



PLAN D'ÉTUDES SECONDAIRE 2 - 3^{ÈME} INTERNATIONALE

INSTITUT

FLORIMONT

Le mot du Directeur

A. Curriculum 3^{ème} internationale

Introduction	p. 5
La philosophie et les missions de Florimont	p. 5
Les plans d'études	p. 5
Les compétences transversales	p. 5
Les documents fondamentaux	p. 5
L'approche pédagogique au secondaire	p. 6
La section internationale à Florimont	p. 6
La 3 ^{ème} internationale à Florimont	p. 6

B. Français

Présentation	p. 7
Objectifs de la discipline	p. 7
Évaluation	p. 8
Programme de français	p. 9

C. Langues : anglais-allemand-chinois

Présentation	p. 10
Objectifs de la discipline	p. 10
Évaluation	p. 11
Programme d'anglais IGCSE	p. 14
Programme d'allemand	p. 15
Programme d'espagnol	p. 16
Programme de chinois	p. 17

D. Mathématiques

Présentation	p. 18
Objectifs de la discipline	p. 18
Évaluation	p. 19
Programme des mathématiques	p. 19

E. Sciences de la nature

Présentation	p. 20
Objectifs de la discipline	p. 20
Évaluation	p. 21
Programme de physique	p. 21
Programme de chimie	p. 21
Programme de biologie	p. 21

F. Histoire

Présentation	p. 24
Objectifs de la discipline	p. 24
Évaluation	p. 25
Programme d'histoire	p. 26

G. Géographie

Présentation	p. 27
Objectifs de la discipline	p. 27
Évaluation	p. 28
Programme de géographie	p. 29

H. Arts visuels

Présentation	p. 31
Objectifs de la discipline	p. 31
Évaluation	p. 32
Programme des arts visuels	p. 32

I. Musique

Présentation	p. 33
Objectifs de la discipline	p. 33
Évaluation	p. 34
Programme de musique	p. 34

J. Éducation physique et à la santé

Présentation	p. 35
Objectifs de la discipline	p. 35
Évaluation	p. 36
Programme d'EPS	p. 37

Le mot du Directeur

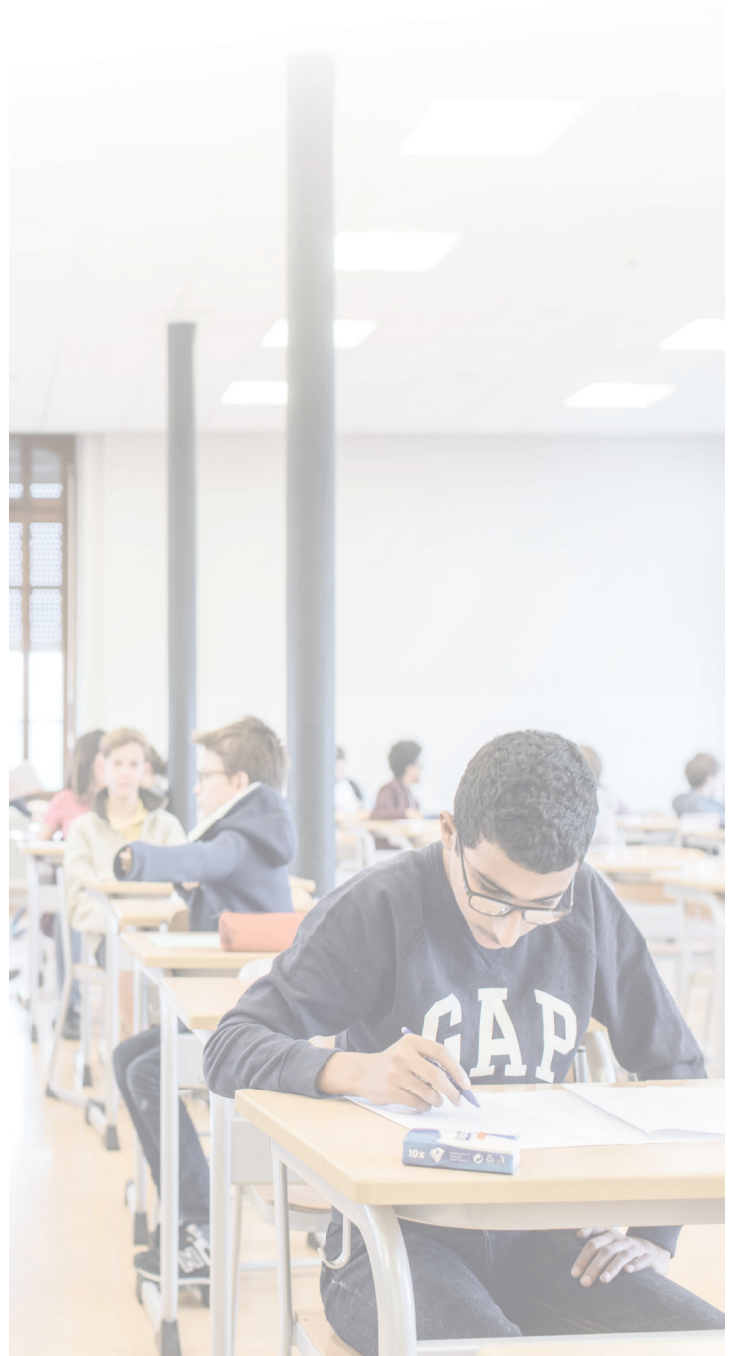
Madame, Monsieur,
Chers Parents,

L'Institut Florimont vous présente son secondaire 2 avec ses trois cursus, celui d'un lycée français, d'un collège suisse et d'une école internationale.

Les plans d'études reproduisent respectivement ceux de l'Education nationale, du Collège de Genève et du Programme du diplôme du Baccalauréat International ; ils visent à l'obtention par les élèves du baccalauréat français, de la maturité cantonale, ou encore du baccalauréat international (IB).

Tous renvoient l'Institut, entre tradition et apprentissages du 21^{ème} siècle, à ses devoirs : instruire, permettre l'accession à l'enseignement supérieur ainsi qu'éduquer à l'ouverture sur le monde et à la solidarité. À charge pour vos enfants de faire confiance à leurs professeurs, tant pour ce qui concerne l'acquisition de méthodes que pour ce qui relève de la construction d'un esprit critique. Charge à eux également de cultiver ce qui fera leur singularité et leur ouvrira les portes des établissements les plus sélectifs.

Sean Power
Directeur Général



A. Curriculum 3^{ème} internationale

Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »¹

Florimont dispense une formation générale complète : maternelle, primaire, cycle et les trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, Baccalauréat International et de la maturité cantonale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen la plus appropriée.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire aidant les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagnant dans la construction de leur personnalité, les nourrissant dans leurs questionnements intellectuels et spirituels, en faisant d'eux des jeunes conscients de leurs racines, mais également solidaires et ouverts au monde. Les caractéristiques pédagogiques sont les suivantes :

- mise en avant des compétences individuelles ;
- utilisation de méthodes et d'outils didactiques variés et adaptés ;
- incitation des élèves à produire le meilleur d'eux-mêmes par l'équipe pédagogique ;
- importance du français comme langue maternelle, et des langues étrangères (filiale bilingue, niveaux d'enseignement en anglais et en allemand) ;
- contacts suivis sur les sciences avec les universités et priorité donnée aux travaux pratiques et protocoles d'expérimentation ;
- intégration des technologies de l'information et de la communication (TICE) dans les cursus.

1 « Réussir à l'école : tout le curriculum, rien que le curriculum ! » Philippe Perrenoud, FAPSE, Université de Genève, 2002.

Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités extrascolaires ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande....).

Les compétences transversales

En complément des apprentissages, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation des TICE ainsi que dans le développement de la personnalité.

Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la protection de l'enfant.

 <https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/admissions/reglement-de-lecole/>

L'approche pédagogique au secondaire

Elle est d'abord bienveillante et exigeante. Elle est également en rapport avec les objectifs du cours. Elle structure enfin autant l'apprentissage des élèves que l'enseignement des professeurs dans le cadre de la « leçon Flo » :

- présentation des objectifs du cours ;
- climat de classe propice aux apprentissages ;
- activités pédagogiques en classe entière, en groupes ou par paire ;
- variété des méthodes de contrôle continu (évaluation sommative, formative, par les pairs, auto-évaluation) ;
- activité de fin de cours attestant la réalisation des objectifs.

La section internationale à Florimont

Elle est ouverte aux élèves de 14 ans (sortant de 4^{ème} ou 11^{ème} Harmos) pour l'entrée en 3I et aux élèves de 15 ans (sortant de 3Bac ou de 3Matu). Bilingue, la section internationale permet de préparer les élèves au diplôme IB. Ce programme leur permet de consolider leurs points forts et de relever des défis dans les matières pouvant leur poser des difficultés.

