, interrogatives) ; Impératif ; Le sujet d'un verbe conjugué, GN ; Accord du verbe avec le sujet ; Accord dans le GN.	Présent des verbes du 1 ^{er} groupe, les verbes du 2 ^{ème} groupe, et les verbes : faire, aller, venir, dire, pouvoir, voir, vouloir, prendre.	Lire et comprendre un article de dictionnaire ; synonymes ; antonymes.
Le texte poétique	Écrire un texte poétique	Découvrir et étudier des textes poétiques Lire et étudier une œuvre	Les formes de phrases (affirmatives / négatives) ; Le genre d'un nom : masculin / féminin ; Accord du verbe avec le sujet, accord dans le groupe nominal ; Les déterminants (articles).	Conjuguer les verbes au futur de l'indicatif, 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupe, et les verbes : être, avoir, faire, aller, venir, dire, pouvoir, voir, vouloir, prendre.	Comprendre la construction des mots ; Repérer des mots de la même famille ; Classer des mots de la même famille.

9 ^{ème}	Production écrite	Lecture littérature	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte narratif	Écrire un texte narratif	Étudier les textes narratifs et une oeuvre complète	Singulier / pluriel ; Accorder les noms en genre et en nombre ; Accorder le verbe avec le sujet ; Accorder dans le groupe nominal ; Maitriser les homophones : ces/ses , ce/se, mais/mes.	Conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif, 1er et 2ème groupe, et les verbes : être, avoir, faire, aller, dire, prendre.	Former des mots avec un suffixe ; Former des mots avec un préfixe.
La carte postale écrit de narration	Écrire une carte postale	Étudier les textes narratifs: récit de vie (la carte postale, la lettre) ; Lire et étudier une oeuvre complète.	L'adjectif qualificatif dans un groupe nominal ; Accorder le verbe avec son sujet Accorder l'adjectif en genre et en nombre dans le groupe nominal.	Conjuguer les verbes au passé-composé ; 1er groupe ; être, avoir.	Connaitre et utiliser les expressions imagées et les expressions toutes faites ; Exprimer un sentiment, une émotion, des sensations.

Français - programme de 8^{ème}

L'ensemble des compétences en français sont travaillées en lien avec la production écrite, avec un type de texte différent étudié puis produit à chaque période de l'année scolaire. Les compétences travaillées en étude de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe) et en vocabulaire sont cohérentes avec le type de texte étudié à chaque période.

8 ^{ème}	Production écrite	Lecture littérature	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte informatif	Produire un article de presse en conservant sa structure	Étudier les textes informatifs ; Connaître et différencier les différents types de textes ; Se repérer dans un article de journal ; Comprendre la construction d'un article de journal.	La phrase ; la ponctuation ; les phrases affirmatives, interrogatives, impératives, exclamatives, négatives ; Accord verbe / sujet ; Article défini et indéfini ; Homophones : à/a/as et/est/es ; on/ont ; sont/son ; ou/où ; la/là ; Écrire les nombres en lettres ; Les sons (s) et (z) et (g)et (j) ; É ou er.	L'infinifit et les verbes des 3 groupes ; Présent des verbes du 1 ^{er} groupe + être et avoir.	Établir des liens chronologiques : Tout d'abord, avant tout, premièrement, au début, ... puis, ensuite, après, deuxièmement, ... Enfin, finalement...; Dictionnaire : lecture et recherche d'articles ; Connaître le vocabulaire journalistique.
Le texte poétique	Création poétique à la manière de...	Lire, comprendre et interpréter des poèmes	Nom commun, nom propre ; Déterminants possessifs et démonstratifs ; Adjectifs ; Homophones sont/son c'est/s'est ce/se mes/mais ces/ses ; M devant m, b,p ; Pronoms personnels.	Présent de l'indicatif des verbes du 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupe; Futur de l'indicatif.	Synonymes et antonymes ; Vocabulaire pour une explication (car, parce que, comme, en effet, ...), une opposition (mais, or, pourtant, cependant, au contraire...), une conséquence ou une conclusion (donc, en résumé, ainsi, alors, par conséquent, aussi...), un ajout (et, de plus, encore, également...).

