

PLAN D'ÉTUDES SECONDAIRE 2 - 3<sup>èME</sup> BACCALAURÉAT FRANÇAIS

LORIMONT

#### Le mot du Directeur E. Sciences de la nature Présentation p. 23 A. Curriculum 3ème baccalauréat Objectifs de la discipline p. 23 français Évaluation p. 24 Introduction Programmes de physique - chimie p. 5 p. 25 La philosophie et les missions de Florimont Programmes de sciences de la vie et de la Terre p. 5 p. 25 Les plans d'études p. 5 Les compétences transversales p. 5 F. Histoire-géographie Les documents fondamentaux p. 5 L'approche pédagogique au secondaire p. 6 Présentation p. 26 La section baccalauréat français à Florimont p. 6 Objectifs de la discipline p. 26 La 3<sup>ème</sup> baccalauréat français à Florimont Évaluation p. 6 p. 27 Programmes d'histoire-géographie p. 28 B. Français G. Arts visuels Présentation p. 7 Objectifs de la discipline Présentation p. 7 p. 29 Évaluation Objectifs de la discipline p. 8 p. 29 Programmes de français de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français p. 9 Évaluation p. 30 Programmes de arts visuels p. 30 C. Langues : anglais-allemand-chinois H. Éducation physique et sportive Présentation p. 10 Objectifs de la discipline Présentation p. 10 p. 31 Évaluation Objectifs de la discipline p. 11 p. 31 Évaluation Programme d'allemand LV2 p. 13 p. 32 Programme d'anglais Standard Programmes d'EPS p. 14 p. 33 Programme d'anglais Avancés p. 15 Programme d'anglais Expert Users p. 16 Programme d'espagnol LV2 p. 17 Programmes de chinois LV2 p. 18 D. Mathématiques Présentation p. 20 Objectifs de la discipline p. 20 Approfondissement des connaissances p. 20 Évaluation p. 20 Programmes de mathématiques p. 21

# Le mot du Directeur

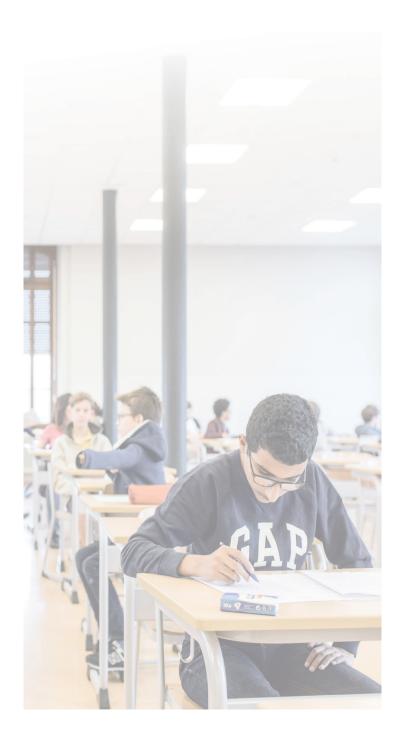
Madame, Monsieur, Chers Parents,

L'Institut Florimont vous présente son secondaire 2 avec ses trois cursus, celui d'un lycée français, d'un collège suisse et d'une école internationale.

Les plans d'études reproduisent respectivement ceux de l'Education nationale, du Collège de Genève et du Programme du Diplôme du baccalauréat International; ils visent à l'obtention par les élèves du baccalauréat français, de la maturité gymnasiale, dite cantonale, ou encore de le baccalauréat international (IB).

Tous renvoient l'Institut, entre tradition et apprentissages du 21ème siècle, à ses devoirs : instruire, permettre l'accession à l'enseignement supérieur ainsi qu'éduquer à l'ouverture et à la solidarité. À charge pour vos enfants de faire confiance à leurs maîtres, tant pour ce qui concerne l'acquisition de méthodes que pour ce qui relève de la construction d'un esprit critique. Charge à eux également de cultiver ce qui fera leur singularité et leur ouvrira les portes les plus sélectives.

Sean Power Directeur Général



# A. Curriculum 3ème baccalauréat français

## Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »¹

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle et du primaire au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, du baccalauréat international et de la maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié à l'un et à l'autre.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

# La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire aidant les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagnant dans la construction de leur personnalité, les nourrissant dans leurs questionnements intellectuels et spirituels, en faisant d'eux des jeunes conscients de leurs racines, mais également solidaires et ouverts au monde.

Les caractéristiques pédagogiques sont les suivantes :

- · mise en avant des compétences individuelles ;
- utilisation de méthodes et d'outils didactiques variés et adaptés ;
- incitation des élèves à produire le meilleur d'euxmêmes par l'équipe pédagogique;
- importance du français, langue maternelle, et des langues étrangères (filière bilingue, niveaux d'enseignement en anglais et en allemand);
- contacts suivis sur les sciences avec les universités et priorité donnée aux travaux pratiques et protocoles d'expérimentation;
- · intégration des TICE (MITIC) dans les cursus.

# Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités extrascolaires ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande....).

# Les compétences transversales

En complément des apprentissages, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation des TICE ainsi que dans le développement de la personnalité.

## Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la protection de l'enfant.

<u>https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/</u> admissions/reglement-de-lecole/

<sup>1 «</sup> Réussir à l'école : tout le curriculum, rien que le curriculum ! » Philippe Perrenoud, FAPSE, Université de Genève, 2002.

# L'approche pédagogique au secondaire

Elle est d'abord bienveillante et exigeante. Elle est également en rapport avec les objectifs du cours. Elle structure enfin autant l'apprentissage des élèves que l'enseignement des professeurs dans le cadre de la « leçon Flo » :

- présentation des objectifs du cours ;
- climat de classe propice aux apprentissages;
- activités pédagogiques en classe entière, en groupes ou par paire;
- variété des méthodes de contrôle continu (évaluation sommative, formative, par les pairs, auto-évaluation);
- activité de fin de cours attestant la réalisation des objectifs.

# La section baccalauréat français à Florimont

Le cursus proposé dans la section baccalauréat se développe sur quatre ans, de la dernière année du collège français à la dernière année du lycée.

Dans le respect des programmes officiels de l'Education Nationale, ce cursus a pour ambition de permettre à ses élèves de se constituer un solide socle de connaissances sur lequel ils pourront développer des compétences méthodiques et organisationnelles ainsi que des compétences d'analyse et de réflexion. La réussite à l'examen venant conclure, à la hauteur des efforts consentis, ces quatre années d'apprentissage de l'autonomie, autonomie nécessaire à la poursuite d'études supérieures.

Les structures et outils mis en place au cycle sont complétés par le bureau d'orientation dont les responsables épaulent le préfet et les titulaires dans leur mission d'accompagnement des élèves.

## La 3ème baccalauréat français à Florimont

La 3<sup>ème</sup> bacccalauréat français est comprise comme une année de transition entre le cycle et le lycée. L'équipe enseignante a pour objectif de poser les fondements d'apprentissages exigeants et variés en offrant aux élèves de multiples approches pédagogiques.

Enseignements trans-disciplinaires, cours magistraux, travaux de groupes, mises en activité, travaux par projets, apprentissages plus systématiques permettent aux élèves de repérer les méthodes qui leur correspondent le mieux et celles pour lesquelles ils ont besoin d'être aidés ou de fournir des efforts plus marqués.

Quatre grands axes qui seront approfondis les années suivantes peuvent déjà être définis :

- construire une culture générale porteuse de sens et assurant le lien entre les générations;
- maîtriser des outils d'apprentissage innovants;
- développer un esprit critique ;
- · se respecter et respecter autrui.

Le passage dans la classe supérieure est conditionné par une moyenne générale supérieure ou égale à 10/20 et par une moyenne annuelle supérieure ou égale à 10/20 dans les matières suivantes: maths, français, anglais, LV2.

Matière	Périodes
Français	6
Mathématiques	5
Anglais	5
LV2 (allemand, chinois, espagnol)	4
Physique-chimie	1 + 1 TP
SVT (science et vie de la Terre)	1 + 1 TP
Latin (option)	2
Histoire-géographie	4
Atelier philosophique	1
Éducation physique	2
Arts plastiques	2

# B. Français

# Périodes 3<sup>ème</sup> Bac 2<sup>nde</sup> Bac 6

## Présentation

Savoir lire, écrire et parler le français, langue maternelle ou de scolarité, est la condition d'accès aux connaissances et compétences. Or, c'est avant tout aux enseignants de français qu'il revient de développer et de parfaire une telle maîtrise, de façon méthodique et systématique.

L'enseignement du français a pour objectif premier de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la maîtrise de la langue pour penser, être véritablement acteur dans la société et devenir un citoyen éclairé.

A travers les pratiques liées à l'enseignement du français, le professeur développera le goût du texte littéraire et le plaisir de sa fine compréhension, le goût pour la justesse dans l'expression écrite et orale, par l'utilisation à bon escient des principales règles grammaticales et orthographiques, l'emploi à l'écrit comme à l'oral d'un vocabulaire juste et précis, le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance évocatrice et émotionnelle de la langue.

La satisfaction éprouvée en découvrant son aptitude croissante à prendre efficacement la parole en restant à l'écoute des autres, à rédiger ce qu'il souhaite exprimer, développer et défendre son point de vue par une argumentation construite et rigoureuse, à raconter, décrire, dialoguer, débattre, susciter l'intérêt ou l'émotion de son auditeur ou de son lecteur doit constituer une puissante motivation pour l'élève.

# Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

L'enseignement vise à développer les compétences fondamentales de lecture, d'écriture, d'expression orale et de maîtrise de la langue. Ainsi l'élève doit-il être capable de :

- · lire différents types de textes en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens ;
- · procéder à une lecture réfléchie et méthodique,

énoncer un jugement personnel et argumenté sur une œuvre littéraire ;

- repérer certains procédés d'écriture, établir un lien entre la forme et le fond;
- · contextualiser une œuvre ;
- s'approprier progressivement une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes;
- décrire et analyser une image, être capable de l'utiliser comme exemple;
- interpréter des oeuvres d'art et être capable de les faire dialoguer avec des textes littéraires ;
- communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite;
- formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique;
- en réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite;
- rédiger un texte argumentatif sur un sujet de civilisation ou sur un sujet littéraire;
- utiliser les formes rédactionnelles adaptées aux différents objectifs méthodologiques;
- écouter et prendre en compte la présence et la parole d'autrui;
- comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes;
- participer de façon constructive à des échanges oraux;
- utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés;
- maîtriser les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique;

- maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe;
- maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe;
- maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots;
- différencier la pratique écrite de l'usage oral de la langue;
- · prendre des notes de manière efficace en classe ;
- réaliser des notes de synthèse et structurer les informations;
- collaborer avec ses pairs et avec les enseignants;
- savoir effectuer des recherches quel que soit le médium (numérique, bibliothèque...);
- trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias;
- rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées.

#### **CONNAISSANCES**

L'acquisition des compétences visées nécessitera de connaître :

- les critères de distinction entre les différentes formes d'écriture ;
- les connaissances historiques et culturelles nécessaires à la contextualisation de l'oeuvre littéraire :

- les principales caractéristiques propres aux différents mouvements littéraires étudiés ;
- les principales caractéristiques propres aux différents genres étudiés ;
- les principaux procédés d'écriture associés aux différents genres littéraires ;
- les choix de l'auteur en matière de procédés d'écriture et leurs effets ;
- · la maîtrise de la langue écrite et orale (lexique, syntaxe, orthographe à l'écrit).

#### MÉTHODES ET OUTILS

- étude de groupements de textes, d'œuvres appartenant aux différents genres littéraires, à différents mouvements, différentes époques, d'auteurs francophones et étrangers;
- · analyse de différents supports audio-visuels ;
- · observation de textes comme modèles à imiter;
- · recherche guidée ou librement menée ;
- exploration du langage, de ses ressources, de ses contraintes;
- · travail d'auto-correction et de réécriture ;
- acquisition des méthodes de la lecture analytique, de l'écriture d'invention et de la dissertation;
- diversité des pratiques d'apprentissage (travail en groupe, travail individuel, cours dialogué, travail d'écriture, travail avec les outils numériques...);
- pratique de la discussion interactive ;
- · initiation aux principes de la classe inversée.

## Évaluation

L'évaluation sommative en français est établie à partir de la grille suivante :

Critère A (Analyse)	Critère B (Organisation)	Critère C (Production de texte)	Critère D (Utilisation de la langue)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Découvrir et commenter, en utilisant un vocabulaire approprié, les aspects significatifs des textes	Structurer son travail de façon appropriée, selon l'exercice demandé	Produire des textes témoignant de sa réflexion, de son imagination et de sa créativité	Utiliser un vocabulaire pertinent et varié
Repérer un certain nombre de procédés d'écriture et les effets produits	Organiser sa pensée de façon cohérente	Donner un volume suffisant à sa production, en fournissant des détails et exemples adéquats	Employer un registre de langue approprié
Mettre en relation les données formelles et le sens		Réinvestir les notions littéraires étudiées	Employer une morphologie, une syntaxe et une ponctuation correctes
Justifier ses idées, puiser des exemples dans un texte pour	Élaborer une mise en forme adaptée au travail effectué	Faire des choix stylistiques en démontrant une conscience des effets produits sur le lecteur ou l'auditeur	Utiliser une orthographe correcte
soutenir son analyse		Utiliser des techniques de communication non verbales efficaces (oral)	

# Programmes de français de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

Première semaine : consignes (matériel, présentation du classeur, présentation des travaux).