Grâce à de multiples matières et à des professeurs qualifiés, l'élève sera prêt à choisir les options qui lui conviennent le mieux.

Le programme a pour mission de développer les caractéristiques suivantes :

- les qualités du profil de l'apprenant ;
- les approches de l'enseignement et les approches de l'apprentissage ;
- les projets adaptés à l'âge des élèves ;
- la sensibilité internationale en tant qu'objectifs et contexte principal d'apprentissage.

Pour ce faire, Florimont s'appuie sur le préfet supervisant l'ensemble des activités, sur les tuteurs garants du climat de travail, du suivi personnalisé des élèves et de relations confiantes et actives avec les parents, sur les éducateurs de la vie scolaire en charge de l'encadrement.

Par ailleurs, l'Institut a mis en place un logiciel de communication, Pronote, un compte-rendu semestriel par un bulletin de mi-semestre (un document de travail vu comme un rapport de situation et un indicateur d'amélioration) et un bulletin de fin de semestre (document officiel de scolarité) et un bulletin annuel.

La 3^{ème} internationale à Florimont

L'équipe pédagogique favorise une attitude positive et participative face aux apprentissages.

En classe de 3^{ème}, l'accompagnement vise à aider les élèves à :

- approfondir leurs connaissances s'appuyant sur la méthodologie inculquée en classe ;
- savoir gérer leur temps face à une masse croissante de travail ;
- développer leur autonomie ;
- se responsabiliser ;
- fixer des objectifs personnalisés ;
- intégrer l'esprit IB et les spécificités du futur examen.

Le système de notation de 1 à 7 se base sur des critères précis dans chaque matière. À chaque mi-semestre, un snapshot (niveau de l'élève à l'instant t) évalue le niveau de l'élève matière par matière. Cette évaluation est basée sur la progression de l'élève. Pour être promu en classe supérieure, l'élève doit obtenir 48 points à la fin de l'année scolaire.

La dotation horaire se répartit ainsi :

Matière	Périodes
Français	5
Mathématiques	5
Anglais IGCSE	4
LV2 (allemand, chinois, espagnol)	4
Physique	2
Chimie*	3
Biologie	2
Histoire*	2
Géographie	2
Éducation physique et sportive	2
Arts visuels / musique	2

* Matières enseignées en anglais

B. Français

Périodes	
3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
5	5

Présentation

Savoir lire, écrire et parler le français, langue maternelle ou de scolarité, est la condition d'accès aux différentes connaissances et compétences. Or c'est avant tout aux enseignants de français qu'il revient de développer et de parfaire une telle maîtrise, de façon méthodique et systématique.

L'enseignement du français a pour objectif premier de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la maîtrise de la langue pour penser, être véritablement acteur dans la société et devenir un citoyen éclairé. L'étude de la langue joue un rôle central dans le développement de la pensée critique, qui permet de former des membres responsables au sein des communautés locale, nationale et mondiale.

A travers les différentes pratiques liées à l'enseignement du français, le professeur développera le goût du texte littéraire et le plaisir de sa fine compréhension, le goût pour la justesse dans l'expression écrite et orale, le goût d'une argumentation construite et rigoureuse, le goût de raconter, décrire, dialoguer, débattre, susciter l'intérêt ou l'émotion de son auditeur ou de son lecteur.

La section internationale place au coeur des apprentissages de la discipline l'ouverture interculturelle : il s'agit d'aller vers l'autre tout en s'examinant soi-même pour se comprendre par rapport aux autres. Par l'étude d'oeuvres francophones mais aussi d'oeuvres étrangères traduites, il s'agit d'amener l'élève à étudier sa propre culture et la culture des autres, ainsi qu'à chercher à comprendre de nombreux points de vue différents pour développer la tolérance, le respect et l'empathie.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

- Compétences de communication orales et écrites :
 - utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés ;
 - utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs méthodologiques ;
 - lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens ;
 - lire différents types de textes et en saisir la visée ;
 - savoir dégager rapidement les grandes lignes d'un texte et acquérir une compréhension ;
 - prendre des notes de manière efficace en classe ;
 - réaliser des notes de synthèse et structurer les informations ;
 - collaborer avec ses pairs et avec les enseignants.
- Compétences de recherche :
 - savoir effectuer des recherches quel que soit le médium (numérique, bibliothèque...) ;
 - trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias ;
 - rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées.
- Compétences de pensée critique :
 - recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument ;
 - reconnaître des suppositions et partis pris tacites ;
 - évaluer les préjugés ;
 - évaluer des preuves et des arguments ;
 - vérifier des généralisations et des conclusions ;
 - considérer des idées selon différentes perspectives.

CONNAISSANCES

L'acquisition des compétences visées nécessitera de connaître :

- les critères de distinction entre les différentes formes d'écriture ;
- les connaissances historiques et culturelles nécessaires à la contextualisation de l'œuvre littéraire ;
- les principales caractéristiques propres aux différents mouvements littéraires étudiés ;
- les principales caractéristiques propres aux différents genres étudiés ;
- les principaux procédés d'écriture associés aux différents genres littéraires ;
- les choix de l'auteur en matière de procédés d'écriture et leurs effets ;
- la maîtrise de la langue écrite et orale (lexique, syntaxe, orthographe à l'écrit).

MÉTHODES ET OUTILS

- étude de groupements de textes, d'œuvres appartenant aux différents genres littéraires, à différents mouvements, différentes époques, d'auteurs francophones et étrangers ;
- analyse de différents supports audio-visuels ;
- observation de textes comme modèles à imiter ;
- recherche guidée ou librement menée ;
- exploration du langage, de ses ressources, de ses contraintes ;
- travail d'auto-correction et de réécriture ;
- acquisition des méthodes de la lecture analytique, de l'écriture d'invention et de la dissertation ;
- diversité des pratiques d'apprentissage (travail en groupe, travail individuel, cours dialogué, travail d'écriture, travail avec les outils numériques...) ;
- pratique de la discussion interactive ;
- initiation aux principes de la classe inversée.

Évaluation

L'évaluation sommative en français est établie à partir de la grille suivante :

Critère A (Analyse)	Critère B (Organisation)	Critère C (Production de texte)	Critère D (Utilisation de la langue)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Identifier et commenter les aspects significatifs des textes	Employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention	Produire des textes qui démontrent sa réflexion et son imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par son investissement personnel dans le processus de création	Utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés
Identifier et commenter les choix de l'auteur	Organiser leurs opinions et leurs idées avec logique		S'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés
Justifier d'opinions et d'idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée	Utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention	Faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public	Utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation
Identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes		Choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir des idées	Utiliser une orthographe, une écriture et une prononciation correctes
			Utiliser des techniques de communication non verbale appropriées

Programmes de français de 3^{ème} internationale

Première semaine : consignes (matériel, présentation du classeur, présentation des travaux).

	Notions littéraires	Méthodologie	Evaluations (sommatives et formatives)
Séquence 1 : le courant de l'absurde	- la philosophie de l'absurde chez Sartre et Camus ; - héros et anti-héros ; - voix narratives et point de vue interne.	- le plan et l'introduction du commentaire littéraire ; - la méthode du discours argumentatif ; - le travail de recherche (en groupe et seul) ; - caractéristiques et enjeux de l'analyse stylistique.	- exposés et jeux de rôles ; - autoévaluation - recherche individuelle sur la philosophie de l'absurde ; - commentaire en groupe d'un texte naturaliste.
Séquence 2 : le roman naturaliste	- les mouvements et genres littéraires ; - réflexions sur le réalisme et le naturalisme ; - théâtralité ; - intertextualité ; - les registres littéraires.		
Séquence 3 : le théâtre de l'absurde	- l'analyse théâtrale ; - initiation à la mise en scène ; - les enjeux d'une scène d'exposition ; - la critique du langage ; - théâtralité et critique de la société.	Analyse d'un extrait en binôme	- analyse de texte à l'oral ; - discussion interactive en classe.
Séquence 4 : la nouvelle contemporaine	- la nouvelle fantastique, le contemporain ; - le schéma actanciel ; - les procédés de l'ironie ; - la modalisation ; - les figures de style.	- méthode de la dissertation : rédiger un plan, une introduction et une conclusion ; - approfondissement du travail de groupe ; - analyse de l'image.	- production d'un paragraphe argumenté à caractère autobiographique ; - discussion interactive en classe.
Séquence 5 : le récit adolescent	- voix narratives et humour noir ; - adolescence, culture et contre-culture.		Exposés des élèves

C. Langues : anglais-allemand-espagnol-chinois

Matière	Périodes	
	3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
LV1 Anglais	4	3
LV1 Anglais IGCSE	4	4
LV2 Allemand	4	3
LV2 Chinois	4	3
LV2 Espagnol	4	3

Présentation

À l'institut Florimont, école forte en langues, nous prêtons une attention toute particulière au développement de l'apprentissage des langues. Nos élèves en section baccalauréat international ont la possibilité d'étudier l'anglais, l'allemand, le chinois et l'espagnol.