8 ^{ème}	Production écrite	Lecture littérature	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte descriptif	Projet de ville imaginaire	Analyse et compréhension de différents portraits (physique-moral); Compréhension de l'organisation du texte (présence de paragraphes); Introduction des comparaisons.	Adjectif attribut et épithète; La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif; Accord du féminin des noms et des adjectifs; Les mots invariables.	Futur de l'indicatif. Conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif	Synonymes et antonymes; Familles de mots; Préfixes/Suffixes; Liste d'adjectifs descriptifs; Comparaisons
Le texte argumentatif	Création d'une plaquette publicitaire (Pptx et vidéo publicitaire)	Savoir observer la place de chaque élément constructif sur une plaquette; Analyser le rapport entre le texte et l'image; Connaître les objectifs d'une publicité.	Complément du nom Complément de verbes (COD/ COI); Le pluriel des noms et des adjectifs; Le féminin des noms et des adjectifs.	Conjuguer les verbes au passé simple, à l'imparfait de l'indicatif et au passé composé	Homonymes; Éviter les répétitions: être capable de transformer les adjectifs et les verbes en complément du nom.
Le texte narratif	Le conte: rédiger un conte en respectant la structure propre à ce type de texte	Identifier les 5 parties d'un conte; Recherche du vocabulaire lié aux 5 parties du conte.	Compléments circonstanciels (temps, lieux et manière); L'accord dans le groupe nominal; Le son (k) ail, eil, ouil, euil é, té, tié.	Conjuguer les verbes au passé-composé et au passé simple	Champs lexicaux; Sens propre / sens figuré. Exprimer un jugement; Champs lexicaux.

Français - programme de 7^{ème}

L'ensemble des compétences en français sont travaillées en lien avec la production écrite, avec un type de texte différent étudié puis produit à chaque période de l'année scolaire. Les compétences travaillées en étude de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe) et en vocabulaire sont cohérentes avec le type de texte étudié à chaque période.

7 ^{ème}	Production écrite	Lecture littérature	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte documentaire	Rédiger un texte documentaire (grille d'évaluation).	Lire et comprendre des textes documentaires; Comprendre et analyser, dégager les invariants du texte documentaire; Exploiter des documents sonores et vidéos.	Identifier le verbe et son sujet; Connaître et utiliser les déterminants Reconnaître la nature d'un mot; Renforcer ses compétences orthographiques et lexicales: dictée systématique Accorder le verbe avec son sujet.	Identifier le verbe: infinitif et groupe; Identifier le temps du verbe; Conjuguer un verbe au présent de l'indicatif: 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes.	Utiliser le dictionnaire; Lire et comprendre écrire un article de dictionnaire; Enrichir son lexique: lié aux lectures.
Le texte descriptif	Organiser et rédiger un texte descriptif; Utiliser des figures de style; Rédiger un texte narratif contenant des descriptions (Paysage + portrait physique et moral).	Lire et comprendre des textes descriptifs et narratifs; Compréhension et analyse des invariants du texte descriptif.	Identifier le groupe nominal et ses composants; Identifier la nature et la fonction des mots ou groupes; Formation du -féminin des noms -adjectifs -pluriel des noms et des adjectifs; Distinguer les homophones grammaticaux: a/à, son/sont, et/est, on/ont, la/là/l'a, ce/se, ces/ses...	Conjuguer un verbe à l'imparfait: 1 ^{er} , 2 ^{ème} , 3 ^{ème} groupes; Conjuguer un verbe au passé simple: 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes. (à la 3 ^{ème} personne).	Connaître les différents sens d'un mot: la polysémie; Enrichir son lexique: lien avec les lectures.

7 ^{ème}	Production écrite	Lecture littéraire	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte théâtral	Organiser et rédiger un texte théâtral (saynète); Travailler les incontournables du dialogue, des répliques théâtrales.	Identifier et connaître les invariants du texte théâtral ; Lire et comprendre des textes du théâtre.	Identifier et utiliser la ponctuation ; Connaître et utiliser la mise en forme de dialogue ; Repérer et utiliser les différents types et formes de phrases ; Reconnaître la fonction d'un mot : COD et COI. Former le féminin/pluriel des noms et des adjectifs; Distinguer participe passé et infinitif ; Accorder le participe passé	Conjuguer un verbe au passé composé avec l'auxiliaire avoir et l'auxiliaire être ;	Distinguer, utiliser et connaître le sens des préfixes et suffixes ; Connaître et utiliser le champ lexical du théâtre.
Le texte argumentatif	Organiser et rédiger un texte argumentatif (le débat d'idées) ;	Identifier et connaître les invariants du texte argumentatif ; Choix et étude de thèmes dans les domaines de la technique, la citoyenneté, la philosophie, l'écologie.	Distinguer les déterminants et les pronoms ; Distinguer Les fonctions dans la phrase : sujet, verbe ; les COD, les COI compléments circonstanciels Accorder les verbes, les noms et les adjectifs ; Savoir écrire le son (é) sans erreur à la fin des verbes.	Conjuguer au futur simple de l'indicatif des verbes des 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} groupes	Enrichir le champ lexical du texte argumentatif ; Utiliser les homonymes, synonymes et antonymes ;