	Notions littéraires	Etude de la langue	Méthodologie	Evaluations sommatives et formatives
Le texte et l'image comme moyens d'ex- pression	Le roman graphique : appropriation du genre par l'imitation			
Le théâtre à lire ou à jouer	<ul> <li>le langage théâtral;</li> <li>les règles du théâtre classique</li> <li>les caractéristiques de la tragédie</li> <li>le registre tragique</li> <li>le vocabulaire de la fatalité tragique</li> <li>la réécriture contemporaine d'une tragédie antique</li> </ul>	<ul> <li>la phrase, la ponctuation;</li> <li>les propositions subordonnées relative et complétive;</li> <li>les propositions subordonnées circonstancielles;</li> <li>conjugaison: les 4</li> </ul>	<ul> <li>la prise de notes;</li> <li>le travail de groupe;</li> <li>la lecture analytique;</li> <li>le sujet d'invention</li> <li>la dissertation: <ul> <li>écrire un</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>la dictée;</li> <li>les contrôles de lecture;</li> <li>la récitation</li> </ul>
Le roman (XX <sup>è</sup> et XXI <sup>è</sup> siècle)	<ul> <li>l'évolution du roman et du personnage à travers les siècles;</li> <li>les points de vue dans la narration;</li> <li>l'ordre et le rythme de la narration.</li> </ul>	temps du subjonctif; • les valeurs des temps; • les discours et leur visée; • les registres; • les figures de style;	paragraphe argumentatif; - formuler une problématique; - faire un plan; - rédiger une introduction et une conclusion;	de poèmes; les exposés; l'analyse de texte à l'oral; les travaux d'invention; les travaux argumentatifs.
Regards sur l'Histoire / la littérature engagée	<ul> <li>la littérature engagée au XXè siècle :</li> <li>l'argumentation directe et indirecte ;</li> <li>la modalisation.</li> </ul>	<ul> <li>les paroles rapportées;</li> <li>la voix passive;</li> <li>la dénotation, la connotation.</li> </ul>	<ul><li>insérer une citation ;</li><li>l'analyse de l'image.</li></ul>	
La poésie contemporaine	<ul> <li>rappel des règles de versification;</li> <li>les sonorités, le rythme;</li> <li>le vers régulier, le vers libre.</li> </ul>			

# C. Langues : anglais-allemandespagnol-chinois

	Péri	odes
Matière	3 <sup>ème</sup> Bac	2 <sup>nde</sup> Bac
LV1 Anglais	4	3
LV2 Allemand	3	3
LV2 Chinois	3	3
LV2 Espagnol	3	3

## Présentation

À l'institut Florimont, école forte en langues, nous prêtons une attention toute particulière au développement de l'apprentissage des langues. Nos élèves en section Baccalauréat ont la possibilité d'étudier l'anglais, l'allemand, le chinois et l'espagnol.

# Objectifs de la discipline

Notre objectif est de consolider l'apprentissage de ces langues étudiées au cycle tout en préparant les élèves aux programmes et aux exigences du baccalauréat.

#### **SAVOIRS ET COMPÉTENCES**

L'approche thématique est détaillée selon les niveaux et les langues au fil des pages suivantes. Les quatre compétences -lire, écrire, écouter, parler- sont intégrées naturellement dans les cours et évaluées par le biais des critères du cadre européen commun des langues (avec certaines spécificités pour le chinois). La grammaire et le vocabulaire sont enseignés en contexte.

L'élève est évalué sur sa capacité à :		
Compréhension écrite	Compréhension orale	
Comprendre des textes écrits de genres différents	Comprendre des textes oraux de genres différents :	
Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré	message en continu sur un     point d'intérêt personnel;	
Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue	<ul> <li>grandes lignes d'un débat contradictoire;</li> <li>déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple.</li> </ul>	
Gérer une variété de supports écrits, en vue de construire du sens, interpréter, problématiser	Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité	
Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement	Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser	
Expression écrite	Expression orale	
Prendre des notes/les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée	Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles	
Résumer. Rendre compte	Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets	
Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue	Exprimer son opinion personnelle et argumenter	
	E	
Écrire une histoire, un article, une publicité	Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future	
	contenu, un événement ou une	

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

L'apprentissage des langues se fait à travers diverses approches, toutes complémentaires. C'est-à-dire : en présentiel, par petits groupes, à deux, utilisation de l'outil informatique et travail en projets.

Les enseignants utilisent régulièrement des ressources authentiques pour mettre en avant le caractère culturel des langues enseignées.

## Évaluation

Chaque semestre, les quatre compétences sont évaluées de façon formative et sommative. Les évaluations sont basées sur les niveaux CEFR (détaillés dans le tableau ci-dessous)1 et organisées selon ces quatre critères :

Critère A: connaissance et application de la langue

Critère B : compréhension orale et écrite

**Critère C** : expression orale **Critère D** : expression écrite

Types d'évaluation : tests portant sur le vocabulaire et la grammaire, compréhensions écrites et orales, expression orale (jeux de rôles, présentations, discussions en groupes, exposés et projets divers), expression écrite. Certains niveaux de langues sont validés par des examens externes (les évaluations en chinois suivent ce modèle en respectant les particularités de l'apprentissage de cette langue comparée aux langues européennes).