Objectifs de la discipline

Notre objectif est de consolider l'apprentissage de ces langues étudiées au cycle tout en préparant les élèves aux programmes et aux exigences des langues B de l'IB et de la langue A pour l'anglais bilingue, conformément aux objectifs globaux du groupe de matières «Acquisition de Langues» des documents officiels de l'IB¹ énoncés ci-dessous :

1. développer la sensibilité internationale à travers l'étude de langues et de cultures ;
2. permettre aux élèves de communiquer dans la langue dans des contextes différents et des buts variés ;
3. faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la langue dans d'autres domaines de la connaissance ;
4. fournir aux élèves, à travers l'apprentissage des langues et le processus de recherche, des occasions de s'investir intellectuellement et de développer des compétences de pensée critique et créative ;
5. fournir aux élèves des bases pour que la langue supplémentaire leur serve ultérieurement dans leurs études, leur profession et leurs loisirs ;
6. favoriser la curiosité, la créativité et l'appréciation de l'apprentissage des langues tout au long de la vie.

SAVOIRS ET COMPÉTENCES

L'approche thématique est détaillée selon les niveaux et les langues au fil des pages suivantes. Les quatre compétences -lire, écrire, écouter, parler- sont intégrées naturellement dans les cours. La grammaire et le vocabulaire sont enseignés en contexte selon la classe et le niveau.

Voici les savoirs et compétences communs pour les langues :

1. communiquer de façon claire et efficace dans des contextes différents et des buts variés ;
2. comprendre et utiliser un langage adapté à divers destinataires et contextes sociaux et/ou interculturels ;
3. comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d'idées et y réagir, et ce, avec aisance et correction ;
4. trouver, organiser et présenter des idées sur divers sujets ;
5. comprendre et analyser un éventail de textes écrits, audio, visuels et audiovisuels, et y réfléchir.

MÉTHODES ET OUTILS

Grâce aux approches de l'apprentissage dans les cours d'acquisition de langues, les élèves développent des compétences pertinentes dans tous les domaines qui les aident à « apprendre à apprendre ». Les approches de l'apprentissage peuvent être enseignées, améliorées avec la pratique et développées pas à pas, grâce à la mise en place d'un certain nombre d'approches de l'enseignement.

Approches de l'enseignement :

Elles visent toutes à promouvoir un enseignement :

- basé sur la recherche ;
- axé sur la compréhension conceptuelle ;
- inscrit dans des contextes locaux et mondiaux ;
- axé sur le travail d'équipe et la collaboration efficaces ;
- différencié pour répondre aux besoins de tous les apprenants ;
- guidé par l'évaluation (formative et sommative).

Approches de l'apprentissage :

Elles visent toutes à promouvoir un enseignement qui développe des :

- compétences de pensée
- compétences de recherche
- compétences de communication
- compétences sociales
- compétences d'autogestion

Évaluation

Chaque semestre, les quatre compétences sont évaluées de façon formative et sommative. Les évaluations sont basées sur les niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), détaillés dans le tableau ci-dessous et organisées selon ces quatre critères :

Critère A : connaissance et application de la langue

Critère B : compréhension orale et écrite

Critère C : expression orale

Critère D : expression écrite

Types d'évaluations : tests portant sur le vocabulaire et la grammaire, compréhensions écrites et orales, expression orale (jeux de rôles, présentations, discussions en groupes, exposés et projets divers), expression écrite. Certains niveaux de langues sont validés par des examens externes (les évaluations en chinois suivent ce modèle en respectant les particularités de l'apprentissage de cette langue comparée aux langues européennes).

Les niveaux de langues sont validés par des examens externes comme ceux de Cambridge et ceux du Goethe Institut.



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ÉVALUATIONS DE NIVEAUX DU CECR

A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
A1+	Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions.
A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
A2+	Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible . Peut interagir avec suffisamment d'aisance dans des situations structurées, à condition d'être aidé Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, passe-temps, et activités passées.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
B1+	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma. Peut faire de brefs commentaires sur les points de vue des autres pendant une discussion. Peut intervenir pour vérifier et confirmer le détail d'une information.
B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B2+	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés et peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs. Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.



Programme d'anglais de 3^{ème} internationale : examen IGCSE English Language et Literature

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre des informations de base explicites et percevoir le contenu implicite (« entre les lignes ») d'un texte	Comprendre les consignes, explications, les nuances des avis des autres, les discussions, les débats, les documentaires et les films
Identifier et analyser les intentions de l'auteur en identifiant des caractéristiques linguistiques du texte	Distinguer des registres (niveaux de langues) différents
	Bien comprendre afin d'appliquer le feedback (les retours) donnés par le professeur, la classe, et les camarades
Expression écrite	Expression orale
Produire plusieurs formes de textes (liste ci-dessous) cohérents destinés à un public varié de 250 à 450 mots (minimum)	Participer activement à une conversation en utilisant des structures complexes et variées pour exprimer une opinion, un accord ou un désaccord
	Utiliser un vocabulaire précis, détaillé, et pertinent aux champs d'études d'un niveau C1 ou C2
Prendre et organiser des notes lors d'une discussion ou d'une présentation	Interagir en cours avec les camarades de classe et le professeur avec un registre et ton convenables
Bien utiliser des structures simples et complexes grammaticales et lexicales d'un niveau C1 ou C2	Donner une présentation claire, bien structurée, et efficace devant la classe et pouvoir répondre aux questions de manière réfléchie

THÈMES ABORDÉS

Écriture d'invention

- description ;
- récit.

Compositions dirigées

- lettre ou courriel formel ;
- lettre ou courriel informel ;
- article dans un journal (des registres variés) ;
- article dans un magazine (des registres variés) ;
- reportage (des registres variés) ;
- journal intime ;
- dialogue (des registres variés) ;
- discours (des registres variés).

Analyse de texte

- identification et explication des aspects stylistiques de l'oeuvre ;
- utilisation de termes techniques linguistiques ;
- identification et analyse des niveaux de langues.

Programmes d'allemand de 3^{ème} internationale

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre : - le récit de la vie quotidienne d'un adolescent - les points principaux et détails supplémentaires d'un roman jeunesse ; - de courts textes sur un personnage historique ; - le contenu d'un site web touristique ; - un article de presse, par exemple sur les inventions du futur.	Comprendre des conversations : - sur des lieux que l'on connaît ; - des vacances passées ; - les avancées de la science.
	Comprendre les points essentiels dans : - une vidéo touristique ; - un reportage sur une école allemande ; - des vidéos sur un phénomène historique, les informations principales dans un film ; - une vidéo publicitaire sur une ville ; - un témoignage sur l'école de futur ; - une vidéo sur les évolutions à prévoir pour le futur.
Expression écrite	Expression orale
Prendre des notes sur les thèmes abordés	Présenter un camarade de classe, la journée d'une personne et mon école
Préparer un quiz	Echanger avec mes camarades pour mieux les connaître
Ecrire une critique littéraire (review)	Comparer deux écoles
Ecrire une petite histoire policière	Présenter une région allemande et en faire la publicité
Rédiger le contenu de bulles pour un roman-photo	Présenter le résumé d'un chapitre, donner mon avis et analyser quelques points clés
Rédiger un texte sur ma vision du futur	Donner mon avis sur les inventions du futur

THÈMES ABORDÉS

- la vie des adolescents (école, déroulement de la journée, les voyages) ;
- la réunification allemande en 1989 ;
- la vie des jeunes dans l'Allemagne de l'Est ;
- une région d'Allemagne : la Bavière ;
- les visions d'avenir.