7 ^{ème}	Production écrite	Lecture littéraire	Grammaire orthographe	Conjugaison	Vocabulaire
Le texte narratif	Organiser et rédiger une nouvelle policière	Identifier et connaître les invariants du texte narratif (roman policier, grille critériée) ; Connaître le schéma narratif à partir de l'analyse (et de l'écriture) de courts récits; Lire et analyser une nouvelle policière.	Distinguer Les fonctions dans la phrase : sujet, verbe ; les COD, les COI compléments circonstanciels Reconnaître et manipuler les pronoms : les différencier des déterminants ; Repérer les consonnes doubles en début de mot : - les mots en ac-, ap-af-... ; Repérer les lettres finales muettes.	Utiliser l'imparfait et le passé simple ; Respecter la concordance des temps ; Utiliser le présent de l'impératif.	Distinguer les familles de mots ; Étudier le vocabulaire et enrichir son lexique du champ lexical du roman policier.

Les mathématiques

périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
8	8	8

Mathématiques - Programme de 9^{ème}

Numération	Calculs	Résolution de problèmes	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.	Calculer avec des nombres entiers.	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ;	(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.			Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs ;	
Utiliser et représenter les fractions simples.			Travail sur le monnaie.	
			Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
			Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques : carré, rectangle, triangle, cercle.
				Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de segment, de droite, de milieu, de symétrie.

Mathématiques - programme de 8^{ème}

Numération	Calculs	Résolution de problèmes	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
Utiliser et représenter les grands nombres entiers et des fractions simples ;	Calculer avec des nombres entiers.	Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et des calculs ;	Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers ;	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques figures géométriques.
Commencer à utiliser les nombres décimaux.		Résoudre des problèmes simples avec des fractions.	Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques aux longueurs et aux angles.	
			Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers.	Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques.

Mathématiques - programme de 7^{ème}

Numération	Calculs	Résolution de problèmes	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
Utiliser et représenter les grands nombres entiers ;	Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.	Résoudre des problèmes en utilisant des fractions, des nombres décimaux et des calculs.	Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angles. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques.
Manipuler des fractions complexes et les nombres décimaux.			Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.	
				Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques.

L'anglais

Dans le parcours bilingue, 4 périodes supplémentaires d'enseignement en anglais (Sciences-Histoire-Géographie) s'ajoutent aux 6

Périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
6	6	6

Littérature : Tous les niveaux d'anglais étudient 2/3 livres par an, des fictions et d'autres types de lecture
Apprentissage de l'écriture des phonèmes et dictées : Tous les niveaux d'anglais ont des leçons hebdomadaires d'étude des phonèmes et des mots, dont la progression suit le programme du Royaume Uni de l'apprentissage des phonèmes et graphèmes.

Anglais - Programme de 9^{ème} Thèmes et compétences étudiés durant l'année scolaire

9 ^{ème} - Beginner (niveau 1)		
Grammar : -Word structure (demonstratives, possessives, subject pronouns) -Sentence structure (affirmative, negative, interrogative) -Conjugation (present tenses). -Punctuation	Writing : -Spelling : knowledge of letter/sound relationships, high frequency words. -Topic writing: simple descriptions, recounts and procedures following models (copying words, sentences, picture prompts...)	Themes : -All About Me -Colors/numbers -Food -School -Animals -Weather -Clothing -The House -Special days/celebrations -Transport
Reading : - Apply phonic knowledge to decode syllables/words. - Read aloud texts that are consistent with their developing phonic knowledge.	Speaking/oral : -Simple conversations in English using patterns copied from stories, songs, rhymes or texts. - Introduce yourself, describe yourself and family, describe and comment on basic daily situations, present a fact file (animals).	
9 ^{ème} - Intermediate (niveau 2)		
Grammar : -Word structure (adverbs of frequency, pronouns, prepositions of place, comparatives and superlatives...) -Sentence structure (like + ing, some/any, must) - Conjugation (present tenses and regular past tense, imperatives)	Writing : -Spelling : spell some common words correctly and attempts using a basic understanding of the patterns of English letter/sound relationships, with support, communicate familiar ideas, simple narratives, recounts, descriptions, instructions, and reports on topics listed here.	Themes : -All about me -School -My activities and Routines -Seasonal clothes and food -Weather -Sports -Celebrations
Reading : - Read aloud accurately by blending sounds in unfamiliar words. - Re-read texts/books to build up fluency and confidence in reading. -Understand and retell a story.	Speaking/oral : -describe (my favorite sport, a party...), present (a poster, a book), -communicate verbally and non-verbally in routine, social	