Les niveaux de langues sont validés par des examens externes comme ceux de Cambridge et ceux du Goethe Institut.



# TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ÉVALUATIONS DE NIVEAUX CEFR

A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
A1+	Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc et peut répondre au même type de questions.
A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
A2+	Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible. Peut interagir avec suffisamment d'aisance dans des situations structurées, à condition d'être aidé Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, passe-temps, et activités passées.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
B1+	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma. Peut faire de brefs commentaires sur les points de vue des autres pendant une discussion. Peut intervenir pour vérifier et confirmer le détail d'une information.
B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B2+	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés et peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs. Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

# Programmes d'allemand LV2 de 3ème baccalauréat français

# COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale	
Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante	Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard	
Comprendre des instructions et consignes	Suivre une conversation en situation réelle ou simulée	
Comprendre suffisamment pour entretenir une correspondance suivie	Suivre le plan général d'un exposé sur un sujet connu	
Localiser des informations recherchées ou pertinentes pour s'informer et réaliser une tâche	Comprendre ce qui est dit pour réaliser une tâche	
Comprendre un enchaînement de faits	Comprendre une information factuelle sur des sujets	
Reconnaître les grandes lignes d'un schéma argumentatif	de la vie quotidienne ou étudiés	
Expression écrite	Expression orale	
Rédiger un texte articulé et cohérent, sur des sujets		
concrets ou abstraits, relatif aux domaines qui lui sont familiers	S'exprimer de manière simple sur des sujets variés	
·	S'exprimer de manière simple sur des sujets variés  Restituer une informations avec ses propres mots	
familiers Restituer une information avec ses propres mots,		
familiers  Restituer une information avec ses propres mots, paraphraser simplement de courts passages écrits  Rédiger un courrier personnel (incluant des avis sur des sujets abstraits ou culturels)	Restituer une informations avec ses propres mots	
familiers  Restituer une information avec ses propres mots, paraphraser simplement de courts passages écrits  Rédiger un courrier personnel (incluant des avis sur des	Restituer une informations avec ses propres mots  Relater des expériences vécues	
familiers  Restituer une information avec ses propres mots, paraphraser simplement de courts passages écrits  Rédiger un courrier personnel (incluant des avis sur des sujets abstraits ou culturels)	Restituer une informations avec ses propres mots  Relater des expériences vécues  Décrire et expliquer	

- · la musique et les arts ;
- · la solidarité ;
- · le monde de demain ;
- · le voyages scolaire ;
- · la protection de l'environnement ;
- · les projets après l'école.



# Programmes d'anglais « Standard » de 3ème baccalauréat français

# COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale	
Appliquer différentes stratégies de lecture	Comprendre les instructions en classe dans la langue	
Comprendre des textes rédigés essentiellement dans	cible	
une langue courante ou liée à mes centres d'intérêt	Utiliser différentes stratégies d'écoute	
Déduire la signification de mots inconnus à partir du	othiser amerentes strategies a ceoate	
contexte et identifier les informations clés dans un texte	Comprendre l'essentiel d'une intervention si le sujet m'est relativement familier et si la langue est standard	
	Saisir le sens d'une discussion en direct et à travers	
Identifier et comprendre divers types de textes	les ressources authentiques quand le langage est simple et clair	
Expression écrite	Expression orale	
Produire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou dans mes domaines d'intérêt	Emettre des phrases avec une intonation et une prononciation adéquates et compréhensibles	
Décrire une expérience et exprimer mes impressions	Répéter, interagir, dialoguer, répondre à des questions simples	
Formuler mes opinions de façon simple et claire	Prendre part spontanément à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel	
Organiser et structurer un récit	Exprimer mes opinions et les justifier brièvement	
Rédiger une description et un résumé.	Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions et opinions	

- · l'apparence et la personnalité ;
- voyager;
- · vivre en ville ;
- se nourrir;
- apprendre tout au long de la vie ;
- science et technologie;
- · le sport ;
- · les arts.