Programmes d'espagnol de 3^{ème} internationale

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre un article, un extrait d'un journal intime, un blog, en entretien, un message Facebook, un sondage et un courriel	Comprendre des dialogues, entretiens et vidéos sur les différents systèmes éducatifs et les différentes façons d'apprendre, l'importance de consommer d'une manière intelligente et de manger sainement, l'importance du recyclage, et des problèmes de santé
Lire des extraits d'articles et des textes formels et informels sur les thèmes travaillés et comprendre le sens général ainsi que plusieurs détails	Comprendre des émissions radio, des dialogues, des émissions de télévision sur l'actualité et les informations et des séquences de films en langue courante
Expression écrite	Expression orale
Ecrire des textes clairs et avec quelques détails sur quelques sujets relatifs à mes intérêts et à la société	Discuter des thèmes de la vie quotidienne et donner mon opinion, m'exprimer de façon claire et un peu détaillée sur quelques sujets relatifs à mes centres d'intérêt, argumenter et défendre mes opinions
Utiliser différents formats de texte : journal intime, entretien, courriel formel, courriel informel, article, blog et entrée dans un forum, m'exprimer au passé, au présent et au futur	Exprimer mes besoins et mes opinions, parler sur les différents thèmes, les avantages et les inconvénients, comparer et justifier mes opinions, faire un lien entre la culture espagnole et la culture de mon pays et d'autres pays, m'exprimer au passé et au futur simple

THÈMES ABORDÉS

- les systèmes éducatifs ;
- l'apprentissage ;
- le shopping, les magasins et les vêtements ;
- les métiers ;
- les compétences, faire un CV ;
- le corps humain et la santé ;
- les moyens de communication ;
- l'environnement et l'écologie ;
- les étapes de la vie ;
- les dates ;
- l'histoire, la politique et les migrations.

Programmes de chinois de 3^{ème} internationale

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre des textes sur les thèmes étudiés, par exemple : • les accidents et les maladies ; • les activités lors d'une fête ; • les pièces et les meubles d'une maison ; • les loisirs et les sports ; • l'organisation d'un voyage	Comprendre l'essentiel et quelques détails sur les thèmes abordés, par exemple quelqu'un qui : • consulte un médecin ; • fait une invitation pour une fête ; • échange avec les propriétaires d'une maison ; • organise des activités de vacances ; • décrit un voyage.
Expression écrite	Expression orale
Rédiger un texte d'une certaine longueur sur : • une consultation chez le médecin ; • une fête d'anniversaire ; • une annonce de chambre à louer ; • ses sports préférés ; • un échange avec une agence de voyage.	Présenter et échanger sur des aspects des thèmes abordés : • décrire une maladie ou son état de santé ; • organiser un événement ; • demander une chambre à louer ; • s'exprimer au sujet de sports populaires ou de loisirs ; • parler d'un voyage.

THÈMES ABORDÉS

- la santé ;
- les fêtes ;
- le logement ;
- les sports ;
- les voyages.



D. Mathématiques

Périodes	
3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
5	5

Présentation

Que les mathématiques soient envisagées comme un ensemble de connaissances, un système d'idées abstraites ou comme un outil, elle sont partout présentes dans nos vies. Cela peut être de manière évidente pour les sciences ou l'informatique, ou moins directe pour les graphistes, les architectes, les musiciens, les économistes... L'apprentissage des mathématiques aide donc à mieux appréhender les phénomènes naturels et la société dont l'évolution, en particulier numérique, est de plus en plus rapide.

Objectifs de la discipline

L'enseignement des mathématiques lors des deux années de 3I et 2I, a pour but de donner à chaque élève la culture mathématique indispensable et les bases nécessaires à son projet de préparation du diplôme de l'IB. En vue du passage en IB, les élèves sont placés dans des groupes de niveau. Au niveau supérieur, les chapitres sont traités de manière plus approfondie.

COMPÉTENCES

L'objectif est de développer :

- une compréhension des principes et de la nature des mathématiques ;
- une pensée logique, créative et autonome pour la recherche de solutions aux problèmes posés ;
- une attitude critique vis-à-vis des résultats obtenus ;
- une communication claire, logique et structurée aussi bien à l'écrit qu'à l'oral ;
- une méthode de gestion des projets individuels en vue de l'évaluation interne du diplôme IB ;
- le plaisir à faire des mathématiques.

CONNAISSANCES

Au terme des deux années de 3I et 2I, l'élève aura acquis des connaissances dans les quatre domaines fondamentaux du programme : analyse, algèbre, géométrie, probabilités et statistiques. Dans chacun de ces domaines, il aura expérimenté et appris à analyser, conjecturer, argumenter et démontrer.

Il aura appris à utiliser des outils numériques de manière judicieuse pour favoriser, entre autre, la démarche d'investigation (traitement de texte avec édition de

formules mathématiques et tableur). il aura également été entraîné à la démarche des recherches individuelles.

MÉTHODES ET OUTILS

La réalisation des objectifs se fait à travers les outils et méthodes suivants :

- cours et séances d'exercices ;
- travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- devoirs écrits en classe et à la maison ;
- interrogations orales en classe ;
- utilisation de logiciels, d'outils de géométrie dynamique et de calcul (formel ou scientifique) selon trois modes : utilisation par le professeur en classe avec le tableau blanc interactif, par les élèves sur leurs ordinateurs et à la maison ;
- apprentissage de l'utilisation de la calculatrice à écran graphique.

Évaluation

L'évaluation réalisée en 3I et 2I est une évaluation par compétences. Le calcul des notes semestrielles et annuelles prend en compte les éléments suivants :

- des évaluations formatives régulières permettant à l'élève de connaître sa maîtrise des notions : tests de cours, exercices d'application directe du cours ;
- des évaluations sommatives régulières pouvant comprendre plusieurs chapitres.

Remarques : Le professeur pourra également mettre en œuvre d'autres évaluations du type évaluation par compétences, exposés oraux, auto-évaluation, etc.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Raisonnement et validation)
Répondre à des questions types : calculez, déterminez, trouvez, écrivez, présentez, tracez, etc.	Répondre à des questions types : montrez, démontrez, estimez, justifiez, justifiez votre réponse, interprétez, à votre avis, ...
Critère C (Communication)	Critère D (Recherche et modélisation)
Répondre à des questions ou parties de questions où l'on évalue spécifiquement : terminologie, notation, légendes, titres, lisibilité, présentation, exposé, etc.	Répondre à des questions qui demandent de résoudre des problèmes ouverts, de déchiffrer l'énoncé d'un problème réel et d'appliquer les mathématiques pour les résoudre.

Programmes de mathématiques de 3^{ème} internationale

Puissances	Notion de puissance rationnelle, utilisation des règles pour des exposants entiers et rationnels ; écriture d'un nombre sous forme scientifique
Ensembles et diagrammes de Venn	Ensembles de nombres ; complémentaire d'un ensemble ; diagramme de Venn
Développement et factorisation	Distributivité simple, multiple et identités remarquables ; factorisation par facteur commun et par identités remarquables (révisions)
Racines carrées	Simplification de racines carrées ; opérations entre racines ; suppression d'une racine au dénominateur
Statistiques	Données discrètes et continues ; moyenne, médiane, mode
Géométrie analytique et équations de droites	Distance entre deux points ; milieu d'un segment ; pente d'une droite ; droites parallèles et perpendiculaires ; équation d'une droite ; équation de la perpendiculaire
Fractions algébriques	Simplification ; multiplication, division, addition et soustraction ; équations
Systèmes d'équations linéaires	Solutions graphiques et à la calculatrice ; solutions par égalité ; solutions par substitution ; solutions par élimination
Équations quadratiques	Solutions par factorisation, règle du produit nul ; complétion du carré (maths fort) ; discriminant
Expressions algébriques	Construction d'une expression, expression d'une variable en fonction d'une autre
Relations et fonctions	Relations, domaine et ensemble-image, fonctions, test de la ligne verticale ; valeur absolue (maths fort) ; graphes et points d'intersections

E. Sciences de la nature

Présentation

Le domaine des sciences de la nature mobilise et développe des méthodes de pensée et d'action ainsi qu'un ensemble de concepts, de notions et d'outils. Il fournit à l'élève des instruments intellectuels d'appréhension et de compréhension du réel.

Dans une société fortement marquée par les progrès scientifiques et technologiques, il est important que chacun maîtrise des outils de base lui permettant de comprendre les enjeux des choix effectués par la communauté, de suivre un débat sur un sujet scientifique et d'en saisir les enjeux principaux. Face aux évolutions toujours plus rapides du monde, il est nécessaire de développer chez tous les élèves une pensée conceptuelle, cohérente, logique et structurée, d'acquérir une souplesse d'esprit.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

Les compétences visées sur les deux années de 3^e et 2^e sont la résolution de problèmes et la pratique de la démarche scientifique. Ces deux années ont également pour but d'offrir aux élèves une préparation adaptée au diplôme.

Par un questionnement sur le monde qui les entoure, on favorise chez les élèves une prise de conscience des conséquences de leurs actions sur leur environnement. L'approche par la résolution de problèmes logiques et de stratégies leur offre une manière de s'ouvrir à des situations avec confiance et réflexion.