9 ^{ème} - Upper Intermediate/proficient (niveaux 3 et 4, anglais « bilingue »)		
Grammar : The same topics and skills are covered in both levels but the practical exercises and final expectations vary. -Word structure (countable and uncountable nouns, possessive / object pronouns, adverbs, comparatives/superlatives...) -Sentence structure (time connectives, simple/compound/complex sentences...) -Conjugation (present and past tenses: affirmative, negative, questions, future tense and time expressions).	Writing -Understand the purpose of common text types (informational, narrative, poetic), including structures and features (both levels) - Upper Intermediate : Write simple, organised texts (instructions, narrative, poems, reports) that demonstrate the use of specific vocabulary and simple sentence structures taught previously. Plan, draft and edit. -Writing expectations: students should produce 3-4 paragraphs for their final pieces. (Upper Intermediate) - Proficient : Write more complex sequenced and complex instructions, reports, poems and narrative texts that maintain a plausible storyline and characterisation. Discuss, reflect on and incorporate feedback when reviewing own writing. - Writing expectations: students should produce 4-5 paragraphs for their final pieces (Proficient)	Topics/themes: Recipes: potions and spells. -Instructions (games, "how to" texts) -Prehistory (the Stone Age) -News: articles and interviews. -Traditional tales. -Poetry
Reading - Upper Intermediate : Read aloud accurately texts/ books that are consistent with their developing phonic knowledge. - Proficient : Read aloud with expression and respecting given punctuation (level adapted texts). The following comprehension skills are covered in both levels but the final expectations vary. - Understand the title and events of a text (beginning/middle/ end). - Make basic inferences (characters' emotions, why a character is "good"/"bad"...). -Predict what might happen. - Find specific information in a text to answer a question. Literature studies: lexile level 400L to 600L (40 to 60 pages)	Speaking/oral - Upper Intermediate : communicate using simple structures, express an opinion or point of view using topic vocabulary studied in class. - Proficient : communicate using complex and varied structures, express an opinion or point of view The following oral skills are covered in both levels but the final expectations vary. -Follow and give appropriate oral instructions. -Present, explain and answer questions about an informational poster. - Ask pertinent questions for an interview -Perform a poem.	

Anglais - Programme de 8^{ème}

Thèmes et compétences étudiés durant l'année scolaire

8 ^{ème} - Beginner (niveau 1)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (simple adjectives, countable/uncountable nouns, prepositions, adverbs of frequency, comparatives,) -Sentence structure (can) -Conjugation (present tenses : affirmative/ negative/ questions, Present Continuous) Past simple : to be 	<p>Writing :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spelling : Spell a range of common words and high frequency words. -Topic writing: simple descriptions, recounts and procedures following models (copying words, sentences, picture prompts...) 	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -All About Me -Sports & Hobbies -Celebrations and Special days -Animals -Places
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read accurately by blending sounds in unfamiliar words. - Read aloud texts that are consistent with their developing phonic knowledge. 	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simple conversations in English using patterns copied from stories, songs, rhymes or texts. - Describe using simple adjectives and topic vocabulary studied in class 	

8 ^{ème} - Intermediate (niveau 2)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (adverbs, relative pronouns, modal verbs...) -Sentence structure (should/ shouldn't, could/couldn't, why/ because...) -Conjugation (present tenses revision, past simple and continuous). 	<p>Writing :</p> <p>Spelling accurately a range of high frequency words, spell unfamiliar words using phonetic patterns</p> <p>Writing: With support, write simple narrative paragraphs, descriptions, and reports on topics listed here.</p>	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Things in common -Abilities -Places to go/Directions -Describing people -Recounting special events/holidays
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Re-read texts/books to build up fluency and confidence in reading. - Understand and retell a story. - Understand the meaning of new words with context/dictionary (build up vocabulary) - Read aloud with expression and respecting given punctuation. 	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> -describe and explain: my hobbies, things I'm good at, people, places and favourite holidays Role play: giving directions, scenes from Literature studies 	

Les programmes des classes Beginner sont globalement similaires de la 9^{ème} à la 7^{ème}. Leur objectif est d'offrir une remise à niveau intensive et donc de permettre à nos nouveaux élèves, novices en Anglais, d'acquérir rapidement les bases en langue orale, écrite et en vocabulaire, pour intégrer, dès que cela s'avère possible, le groupe Intermediare.