# Programmes d'anglais « Avancés » de 3ème baccalauréat français

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre un texte de presse, une information d'une page web, un extrait de texte littéraire, un article de journal, une lettre, un reportage, un témoignage	Comprendre des émissions de radio, des dialogues, des conférences et des discours plus complexes sur des sujets familiers, les actualités télévisées et des séquences de film
Comprendre les informations implicites dans tout type de texte	Comprendre différents accents et registres de langue
Expression écrite	Expression orale
Expression écrite  Rédiger des textes clairs et détaillés sur des thèmes relatifs à mes intérêts	Expression orale  S'exprimer à l'oral de façon claire et concise sur des sujets relatifs à mes centres d'intérêt
Rédiger des textes clairs et détaillés sur des thèmes relatifs à mes intérêts	S'exprimer à l'oral de façon claire et concise sur des
Rédiger des textes clairs et détaillés sur des thèmes	S'exprimer à l'oral de façon claire et concise sur des sujets relatifs à mes centres d'intérêt

#### **CHAMPS D'ÉTUDES**

Analyse de textes

- identification des thèmes abordés dans les romans étudiés
- développement des idées et structuration de la présentation selon les critères du Baccalauréat
- utilisation croissante d'un vocabulaire plus recherché

Analyse de documents iconographiques

- distinction entre le langage de la description et celui de la comparaison
- travail sur l'expression du contraste

Étude de roman : The Giver – Lois Lowry

- travail individuel par rapport aux thèmes abordés dans chaque chapitre
- travail de groupe sur la dystopie

Étude de roman : Lion – Saroo Brierley

- projet de groupe par rapport aux thèmes abordés dans le roman
- analyse d'extraits du roma

# Programmes d'anglais « Expert Users » de 3ème baccalauréat français

#### **COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES**

Compréhension écrite	Compréhension orale
Appliquer différentes stratégies de lecture	Comprendre un interlocuteur dans une mise en
Apprendre à être lecteur indépendant	situation et les interventions de ses pairs en classe
Se familiariser avec l'analyse de différents types de textes.	Être à l'aise dans les situations plus formelles (par exemple : se présenter à un jury)
Expression écrite	Expression orale
Utiliser un registre approprié	Participer à une conversation en utilisant des struc- tures variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord
Planifier et organiser ses idées	Faire une présentation structurée et utiliser un vocabulaire précis et varié sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Être cohérent dans son argumentation	Interagir avec ses paires et son professeur en utilisant
Savoir exprimer des attitudes	un vocabulaire adéquat sur des thèmes au
Développer ses arguments	programme

- planifier des récits descriptifs ;
- · écrire des descriptions ;
- utiliser des adjectifs et des images;
- planifier une intrigue, un cadre et une atmosphère pour un récit narratif;
- planifier le rôle des personnages, la voix narrative, le point de vue narratif et le dialogue;
- sélectionner (skimming et scanning) des points clés pour résumer un texte ;
- prendre des notes en utilisant ses propres mots ;
- · analyser le choix des mots de l'auteur ;
- comprendre, sélectionner et organiser des informations afin de rédiger un résumé;
- · reformuler et développer ses notes ;
- · améliorer la structure de la phrase ;
- consolider son vocabulaire;
- · améliorer le style du résumé ;
- analyser l'effet du choix des mots de l'auteur sur le lecteur ;
- faire une description des personnages, faire un résumé de l'action, expliquer la structure ainsi que le déroulement de l'intrigue et le ton puis les thèmes des romans 'Lord of the Flies' et 'A Woman In Black' et de la pièce de théâtre 'Blood Brothers'.

# Programmes d'espagnol LV2 de 3ème baccalauréat français

# **COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES**

Compréhension écrite	Compréhension orale	
Identifier les idées principales d'un texte	Identifier les mots-clefs dans une conversation	
Comprendre des descriptions, opinions et sentiments dans des textes simples relatifs aux sujets traités en classe	Comprendre les points essentiels d'une intervention sur des sujets familiers tel que la ville, l'école, les loisirs, etc	
Expression écrite	Expression orale	
<ul> <li>échanger des opinions sur les différents systèmes éducatifs;</li> <li>signaler les aspects positifs et négatifs d'un travail;</li> <li>échanger des informations importantes sur les différents sujets;</li> <li>donner des conseils pour une vie saine;</li> <li>communiquer par lettre formelle, informelle, courriel et les réseaux sociaux;</li> <li>comprendre et analyser une information de presse écrite;</li> <li>décrire des événements au passé;</li> <li>exprimer la cause et la finalité;</li> <li>exprimer les obligations et les options;</li> <li>communiquer des sentiments et des sensations;</li> <li>raconter des événements du passé.</li> </ul>	<ul> <li>échanger des opinions sur les différents systèmes éducatifs;</li> <li>signaler les aspects positifs et négatifs d'un travail;</li> <li>échanger des informations importantes sur les différents sujets;</li> <li>donner des conseils pour une vie saine;</li> <li>communiquer par lettre formelle, informelle, courriel et les réseaux sociaux;</li> <li>comprendre et analyser une information de presse écrite;</li> <li>décrire des événements au passé;</li> <li>exprimer la cause et la finalité;</li> <li>exprimer les obligations et les options;</li> <li>communiquer des sentiments et des sensations;</li> <li>raconter des événements du passé.</li> </ul>	

- · l'éducation: systèmes éducatifs, horaires et habitudes d'étude ;
- la consommation: achats, la mode: vêtements, styles et matériaux;
- le travail: professions, métiers, capacités, expérience;
- la santé: le corps, maladies, style de vie, sport et alimentation ;
- la communication: la presse, internet et les réseaux sociaux.