Les sciences permettent d'établir un principe de rationalité dans la confrontation des idées et des théories avec des faits observables dans le monde environnant. La culture scientifique peut se définir comme le fait de savoir identifier, sur la base de connaissances scientifiques, des questions et en tirer des conclusions fondées sur des faits, en vue d'appréhender et d'interpréter la réalité. Cette compréhension vise à prédire des effets à partir de causes identifiées et s'acquiert par la pratique de la démarche scientifique : formulation d'un problème, formulation d'une hypothèse, formulation d'une stratégie expérimentale, interprétation des résultats, conclusion (validation ou invalidation de l'hypothèse).

Matière	Périodes	
	3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
Physique	3	3
Chimie	3	3
Biologie	3	3

CONNAISSANCES

La résolution de problèmes et la démarche scientifique visent, toutes deux, à permettre aux élèves :

- d'acquérir un certain nombre de notions, de concepts et de modèles scientifiques développés progressivement par l'humanité et de réaliser la manière dont les savoirs scientifiques se sont construits ;
- d'identifier des questions, de développer progressivement la capacité de problématiser des situations, de mobiliser des outils et des démarches, de tirer des conclusions fondées sur des faits, notamment en vue de comprendre le monde naturel et de prendre des décisions à son propos, ainsi que de comprendre les changements qui sont apportés par l'activité humaine ;
- de se montrer capable d'évaluer des faits, de faire la distinction entre théories et observations et d'estimer le degré de confiance que l'on peut avoir dans les explications proposées.

MÉTHODES ET OUTILS

La réalisation des objectifs se fait à travers les outils et méthodes suivants :

- expérimentations en laboratoire et démarches d'investigation ;
- cours et séances d'exercices ;
- travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- exposés et présentations orales des travaux ;
- devoirs écrits en classe et à la maison ;
- interrogations orales en classe ;
- utilisation de logiciels, de préférence libres, tels que des outils de collecte de données, par exemple lors d'expérimentations assistées par ordinateur (ExAO), de traitement de données et de traitement de texte, de traitement d'image et de son, selon trois modes : utilisation par le professeur en classe avec le tableau blanc interactif, par les élèves en salle informatique ou ExAO, et par les élèves à la maison.

Évaluation

L'évaluation en sciences de la nature est centrée autour de quatre critères :

- connaissance et compréhension (critère A) ;
- recherche et élaboration (critère B) ;
- communication (critère C) ;
- traitement et évaluation (critère D).

Les compétences associées à ces quatre critères, sont décrites ci-dessous. La grille utilisée pour les évaluations est la suivante :

Critère A (Connaissance et compréhension)	Critère B (Recherche et élaboration)	Critère C (Communication)	Critère D (Traitement et évaluation)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Répondre à des questions de cours, citer des définitions, refaire un schéma	Expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique	Rendre compte de façon écrite, de manière synthétique et structurée, en utilisant un vocabulaire adapté, une langue correcte et précise	Présenter des données collectées et transformées
Expliquer des connaissances scientifiques	Formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique	Présenter des résultats en utilisant un nombre cohérent de chiffres significatifs et le cas échéant avec une unité appropriée et l'incertitude liée à une mesure expérimentale	Interpréter des données et expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique
Appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles	Expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies	Rendre compte de façon orale, de résumer sa démarche, de transmettre l'information de manière synthétique et claire, de s'exprimer à l'oral avec aisance	Évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique
Analyser et évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés	Élaborer des recherches scientifiques	Utiliser un langage scientifique de manière correcte et efficace	Évaluer la validité de la méthode employée
	Construire un protocole expérimental	Présenter des résultats avec un ordinateur	Expliquer des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode
		Documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées	

Programmes de physique de 3^{ème} internationale

Notions étudiées
Comment décrire l'univers ?
Comment produire de l'électricité ?
Quels sont les différents types de tension ?
Quel est le lien entre puissance et énergie électrique ?
Comment décrire les mouvements ?
Qu'est-ce qu'une force ?
Quelle est la différence entre poids, masse et force gravitationnelle ?
Qu'est-ce qu'une onde ?

Programmes de chimie de 3^{ème} internationale

Notions étudiées
Ordre de grandeur
États de la matière
Mélanges et corps purs
Atome, historique
Molécules
Chimie quantitative
Réactions chimiques

Programmes de biologie de 3^{ème} internationale

Notions étudiées
Ordre de grandeur et molécules du vivant
Génétique : diversité et unité des êtres vivants
Le système immunitaire
Évolution : évolution des organismes vivants et histoire de la Terre



F. Histoire

Périodes	
3 ^{ème} i	2 nd e i
2	2

Présentation

L'enseignement de l'histoire vise à comprendre le présent grâce à son contexte temporel et spatial. Il doit permettre aux élèves de voir la logique des causes et effets des divers événements étudiés. Il sert aussi à distinguer les tendances structurelles ou conjoncturelles et d'identifier les continuités et les ruptures. L'enseignement de l'histoire en section internationale se veut global, international et en ce sens, il doit ouvrir les élèves au monde et leur permettre d'appréhender différentes façon d'analyser et de commenter un fait historique. Ainsi, l'enseignement de l'histoire doit permettre aux élèves de développer leur esprit critique, leur autonomie et de leur offrir une compréhension holistique du monde.

Objectifs de la discipline

L'objectif de l'histoire est d'aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent, en leur offrant une perception de leur passé. En effet, il s'agit de mettre en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données; cela amène l'élève à comprendre les choix qu'une société fait et les priorités qu'elle se fixe.

A travers la découverte de l'histoire de sa propre civilisation, l'élève se tournera aussi vers celles qui se sont développées ailleurs dans le monde. Ils pourront ainsi développer une vision holistique et se construire un esprit critique. En effet, il est important de comprendre que les événements historiques peuvent être analysés de manière diverse. Pour ce faire, les études s'organisent autour de l'étude de divers supports : iconographique, sources écrites, vidéos et sonores.

Enfin, le dernier but de l'enseignement de l'histoire est de participer à la formation des futurs citoyens, acteurs de leur quotidien et ouvert au monde.

Afin d'atteindre ces buts, il est évident que les sciences humaines se doivent d'être appréhendées de manière complémentaire. Des liens forts doivent dès lors être développés avec la géographie, l'économie et le droit, mais aussi avec toutes les autres branches et connaissances qui peuvent nourrir la culture générale des élèves.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

L'élève est capable de...	
Compétences analytiques	Compétences méthodologiques
• localisation dans le temps et l'espace ; • compréhension des faits historiques (contextualisation et conséquences) ; • analyse critique des sources, interprétation et mise en perspective de ces dernières ; • développement d'une culture générale solide, tolérante et internationale ; • développement d'un esprit citoyen.	• problématiser et argumenter ; • construire un argumentaire de manière claire et structurée ; • développer un propos subtil et nuancé ; • distinguer l'essentiel des détails ; • prendre des notes ; • citer ses sources de manière systématique et éviter le plagiat ; • construire une bibliographie respectant les normes académiques.

MÉTHODES ET OUTILS

Transdisciplinarité ; interaction critique des sources et leur explication ; recherche informatique et traditionnelle ; prise de notes ; débat ; exposé.

Évaluation

La priorité majeure de l'enseignement de l'Histoire est de développer la pensée critique, aptitude essentielle en sciences humaines et cognitivement la plus avancée.

Afin d'atteindre cet objectif, l'organisation de l'enseignement et l'évaluation par compétence s'articule autour du développement de quatre critères. Pour chaque critère d'évaluation, un nombre de points différents peut être attribués, en fonction de la nature du test. Ces derniers correspondent au niveau de réussite de l'élève.

L'enseignant observe donc l'ensemble du travail fourni par l'élève et lui attribue une note. Il n'est pas nécessaire d'évaluer à chaque test tous les critères, au même titre qu'il n'est pas souhaitable de n'en évaluer systématiquement qu'un.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)
Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit, l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples s'y référant.	• mener une recherche personnelle, formuler une problématique ; • proposer un plan afin de répondre à cette question ; • recueillir des informations pertinentes correspondant à la question de recherche.
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)
Présenter clairement et correctement son travail tant à l'oral qu'à l'écrit.	• maîtriser les outils méthodologiques examinés ; • analyser et évaluer les sources étudiées ; • interpréter différentes perspectives et leurs implications ; • synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées. <i>(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)</i>

La capacité de développer correctement ce dernier critère est impératif pour s'orienter vers une filière de niveau supérieur en IB. En effet, c'est cette compétence avancée qui est principalement travaillée par la suite dans le cadre du diplôme du Baccalauréat International.