8 ^{ème} - Upper intermediate/proficient (niveau 3 et 4 , anglais «bilingue»)		
<p>Grammar : The same topics and skills are covered in both levels but the practical exercises and final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (possessive pronouns and adjectives, homophones parts 2 and 3, conjunctions...) -Sentence structure (direct speech, fronted adverbials, 'be/ 'going to' to express plans...) -Conjugation (past simple and continuous: affirmative, negative, interrogative regular/irregular verbs, present perfect). 	<p>Writing :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Understand the purpose of common text types including structures and features: memoirs, fictional story, nonfiction/informational texts, persuasive texts, poetry (both levels) - Upper Intermediate : Write simple, organised texts (narrative, documentary, argumentative, poems) that demonstrate the use of specific vocabulary and simple sentence structures taught previously. Plan, draft and edit. -Writing expectations: students should produce 5-6 paragraphs for their final pieces. (Upper Intermediate) - Proficient : Write more complex, sequenced nonfiction texts, narrative text, poems (repetition, rhyme scheme...) and narrative texts using a variety of literary techniques: alternatives to "said", descriptive writing, paraphrasing, persuasive language... Discuss, reflect on and incorporate feedback when reviewing own writing. Writing expectations: students should produce 1 page for their final pieces. (Proficient) 	<p>Topics/themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrative text: spy stories. -Informational speech on an historical person -adverts and persuasive texts. -Poetry: figurative language
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read aloud accurately texts/books that are consistent with their developing phonic knowledge. -Read aloud with expression and respecting given punctuation (level adapted texts). <p>The following comprehension skills are covered in both levels but the final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify features of various types of text. - Find specific information in a text to answer a question. - Justify inferences with evidence from the text. - Identify the main ideas from a text <p>Literature studies: lexile level 500L to 740L (100 to 250 pages)</p>	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upper Intermediate use simple words, structures and topic words studied in class, in context, for a variety of purposes : conversation, group discussion, giving directions and convince an audience. - Proficient : use complex and varied structures, specific vocabulary for a variety of purposes (see above). <p>The following oral skills are covered in both levels but the final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Summarise and restate ideas -Make effective oral presentations -Use persuasive language efficiently to convince an audience (class debates). -Organise information and ideas for clarity. 	

Anglais - Programme de 7^{ème}

Thèmes et compétences étudiés durant l'année scolaire

7 ^{ème} - Beginner (niveau 1)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (simple adjectives, possessive adjectives, countable/uncountable nouns) -Sentence structure (like+ing, must/mustn't, be going to+verb...) -Conjugation (present simple/continuous, past simple : affirmative/negative/questions). 	<p>Writing :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spelling : knowledge of letter/sound relationship, high frequency words. -Topic writing: simple descriptions, recounts and procedures following models (copying words, sentences, picture prompts...) 	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> My classroom -Numbers 1-100 -Days of the week, months, seasons. -Countries and nationalities. -House and hobbies. -The body. -Travel and holidays. -Daily routines (telling the time)
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read accurately by blending sounds in unfamiliar words. - Read aloud accurately texts that are consistent with their developing phonic knowledge. 	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simple conversations in English using patterns copied from stories, songs, rhymes or texts. - Describe using simple adjectives and topic vocabulary studied in class : a friend, your town, summer holidays. 	

7 ^{ème} - Intermediate (niveau 2)		
<p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (complex descriptive adjectives, simple conjunctions...) -Sentence structure (question forms, negatives, modals for possibility, ever/never/...) -Conjugation (present and past simple/continuous, future using will/going to...). 	<p>Writing :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spelling : spell accurately a wide range of high frequency words, spell some words with prefixes/suffixes -Topic writing : begin to use the simple structure of studied text types and, with support, write simple narrative paragraphs, descriptions, and reports on topics listed here. Usually maintain the correct tense and start using simple conjunctions. 	<p>Themes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nationalities and Family -Appearances and description -Animal extinction -Settings and descriptive adjectives -Transport, Space and the Future
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Understand the meaning of new words with context/dictionary (build up vocabulary) - Read aloud with expression and respecting given punctuation. - Understand the title and events -Make inferences and predictions. 	<p>Speaking/oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present a poster/brochure about various topics using the appropriate tense. -answer questions and analyse a picture using descriptive language (see topics here). -share ideas and opinions with clear and organised evidence. 	

7 ^{ème} - Upper intermediate/proficient (niveau 3 et 4, anglais «bilingue»)		
<p>Grammar : The same topics and skills are covered in both levels but the practical exercises and final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Word structure (classification of words: nouns/adjectives/verbs, subject/object pronouns, reflexive pronouns...) -Sentence structure (compound and complex sentences, prepositional phrases, direct/reported speech...) -Conjugation (past and present simple/continuous, present perfect + continuous...). 	<p>Writing :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Understand the purpose of common text types including structures and features: diary, short story, nonfiction/informational texts, famous speeches, poetry (both levels) - Upper Intermediate: Write simple, organised texts (short story, persuasive speech, diary entries, various poems) that demonstrate the use of specific vocabulary and more complex sentence structures taught previously. Plan, draft and edit. -Writing expectations: students should produce 1/1.5 pages for their final pieces. (Upper Intermediate). - Proficient : Write sequenced and complex nonfiction texts, diary entries, poems and narrative texts using a variety of literary techniques: complex "story mountain," point of view, rhetorical questions, expressing emotions with "show not tell," imagery... Discuss, reflect on and incorporate feedback when editing own writing. Writing expectations: students should produce 1.5/2 pages for their final pieces. (Proficient) 	<p>Topics/themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fictional texts (complex plot) -Historical fiction (diary entries) -Famous speeches. -Poetry: figurative language
<p>Reading :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Read aloud with expression and respecting given punctuation (level adapted texts). <p>The following comprehension skills are covered in both levels but the final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify features of various text. - Justify inferences with evidence from the text. - Summarise main ideas from a text - Identify how language, structure, presentation contribute to meaning (figurative language...). <p>Literature studies: lexile level 740L to 910L (150 to 250 pages)</p>	<p>Speaking/oral :</p> <p>The following oral skills are covered in both levels but the final expectations vary.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communicate orally in a clear, coherent manner, presenting ideas, opinions, and information in an organised and understandable form (class discussions, literature circles, debates...). -Make planned oral presentations appropriate to the audience. Add eye contact, gestures and appropriate voice (speech, debate). -Present their own poems (rhymes, rhythm...) 	