# Programmes de chinois LV2 de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

# **COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES**

Compréhension écrite	Compréhension orale
Reconnaître 400-450 caractères de base	Identifier facilement à l'oreille des morceaux de phrases et des phrases entières
Distinguer environ 100 « clés » graphiques ou radicaux (bushou)	Saisir les informations principales contenues dans des video
Comprendre une série de questions en caractères à la première lecture	Comprendre une série d'informations et des explications sur des aspects des thèmes abordés
Comprendre les sens général dans les textes et dialogues traitant les thèmes abordés composés uniquement de caractères	Comprendre le sens d'une conversation traitant les thèmes abordés
Expression écrite	Expression orale
Rédiger des textes en pinyin puis de les transposer en	Résumer des situations concrètes présentées dans une video
caractères	Expliquer pourquoi l'on aime ou l'on n'aime pas quelque chose
Résumer le contenu d'un dialogue ou d'un texte en quelques phrases en pinyin et/ou en caractères	Exprimer son avis et parler des avantages et désavantages
	Parler de mes projets
Répondre correctement à des questions sur un texte ou un dialogue en pinyin et/ou en caractères	Inviter quelqu'un ; accepter ou refuser un rendezvous
	Décrire : une ville / un endroit / un appartement / une voyage

- langage de la vie de tous les jours :
  - le tourisme et les voyages ;
  - le sport ;
  - l'endroit où on vit.
- initiation à la culture chinoise traditionnelle et à l'histoire de la Chine, p.ex. les pratiques « gymnastiques » traditionnelles comme le Taijiquan ou le Gongfu.



# D. Mathématiques

# Périodes 3<sup>ème</sup> Bac 2<sup>nde</sup> Bac 5

## Présentation

Que les mathématiques soient envisagées comme un ensemble de connaissances, un système d'idées abstraites ou comme un outil, elle sont partout présentes dans nos vies. Cela peut être de manière évidente pour les sciences ou l'informatique, ou moins directe pour les graphistes, les architectes, les musiciens, les économistes... L'apprentissage des mathématiques aide donc à mieux appréhender les phénomènes naturels et la société dont l'évolution, en particulier numérique, est de plus en plus rapide.

# Objectifs de la discipline

L'enseignement des mathématiques lors des deux années de 3<sup>ème</sup> Bac et 2<sup>nde</sup> Bac, a pour but de donner à chaque élève la culture mathématique indispensable et les bases nécessaires à son projet de préparation du diplôme du baccalauréat.

#### **COMPÉTENCES**

L'objectif est de développer :

- une compréhension des principes et de la nature des mathématiques ;
- une pensée logique, créative et autonome pour la recherche de solutions aux problèmes posés;
- une attitude critique vis-à-vis des résultats obtenus;
- une communication claire, logique et structurée aussi bien à l'écrit qu'à l'oral;
- · le plaisir à faire des mathématiques .

## CONNAISSANCES

Au terme des deux années de 3<sup>ème</sup> Bac et 2<sup>nde</sup> Bac, l'élève aura acquis des connaissances dans les cinq domaines fondamentaux du programme : nombres et calculs ; organisation et gestion de données, fonctions ; grandeurs et mesures ; espace et géométrie ; algorithmique et programmation. Dans chacun de ces domaines, il aura expérimenté et appris à analyser, conjecturer, argumenter et démontrer.

#### MÉTHODES ET OUTILS

La réalisation des objectifs se fait à travers les outils et méthodes suivants :

cours et séances d'exercices ;

- travaux dirigés sur des problèmes ouverts;
- devoirs écrits en classe et à la maison;
- interrogations orales en classe;
- utilisation de logiciels, d'outils de géométrie dynamique et de calcul (formel ou scientifique) selon 3 modes: utilisation par le professeur en classe avec le tableau blanc interactif, par les élèves sur leurs ordinateurs et à la maison;
- apprentissage de l'utilisation de la calculatrice à écran graphique.

# Évaluation

L'évaluation réalisée en 3<sup>ème</sup> Bac est une évaluation par compétences.

Le calcul des notes semestrielles et annuelles prend en compte les éléments suivants :

- des évaluations formatives régulières pour que l'élève se situe au cours de son apprentissage : tests de cours, exercices d'application directe du cours, etc;
- des évaluations sommatives régulières pouvant comprendre plusieurs chapitres.