Programme d'histoire de 3^{ème} internationale

Le but premier du programme d'histoire de 3^{ème} année est d'offrir une introduction à cette branche pour permettre aux élèves de choisir, éventuellement, en connaissance de cause, cette matière lors de leur intégration dans le programme du Baccalauréat International (IB).

Le but second est de développer des thèmes et des compétences qui seront eux aussi très utiles en IB. Ainsi, une attention particulière est donnée à l'acquisition de compétences méthodologiques en lien avec les attentes de la discipline en IB (analyse de sources diverses, contextualisation, liens entre les événements), et afin de développer la curiosité intellectuelle, l'autonomie dans le travail et l'esprit critique. Ces compétences sont primordiales et doivent être maîtrisées pour intégrer de manière sereine l'histoire en IB.

Parallèlement à cela, un premier travail de recherche sera amorcé, afin de faire comprendre aux élèves la méthode de travail propre à l'historien et de faciliter par la suite leur intégration dans le programme de l'IB.

THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont donnés à titre d'exemple, de manière non exhaustive :

Révolutions agricoles et industrielles	Impérialisme	Le Japon au XIX ^e et XX ^e siècles : de l'isolationnisme à l'expansionnisme	La Seconde Guerre Mondiale : le théâtre asiatique
Causes	Darwinisme social et industrialisation	La période Tokugawa	Le Japon : puissance régionale après la Première Guerre mondiale
Changements et impacts	La mission « civilisatrice »	Le challenge de l'Ouest	Japon: expansion en Chine
Inventions	L'impact du colonialisme	La période Meiji : éducation, culture, industrialisation et expansionnisme	Japon: Pearl Harbor et le théâtre pacifique
Conditions de travail, mouvements sociaux	Avantages et désavantages du colonialisme		

G. Géographie

Périodes	
3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
2	2

Présentation

La géographie, matière dynamique et solidement ancrée dans la réalité, se concentre sur les interactions entre les individus, la société et l'environnement physique, dans le temps et l'espace.

Cette discipline cherche à découvrir les tendances et les distributions spatiales de ces interactions et elle en examine les processus sous-jacents. Elle s'intéresse également à l'adaptation des êtres humains et à leur réaction au changement pour évaluer les stratégies de gestion correspondant à de telles modifications.

La géographie décrit les similitudes et les différences entre les espaces et les lieux et cherche à les expliquer. Les espaces et les lieux peuvent en effet être définis à différentes échelles et selon de multiples perspectives. La géographie favorise une ouverture au monde et une sensibilisation internationale.

Elle analyse des questions d'importance mondiale, mais impactant aussi le niveau local. La géographie doit finalement servir à développer des attitudes et des valeurs communes, citoyennes afin de permettre aux élèves d'évoluer dans un monde toujours plus interdépendant.

En effet, l'enseignement de la géographie doit permettre aux élèves de développer leur esprit critique, leur autonomie et de leur offrir une compréhension holistique du monde.

Objectifs de la discipline

L'objectif de la géographie est d'aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent, en leur offrant une perception complexe de leur environnement. Un accent particulier est mis sur l'étude et le raisonnement à différentes échelles ainsi que sur la hiérarchisation. Le cours développe une compréhension fine des logiques de distributions spatiales et des changements induits.

Il développe une analyse des interactions mondiales tant au niveau de l'individu qu'à celui de communauté de divers ordres. Aussi, il s'agit de mettre en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données; cela amène l'élève à comprendre les choix qu'une société fait et les priorités qu'elle se fixe.

Afin d'atteindre tous ces buts, il est évident que les sciences humaines se doivent d'être appréhendées de manière complémentaire. Dès lors, des liens forts doivent être développés avec l'Histoire, l'économie et le droit, mais aussi avec toutes les autres branches et connaissances qui peuvent nourrir la culture générale des élèves, leur permettant ainsi de penser de manière holistique.

Évaluation

La priorité majeure de l'enseignement de la géographie est de développer la pensée critique, aptitude essentielle en science humaine et cognitivement la plus avancée.

Afin d'atteindre cet objectif, l'organisation de l'enseignement et l'évaluation par compétence s'articule autour du développement de quatre critères.

Pour chaque critère d'évaluation, un nombre de points différents peut être attribués, en fonction de la nature du test. Ces derniers correspondent au niveau de réussite de l'élève.

L'enseignant observe donc l'ensemble du travail fourni par l'élève et lui attribue une note. Il n'est pas nécessaire d'évaluer à chaque test tous les critères, au même titre qu'il n'est pas souhaitable de n'en évaluer systématiquement qu'un.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)
Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit, l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples s'y référant.	• mener une recherche personnelle, formuler une problématique ; • proposer un plan afin de répondre à cette question ; • recueillir des informations pertinentes en lien avec une question posée.
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)
Présenter clairement et correctement son travail, tant à l'oral qu'à l'écrit.	• maîtriser les outils méthodologiques examinés ; • analyser et évaluer les sources étudiées ; • interpréter différentes perspectives et leurs implications ; • synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées. <i>(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)</i>

La capacité de développer correctement ce dernier critère est impératif pour s'orienter vers une filière de niveau supérieur en IB. En effet, c'est cette compétence avancée qui est principalement travaillée par la suite dans le cadre du diplôme du Baccalauréat International.

Programmes de géographie de 3^{ème} internationale

Le but premier du programme de géographie de 3^{ème} année est d'offrir une introduction à cette branche pour permettre aux élèves de choisir, éventuellement, en connaissance de cause, cette matière lors de leur intégration dans le programme du baccalauréat international (IB).

Le but second est de développer des thèmes et des compétences qui seront eux aussi très utiles en IB. Ainsi, une attention particulière est donnée à l'acquisition de compétences méthodologiques en lien avec les attentes de la discipline en IB (localisation, échelles, atlas, interprétation de cartes/graphiques), et afin de développer la curiosité intellectuelle, l'autonomie dans le travail et l'esprit critique. Ces compétences sont primordiales et doivent être maîtrisées pour intégrer de manière sereine la géographie en IB. Parallèlement à cela, un effort sur l'analyse de donnée récoltée en extérieur serait fait, afin de permettre d'acquérir cette compétence essentielle du géographe, fort valorisé par la suite dans le programme IB.

Finalement, les contenus étudiés répondent à des préoccupations propres à ce qui sera étudié en 1^{ère} IB.

THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont donnés à titre d'exemple, de manière non exhaustive :

Méthodologie géographique de base	L'eau	Sortie de terrain	Les risques	Autour de Gapminder
Localisation, orientation, échelle, milieu/paysage, utilisation de l'Atlas, lecture et interprétation de cartes/graphiques	Le cycle de l'eau	Sur un cours d'eau et analyse des données recueillies	Notions théoriques de base	Projet de sensibilisation à la gestion des ressources
	La gestion de la ressource		Etudes de cas	



H. Arts visuels

Périodes	
3 ^{ème} i	2 nd e i
2	2

Présentation

Le programme des arts visuels s'organise sur deux ans et comprend deux périodes consécutives de cours par semaine. Il s'articule autour d'une pratique artistique à laquelle s'intègrent des notions théoriques d'histoire de l'art. Il propose également une sensibilisation à la réflexion critique liée au monde de l'art qui prendra différentes formes telles que des discussions autour des travaux réalisés en classe, sorties, visites d'expositions, présentation d'un artiste et de son œuvre...

Ces deux années de cursus permettent à chaque élève de bénéficier d'une formation de base, de s'initier à différentes formes d'art et pour les plus motivés d'être préparé à un passage fluide vers le diplôme en arts de la section IB. L'accompagnement individualisé durant les travaux de recherches menés en classe permet à chacun de développer son propre potentiel.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

À l'issue des deux premières années de la section internationale (troisième et seconde), l'élève est familiarisé avec les outils qui lui permettront d'aborder la suite optionnelle du cursus en art s'il le souhaite. Il a eu la possibilité de travailler diverses techniques artistiques et d'avoir été en contact avec le monde artistique notamment par de multiples visites d'expositions proposées. Il a pu développer sa créativité et se familiariser avec le langage formel plastique. Il a pu développer un certain nombre de compétences :

- développer sa sensibilité et sa pratique artistique ;
- identifier et expérimenter le processus créatif, nourrir sa créativité ;
- construire une démarche de recherche personnelle ;
- apprendre à communiquer en utilisant un langage visuel ;
- acquérir une compréhension et une connaissance des arts ;
- apprendre à apprendre (compétences de pensée, de communication, sociales, d'autogestion et de recherche) ;

CONNAISSANCES

Au terme de son cursus préparatoire au secondaire 2, l'élève saura :

- identifier voire maîtriser des techniques plus spécifiques et complexes ;
- comprendre et utiliser les notions plastiques de base : contraste, rythme, composition, couleurs, cadrage, matière, etc. ;
- maîtriser un vocabulaire spécifique au monde artistique ;
- comprendre les enjeux liés au volume et à l'espace ;
- aborder de nouvelles formes d'expressions de l'art contemporain.