L'allemand

Périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
2	2	2

(Un professeur par 1/2 classe)

Allemand - programme de 9^{ème}

Thèmes abordés	Compétences travaillées
« Moi et mon école »	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les couleurs Connaître les nombres jusqu'à 20 Nommer les fournitures scolaires « Schulsachen » Connaître les déterminants « der/die/das » Comprendre les consignes en allemand « se lever, s'asseoir, lire, ouvrir le livre, regarder, écouter, etc. Se présenter, poser des questions et répondre, se dire bonjour et au revoir en allemand Connaître l'alphabet
« Mon corps »	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les parties du corps Suivre des instructions simples (Jacques a dit) Décrire ses sentiments Utiliser des adjectifs Exprimer des mouvements avec des verbes (taper dans les mains, plier les genoux)
« Les animaux »	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les animaux domestiques Poser des questions et répondre Chanter et apprendre des chansons Comprendre une histoire Mettre les images d'une histoire dans le bon ordre Savoir lire des phrases
Lecture : « Der Gruffelo » : « Hurra Ferien », « Ala_din »	<ul style="list-style-type: none"> Écouter une histoire Répéter une histoire Utiliser les formes du verbe être « ist » « sind » Reconnaître des rimes Connaître et utiliser le vocabulaire de la période Répondre à des questions simples liées à la lecture en cours Utiliser le vocabulaire des vacances à la mer
« Fruits et légumes »	<ul style="list-style-type: none"> Nommer fruits et légumes Savoir dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas Décrire les fruits et les légumes avec des adjectifs Distinguer la nourriture bonne ou pas bonne pour la santé Nommer les jours de la semaine Verbe « être » 3^e personne sing./pluriel Écouter une histoire

Allemand - Programme de 8^{ème}

Thèmes abordés	Compétences travaillées
“Wer bin ich?” Qui suis-je / Se présenter	<ul style="list-style-type: none"> Rituels (jours de la semaines, mois, date, météo) Savoir se présenter, dire comment on s'appelle, quel âge on a, en quelle classe on est et où on habite Lire et comprendre des courts textes Faire des dialogues Apprendre une poésie sur l'automne Savoir conjuguer les verbes réguliers Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » à la 3^e personne du singulier et du pluriel Le verbe « wohnen » et « heissen » Le vocabulaire de l'Etape 1 Spontan
“Das mache ich – Hobbys» / Ce que je fais – mes loisirs	<ul style="list-style-type: none"> Je peux dire ce que je fais et quand Connaître l'heure Utiliser les pronoms interrogatifs : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? Comprendre des courts textes et vidéos Apprendre la conjugaison des verbes « être » et « avoir » et les verbes faibles Apprendre la position du verbe en allemand Les compléments de temps am, um, von bis
Lecture suivie	<ul style="list-style-type: none"> Écouter une histoire Répéter une histoire Utiliser les formes du verbe être « ist » « sind » Reconnaître des rimes Lire et comprendre Apprendre le vocabulaire Utiliser et conjuguer des verbes simples
“Essen - Restaurant” / La nourriture – prendre une commande dans un restaurant	<ul style="list-style-type: none"> Commander au restaurant Ecrire son propre menu La négation avec « nicht » : dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas manger Connaître la pyramide alimentaire Connaître ce qui est bon et pas bon pour la santé Le verbe de modalité « können » Les verbes « manger » et « boire » Parler de son plat préféré Parler de la cantine Donner son opinion Découverte de la conjonction de coordination « mit »
“Meine Tiere” / les animaux	<ul style="list-style-type: none"> Je peux parler des animaux de compagnie Connaître des animaux sauvages et de la ferme, leur lieu de vie et alimentation Parties du corps des animaux Connaître les verbes comme manger, dormir, vivre, voler, nager, pouvoir etc. Connaître des adjectifs attributs L'article indéfini à l'accusatif Les déterminants possessifs au singulier La négation avec « kein »