MÉTHODES ET OUTILS

- expérimentations et travaux pratiques ;
- présentations orales de ses travaux, discussions ;
- pratique de recherche (bibliothèque, internet, expositions) ;
- communication / restitution dans le carnet (présentation graphique, mise en page, croquis, comptes rendus, etc) ;
- analyse d'œuvres (collectives et personnelles) ;
- documents iconographiques ;
- démonstrations ;
- films, documentaires ;
- visites d'expositions (musée, galerie, ateliers d'artiste, etc.).

Évaluation

Les élèves seront évalués durant l'année selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication et présentation)	Critère D (Adaptation des techniques sur sa production, réaction, pensée critique)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments visuels peuvent être combinés et organisés pour une variété de compositions	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée de ses idées et de son travail	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les observations sont représentées dans des œuvres d'art	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché afin de communiquer ses idées	Expérimenter de nouveaux outils et de nouvelles matières tout en maîtrisant les techniques qu'il connaît déjà
Maîtriser les techniques demandées et les effets produits	Réunir des informations, des ressources, des idées (sous forme de dessin, de collage, d'écriture, etc.) dans son carnet de recherches	Utiliser un vocabulaire spécifique pour expliquer son point de vue	Combiner les diverses pratiques en fonction du résultat recherché
	Utiliser ses idées comme base pour développer ses projets	Soigner la présentation de ses travaux	Se servir du dessin comme outil de mémoire et de création, pour planifier et pour observer

Programmes d'arts visuels de 3^{ème} internationale

Les notions de bases acquises au cycle seront reprises et développées pour permettre d'affiner les moyens d'expression. Les unités de cours se répartissent en quatre grands thèmes sur l'année :

- techniques de représentation graphique ;
- graphisme et communication ;
- volume et mise en espace ;
- couleur.

Les approches techniques proposées sont variées : crayons, fusains, feutre noir, encres (calame, pinceau), crayons de couleurs aquarellables, acrylique, gouache ; argile, papier, assemblage, divers matériaux.

LES NOTIONS ABORDÉES

- dessin : qualité du trait, valeurs, contrastes, perspective atmosphérique ;
- composition/ image : notions de base et règles de composition d'un support de communication, mise en page, adéquation entre le concept et la mise en oeuvre technique ;
- peinture : théorie de la couleur, les contrastes de couleurs et règles chromatiques, la symbolique des couleurs, l'utilisation de la couleur, procédés techniques d'application de la peinture ;
- sculpture: projet 3D utilisant ou non les règles du dessin en perspective, expérimentation du passage de la 2D à la 3D, développement de la vision spatiale, modelage ou techniques d'assemblage.

I. Musique

Périodes	
3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
2	2

Présentation

Le programme pour la musique est organisé sur deux années, au titre de deux périodes consécutives par semaine. Ce cours intègre des aspects de la composition musicale, de l'exécution instrumentale ou vocale, de la connaissance des concepts théoriques et de la compréhension de la musique selon son contexte historique au travers de l'analyse critique de la musique.

Les élèves sont exposés à des styles musicaux issus d'un large spectre de contextes historiques et socioculturels. Ils sont amenés à développer leurs capacités créatrices, à analyser et comparer les éléments constitutifs des musiques issues de la culture occidentale et extra européenne.

Tout au long de ce cours, les élèves développent un esprit critique, des compétences pratiques, des compétences de recherche et de communication au travers d'expériences individuelles ou collectives. Ces deux années de cursus permettent aux élèves de bénéficier d'une formation les préparant à opter pour la musique dans le cadre du Diplôme de l'IB.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

- développer ses capacités d'exécution instrumentale ou vocale ;
- développer ses capacités créatrices ;
- développer ses capacités de recherche ;
- développer ses compétences de perception et d'analyse musicale ;
- développer son aptitude à communiquer en utilisant un langage musical ;
- apprendre à apprendre (compétences de pensée, de communication, sociales, d'autogestion et de recherche)

CONNAISSANCES

Au terme de son cursus préparatoire au secondaire 2, l'élève saura :

- identifier et utiliser les formes musicales : ternaire, thème et variations, rondo, forme sonate ;
- identifier et utiliser les caractéristiques de certaines périodes / styles musicaux : classicisme, minimalisme, jazz fusion, gamelan, etc. ;
- connaître et identifier les formations instrumentales : trio à cordes, quatuor, orchestre, etc. ;
- comprendre et utiliser les notions de théorie musicale de base : rythme et métrique, lecture de notes, harmonie, cadences, intervalles, tonalités, modulations, etc. ;
- maîtriser un vocabulaire technique musical ;
- maîtriser les fonctions d'un logiciel de composition et de notation musicale (MuseScore).

MÉTHODES ET OUTILS

- travaux pratiques ;
- pratiques instrumentales / vocales collectives ;
- pratique de recherche (bibliothèque, internet) ;
- présentations orales de ses travaux de recherche ; discussions ;
- analyse d'œuvres (collective et personnelle) ;
- études comparatives d'œuvres ;
- ateliers, concerts ;
- prestations instrumentales /vocales publiques.

Évaluation

Les élèves seront évalués durant l'année selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication et présentation)	Critère D (Adaptation des techniques sur sa production, réaction, pensée critique)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments sonores peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée, avec un vocabulaire adapté des œuvres étudiées et de ses propres compositions	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les différentes pratiques musicales se combinent	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Utiliser une langue correcte et précise et apporter le soin nécessaire à son travail	Explorer les possibilités offertes par les nouvelles technologies
	Réunir des informations, des ressources, des idées comme base pour développer ses projets	Interpréter des œuvres de sa composition ou du répertoire en démontrant son aptitude à traduire et transmettre les intentions du compositeur et ses propres intentions par le jeu instrumental	Transférer ses connaissances à des contextes variés
			Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché

Programmes de musique de 3^{ème} internationale

Les notions et compétences de bases acquises au cycle seront reprises et développées pour permettre d'affiner les moyens d'expression et de création. Le programme se répartit en six unités de travail sur l'année :

- le mouvement Britpop ;
- l'usage du numérique en musique ;
- les musiques du monde ;
- musique et société de consommation ;
- la musique minimaliste ;
- la tradition classique.

LES NOTIONS ABORDÉES

- langage musical : notions de solfège, accords : (majeurs, mineurs, position fondamentale, renversements), intervalles (majeurs, mineurs, justes), gammes (majeures, mineures,

pentatonique), armures, vocabulaire technique ;

- formes musicales : notions de formes (cellule, motif, phrase, thème), structures musicales (couplet-refrain, ternaire, rondo, variations), formes instrumentales (symphonie, quatuor à cordes, trio avec piano) ;
- composition musicale : initiation à la composition tonale (règles d'harmonie de base, composition mélodique sur progression harmonique, harmonisation mélodique (fonctions I-IV-V), création d'une partition (MuseScore), création audio-visuelle (Imovie), réflexion dans le processus de composition ;
- jeu instrumental : analyse de partition (intentions du compositeur, transmission des intentions du compositeur par le jeu instrumental).

J. Éducation physique et à la santé

Périodes	
3 ^{ème} i	2 ^{nde} i
2	2

Présentation

Le programme s'articule sur deux années autour de la pratique d'activités sportives en lien avec ses bienfaits sur la santé de l'élève.

Ainsi, l'élève comprendra mieux ce qu'est une vie saine et équilibrée et en quoi la découverte et la pratique de disciplines sportives est bénéfique.

L'approche se veut globale et l'élève aura développé des compétences physiques, sociales et méthodologiques.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

LES COMPÉTENCES PHYSIQUES

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée ;
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ;
- réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique ;
- développer l'aisance corporelle ;
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ; découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales ;
- utiliser et transférer les compétences acquises ;
- savoir se maintenir en bonne santé, développer sa condition physique et l'entretenir.

LES COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES

- agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles ;
- organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages ;
- se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec ;
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif ;
- former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué ;
- développer des capacités nécessaires aux conduites motrices ;
- accroître l'autonomie, la curiosité et l'esprit de décision ;
- développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance ;
- développer le sens créatif et l'expression ;
- se confronter aux autres et pouvoir collaborer et échanger.