Allemand - Programme de 7^{ème}

Thèmes abordés	Compétences travaillées
Révision Spontan 1 Etappe 1 – 5 (Moi et mon école, mes loisirs, la nourriture, les animaux, la famille)	<ul style="list-style-type: none"> • A réactiver : Savoir se présenter et parler de soi et de ses loisirs, sa nourriture préférée, ses animaux domestiques et sa famille • Savoir écrire un texte sur soi • Les verbes faibles • Les verbes « être » et « avoir » • Les pronoms interrogatifs (W-Fragen) • Savoir poser des questions • Les compléments de temps am, um, von bis.... • Consignes dans la classe / règles de classe • Les nombres et l'heure • Connaître l'inversion (verbe 2. Position) • Verbes de modalité « mögen » et « können » • La négation avec « nicht » et « kein » • L'article indéfini à l'accusatif • Les déterminants possessifs au singulier • L'adjectif attribut • Les verbes forts en -a, et en -e • La préposition « mit » • Les nombres, les couleurs, les jours de la semaine et les mois • Parler de sa famille • Connaître les membres de la famille • Parler des activités en famille • Comprendre des vidéos et textes sur la famille • Donner son opinion • Découvrir une poésie allemande sur l'amitié
Spontan Etappe 6 - Wir sind Freunde – Nous sommes amis	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe de modalité « wollen » • Le verbe de modalité « müssen » • Les pronoms personnels au datif • Les activités avec les amis • Révisions : les loisirs des amis • Apprendre un poème sur l'amitié • Écrire un poème sur l'amitié
Spontan Etappe 7 - Mein Haus – ma maison	<ul style="list-style-type: none"> • Le locatif • Les verbes de position • Le verbe « mögen » au subjonctif II • L'article indéfini à l'accusatif • L'expression « il y a » (es gibt) • Rédiger des textes simples et des devinettes sur les lieux d'habitation • Décrire son environnement proche, sa chambre ou sa maison • Lire et comprendre des textes sur l'endroit où les personnes habitent • Comprendre des vidéos et audios • Faire des dialogues avec ses camarades
Lektüre : Das geheimnisvolle Foto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte • Révision des pronoms interrogatifs (W-Fragen) • Lire un texte avec fluidité

Les sciences et la technologie

périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
2	2	2

Les thèmes en sciences et technologie sont enseignés en français ou en anglais, selon que les élèves suivent le parcours francophone ou bilingue. Les thèmes, objectifs d'enseignement et notions évaluées sont les mêmes dans les deux langues mais les supports d'enseignement sont propres aux enseignants.

La démarche utilisée est celle de « la main à la pâte », démarche correspondant à celle des STEAM « inquiry-based learning ». Les élèves émettent des hypothèses, se questionnent, débattent, font parfois plusieurs essais avant de pouvoir tirer des conclusions.

Sciences et technologie - Programme de 9^{ème}

9 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sciences	Le vent, l'air	Les dents et l'alimentation	L'eau (Changements d'états, phénomènes naturels)	Corps humain, squelette, muscles	Chaînes alimentaires
Technologie Numérique	Teams : prise en main	Circuits électriques	Numérique, Internet sans crainte	Programmation /Coding	Le magnétisme

Sciences et technologie - Programme de 8^{ème}

8 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sciences	Le système solaire	Le système respiratoire	Le système circulatoire	Différentes sources d'Énergie (sources d'énergie renouvelables)	Les volcans
Technologie Numérique	Teams : prise en main	Coding	Internet sans crainte	Teams : utilisation de word	Coding

Sciences et technologie - Programme de 7^{ème}

7 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sciences	L'appareil digestif	Le réchauffement climatique : les phénomènes météorologiques	Congrès des sciences	La reproduction chez l'être humain	Les plantes
Technologie Numérique	Teams : prise en main	Robotique / Coding	Internet sans crainte	Utilisation de Teams / exposés	Les transmissions de mouvements

Histoire - Géographie

périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
3	3	3

Les thèmes abordés en géographie et en histoire sont généraux. Ils peuvent être déclinés depuis une perspective suisse mais sans être limitative. Comme pour les sciences et technologie, les thèmes sont enseignés en français et en anglais, selon le parcours de l'élève francophone ou bilingue. Les thèmes, objectifs d'enseignement et notions évaluées sont les mêmes dans les deux langues mais les supports d'enseignement sont propres aux enseignants.

Histoire - géographie - Programme de 9^{ème}

9 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Histoire	La frise chronologique	Paléolithique : De l'Univers à l'homme, les grandes migrations. Comment les hommes préhistoriques vivaient-ils ? Néolithique	Néolithique : la sédentarisation, la révolution agricole, l'élevage. L'âge des métaux. Antiquité	Antiquité : vie quotidienne et organisation sociale dans les civilisations méditerranéennes.	Antiquité : organisation sociale et économique dans les civilisations méditerranéennes.
Géographie	Se Situer dans l'espace	Alimentation et production : mon canton, un espace où s'approvisionner	Mon canton, un espace pour se déplacer.	Pour se divertir : des lieux qui attirent pour les loisirs et le tourisme	Pour se divertir : des lieux qui attirent pour les loisirs et le tourisme

Histoire - géographie - Programme de 8^{ème}

8 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Histoire	Le Moyen Âge : les trois ordres, la féodalité, personnages marquants.	La Renaissance : les grandes découvertes	La Renaissance : Les personnages célèbres	Les monarchies au XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles	La Révolution française
Géographie	Géographie mondiale	Habitats et cantons en Suisse : lacs, villes et zones géographiques	Habitats et cantons en Suisse : villes, campagnes, mouvements de populations	Les loisirs en Suisse	Les loisirs en Suisse

Histoire - géographie - Programme de 7^{ème}

7 ^{ème}	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Histoire	Frise chronologique Les chiffres romains Le temps de la république	XVIII ^{ème} – XIX ^{ème} siècles. La révolution industrielle	Vivre en temps de crise : 1 ^{ère} guerre mondiale	Vivre en temps de crise : 2 ^{nde} guerre mondiale	La guerre froide ; La construction européenne
Géographie	Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique	Ressources énergétiques en Suisse	Économie suisse	Mieux habiter : nature, recyclage, éco-quartier	Se déplacer en Suisse, en Europe, dans le monde

L'éducation physique et sportive

périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
2	2	2

Les différentes activités proposées à l'école primaire doivent permettre aux élèves de découvrir différents types d'activités sportives : collectives, individuelles, d'opposition, d'expression artistique...

Chaque activité permet de développer chez l'élève des compétences et des performances physiques, de synchronisation, d'équilibre, de balance, de latéralisation, afin de pouvoir acquérir une meilleure maîtrise de son corps et de ses mouvements

Programme en 9^{ème}, 8^{ème}, 7^{ème}

Niveaux de classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier- Février	Mars - Avril	Mai - Juin
9 ^{ème}	Course longue durée	Tchoukball	Badminton	Unihockey	Mai : Vitesse / triple bond / lancer (vortex) Juin : flag rugby
8 ^{ème}	Course longue durée	Natation Badminton	Unihockey	Tchoukball	Mai : Vitesse / triple bond / lancer (vortex) Juin : thèque, foot
7 ^{ème}	Course longue durée	Unihockey	Badminton	Basket	Mai : Vitesse / triple bond / lancer (vortex) Juin : thèque, ultimate frisbee, foot

NOTA BENE : LA PROGRAMMATION PEUT VARIER SELON LES ESPACES SPORTIFS à DISPOSITION

Les arts à travers la musique et les arts visuels

périodes/semaine		
9 ^{ème}	8 ^{ème}	7 ^{ème}
2	2	2

Musique en 9^{ème}, 8^{ème}, 7^{ème}

Niveaux de classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier- Février	Mars - Avril	Mai - Juin
9 ^{ème}	La voix / Le chant	Les esthétiques musicales	Le « solfège » : Famille des notes Famille des rythmes	La création sonore Le geste musical	La percussion
8 ^{ème}	Chanter Interpréter	Ecouter / Identifier La musique dans le temps	Poursuite : "Solfège"	Création Jouer, créer, proposer	Poursuite de la percussion
7 ^{ème}	L'interprétation vocale La percussion corporelle	Ecouter, identifier Comparer, argumenter	Solfège : Vocabulaire, gamme majeur, symboles de base	La percussion	Création Jouer, créer, partager, argumenter

Arts visuels en 9^{ème}, 8^{ème}, 7^{ème}

Niveaux de classe	Septembre - Octobre	Novembre - Décembre	Janvier- Février	Mars - Avril	Mai - Juin
9 ^{ème}	Histoire des couleurs (association/contraste)	Outils/ techniques	Moduler une couleur	Composition (vide-plein)	Expression et intention
8 ^{ème}	Observation des proportions	Utilisation des proportions	Lignes et formes	Composition (cadrage/ échelle)	Geste et sens
7 ^{ème}	Différentes fonctions du dessin	Valeurs de gris	Espace et perspective	Composition	Image et sens



Institut Florimont
37, avenue du Petit-Lancy
Case postale 616
1213 Petit-Lancy 1
Tel: + 41 (0)22 879 00 00
Fax: + 41 (0)22 792 09 18
www.florimont.ch
info@florimont.ch

INSTITUT
FLORIMONT