CONNAISSANCES

- percevoir les dangers et connaître les mesures de sécurité ;
- connaître son corps et en comprendre les principes de fonctionnement ;
- connaître les règles des activités sportives pratiquées ;
- avoir connaissance des aspects techniques et tactiques des différentes pratiques, ainsi que les principes d'entraînement ;
- appréhender la diversité des activités physiques, sportives et artistiques, à certaines de leurs pratiques sociales et de les faire accéder à la signification culturelle de chacune ;
- comprendre et accepter les règles constitutives et les codes régissant les activités physiques qui déterminent l'enjeu culturel et didactique de chaque activité.

MÉTHODES ET OUTILS

- initiation sur certaines activités ;
- apprentissages des règles : connaître les risques et respecter les règles liées aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés ;
- apprentissages des gestes : perfectionnement individuel ; identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite de l'action motrice ;
- mise en place de schémas techniques et tactiques : intégration dans une équipe ; identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement ;
- mise en situation de matchs : accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge ; savoir perdre et gagner loyalement ;
- tests et analyse des performances : identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps.

Évaluation

Les élèves seront évalués durant leur cursus au secondaire 2 selon les critères suivants :

Critère A (Connaissances et compréhension)	Critère B (Planification de la performance)	Critère C (Application et exécution)	Critère D (Réflexion et amélioration de la performance)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Expliquer des connaissances factuelles et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé	Élaborer, expliquer et justifier des plans visant à améliorer les performances physiques et la santé	Démontrer et appliquer un éventail de compétences et de techniques de manière efficace	Expliquer et démontrer des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles
Appliquer des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour analyser des questions et résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles		Démontrer et appliquer un éventail de stratégies et de concepts de mouvements	Développer et appliquer des stratégies qui enrichissent sa performance
Appliquer la terminologie spécifique à l'éducation physique et à la santé de manière efficace afin de transmettre leur compréhension	Analyser et évaluer l'efficacité d'un plan d'entraînement en fonction du résultat	Analyser et appliquer des informations pour exécuter son activité de manière efficace	Analyser et évaluer sa performance

Afin de donner aux élèves l'occasion d'atteindre pleinement les objectifs spécifiques en Éducation physique et à la santé des 3^{ème} IB, les enseignants planifient un programme d'études équilibré, comprenant notamment :

- des connaissances sur la condition physique et la santé, telles que les composantes du conditionnement physique, les méthodes et principes d'entraînement, la nutrition, le style de vie, la biomécanique, la physiologie de l'exercice, les questions liées au sport, ou les premiers soins ;
- des mouvements esthétiques comme la gymnastique, l'aérobic, la corde à sauter.
- des sports d'équipe, tels que le football, le rugby, le basket-ball, le handball, le volley-ball, le hockey, le

small-ball, la crosse, le tchouk ball ;

- des sports individuels comme l'athlétisme, l'escrime, le badminton ;
- des sports ou activités à caractère international, y compris des traditions sportives et des formes de mouvements dépassant le cadre des expériences personnelles et culturelles des élèves.

D'autres activités peuvent également être proposer :

- d'autres sports récréatifs comme l'ultimate Frisbee, le parkour, l'escalade ;
- des activités de type aventure, telles que la course d'orientation, l'escalade, la randonnée pédestre, le ski de fond, le kayak.

Programmes d'EPS de 3^{ème} internationale

Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs	Activités athlétiques	Activités gymniques
Travail sur la structure d'une équipe dans différents sports collectifs	Courses de durée : • respecter un tableau de marche établi pour une course à allure régulière et sur une distance adaptée à ses ressources ; • dans la mesure du possible, estimer et expérimenter la vitesse maximale aérobie à partir de tests de terrain, ainsi que son seuil aérobie.	Construire des repères spatio-temporels d'ordre visuel, auditif et proprioceptif dans des actions inhabituelles (acrobatie, espace aérien)
Optimisation des compétences attendues au niveau de la 1 ^{ère} IB. Rechercher essentiellement à ce stade l'intensité et le dynamisme des actions	Sauts : • lier efficacement élan et impulsion en respectant l'alignement du corps par rapport à l'impulsion, en liaison avec les différentes formes de réception ; • analyser la trajectoire du saut pendant la réalisation.	Coordonner des actions de plus en plus complexes, successivement ou simultanément
Stabiliser et automatiser un certain nombre de compétences spécifiques à l'activité pratiquée pour les utiliser dans des activités collectives	Courses de vitesse : • contrôler et adapter le rapport amplitude-fréquence des foulées en fonction des différentes courses et de leurs phases ; • établir et conserver un alignement général du corps par rapport aux forces propulsives (élimination des oscillations latérales et relâchement du haut du corps).	Savoir composer un enchaînement, dans un espace donné, en utilisant un ensemble d'éléments permettant de diversifier le choix et l'articulation des difficultés entre elles

Activités physiques de combat	Activités d'opposition duelle avec les sports de raquettes	Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs
Varier la forme et les opportunités des attaques directes	Combiner simultanément deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes	Occuper les rôles nécessaires à la continuité du jeu. • en attaque : porteur de balle (passeur, tireur, éventuellement dribbleur); non porteur de balle (appui, soutien, relais) ; • en défense : interception, gêne, etc.
Enchaîner les attaques selon les réactions de l'adversaire (esquives simples) : enchaînement dans la même direction que l'attaque initiale ou dans une direction complémentaire de l'attaque initiale	Instaurer une continuité dans l'échange pour marquer le point en poussant l'adversaire à la faute	Mettre en œuvre des actions individuelles et collectives adaptées aux réactions de l'adversaire : • exploiter à bon escient le jeu de direct (action vers la cible) ou le jeu indirect (actions à la périphérie) ; • occuper l'espace de jeu de façon équilibrée en attaque et en défense ; • se repérer et se situer pour agir en fonction de la cible, des partenaires et des adversaires ; • identifier dans l'action et exploiter les indices permettant la poursuite du jeu rapide ou le passage à un jeu placé ; • enchaîner, selon le cas, les actions de reconquête du ballon ou de remplacement défensif.
Se donner un projet tactique et l'expérimenter durant le combat. La pratique des sports de combat doit permettre à l'élève d'exprimer sa volonté de vaincre un adversaire dans le respect de l'éthique d'affrontement, en contrôlant ses actions et ses émotions. Par conséquent, l'enseignant veille à ce que la recherche de l'éthique d'efficacité soit menée de pair avec la maîtrise (motrice, affective) des moyens utilisés	Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire de la balle en jouant sur la hauteur et la longueur). À ce niveau, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer un point	Maîtriser les solutions nécessaires pour : • utiliser des espaces permettant d'agir en attaque et en défense ; • agir sur le déplacement de la balle en attaque et en défense ; • pouvoir atteindre la cible ; • appliquer et faire appliquer dans le jeu un règlement adapté.
Se préparer au combat : identifier les points forts et les points faibles de l'adversaire, connaître et appliquer les règles essentielles d'arbitrage		

Activités physiques de pleine nature

Construire son itinéraire par étapes successives en fonction des actions que l'on se sait capable de réaliser

Utiliser des techniques nouvelles pour adapter ses conduites aux variations du milieu naturel

Respecter, dans la progression, un principe d'alternance entre la phase d'efforts intenses et d'efforts moindres

Progresser en combinant ses propres forces à celles du milieu naturel

Assurer sa sécurité et celle d'autrui en appliquant les techniques et les consignes relatives à la sécurité et à la gestion du matériel

Tenir compte des comportements significatifs des autres pratiquants

Comprendre l'environnement dans sa composition (obstacles et forces des éléments organisés en système), son équilibre, son évolution et en connaître les incidences sur la pratique

S'engager sur l'itinéraire le plus adapté à ses ressources

SPORT COLLECTIFS

À l'issue de la 3^{ème} IB, dans les matchs où l'effectif des équipes est adapté, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de s'inscrire dans un jeu rapide ou de contre-attaque, et dans un jeu où commence à s'organiser l'attaque placée. Il doit pouvoir mettre en œuvre les alternatives créées par ces types de jeux.

SPORT DE PLEINE NATURE

À ce niveau, le milieu naturel est présenté avec des contraintes plus nombreuses qu'au niveau précédent. L'organisation pédagogique doit éliminer tout risque objectif d'accident et permettre aux élèves de s'engager dans l'activité en comprenant et respectant les règles de sécurité.



Institut Florimont
37, avenue du Petit-Lancy
Case postale 616
1213 Petit-Lancy 1
Tel: + 41 (0)22 879 00 00
Fax: + 41 (0)22 792 09 18
www.florimont.ch
info@florimont.ch

I N S T I T U T *f* L O R I M O N T