Remarques: Le professeur pourra également mettre en œuvre d'autres évaluations du type évaluation par compétences, exposés oraux, auto-évaluation, etc..

L'élève est évalué sur sa capacité à :		
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Raisonnement et validation)	
Répondre à des questions types : calculez, déterminez, trouvez, écrivez, présentez, tracez, etc.	Répondre à des questions types : montrez, démontrez, estimez, justifiez, justifiez votre réponse, interprétez, à votre avis,	
	6 1/2	
Critère C (Communication)	Critère D (Recherche et modélisation)	

# Programmes de mathématiques de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

	Notions	Exemples de compétence associée
Nombres et calculs	<ul> <li>priorité dans les opérations, puissances;</li> <li>nombres premiers;</li> <li>calcul littéral;</li> <li>équations;</li> <li>inéquations.</li> </ul>	<ul> <li>savoir décomposer un nombre en produits de facteurs premiers;</li> <li>savoir développer et factoriser une expression littérale, en particulier avec identités remarquables;</li> <li>savoir résoudre des problèmes par mise en équation ou inéquation du 1er degré.</li> </ul>
Organisation et gestion de données; fonctions	<ul> <li>notions de fonctions;</li> <li>fonctions linéaires et affines;</li> <li>statistiques;</li> <li>probabilités.</li> </ul>	<ul> <li>savoir calculer le(s) antécédent(s) d'un nombre donné à partir de l'expression algébrique d'une fonction;;</li> <li>savoir déterminer l'expression algébrique d'une fonction linéaire ou affine par le calcul ou à l'aide de la représentation graphique;</li> <li>savoir déterminer et interpréter la médiane et l'étendue d'une série statistique;</li> <li>savoir tracer et utiliser un arbre des possibles pour calculer des probabilités.</li> </ul>
Grandeurs et mesures	<ul> <li>sections planes de solides ;</li> <li>agrandissements et réductions.</li> </ul>	<ul> <li>savoir écrire le rapport de réduction dans le cas de la section d'un cône de révolution par un plan parallèle à une base;</li> <li>connaître l'impact d'un agrandissement (ou d'une réduction) sur les aires et les volumes de figures données.</li> </ul>
Espace et géométrie	<ul> <li>théorème de Pythagore;</li> <li>configurations de thalès;</li> <li>trigonométrie dans le triangle;</li> <li>triangles semblables.</li> </ul>	<ul> <li>savoir utiliser à bon escient le théorème de pythagore, sa réciproque ou sa contraposée selon la situation proposée;</li> <li>savoir résoudre des problèmes de géométrie plane à l'aide du théorème de thalès et de sa réciproque;</li> <li>savoir utiliser les trois formules de trigonométrie dans un triangle rectangle;</li> <li>savoir utiliser les propriétés des triangles semblables pour déterminer la longueur d'un côté ou la mesure d'un angle.</li> </ul>
Algorithmique et programmation	Algorithmique et programmation	<ul> <li>savoir utiliser des variables de différents types;</li> <li>savoir distinguer les étapes d'un programme (et les modifier).</li> </ul>



# E. Sciences

## Présentation

Le domaine des sciences mobilise et développe des méthodes de pensée et d'action tout autant qu'un ensemble de concepts, de notions et d'outils. Il fournit à l'élève des instruments intellectuels d'appréhension et de compréhension du réel et d'adaptation à ce dernier.

Dans une société fortement marquée par les progrès scientifiques et technologiques, il est important que chacun maîtrise des outils de base lui permettant de comprendre les enjeux des choix effectués par la communauté, de suivre un débat sur le sujet et d'en saisir les enjeux principaux. Face aux évolutions toujours plus rapides du monde, il est nécessaire de développer chez tous les élèves une pensée conceptuelle, cohérente, logique et structurée, d'acquérir souplesse d'esprit et capacité de concevoir permettant d'agir selon des choix réfléchis.

# Objectifs de la discipline

#### COMPÉTENCES

Par un questionnement sur le monde qui les entoure, on favorise chez les élèves une prise de conscience des conséquences de leurs actions sur leur environnement. L'approche ludique dans la résolution de problèmes logiques et de stratégie leur offre une manière de s'ouvrir à des situations avec confiance et réflexion.

Le propos des sciences est d'établir un principe de rationalité dans la confrontation des idées et des théories avec les faits observables dans le monde environnant. La culture scientifique peut se définir comme le fait de savoir identifier, sur la base de connaissances scientifiques, des questions et en tirer des conclusions fondées sur des faits, en vue d'appréhender et d'interpréter la réalité. Cette compréhension vise à prédire des effets à partir de causes identifiées et s'acquiert par la pratique de la démarche scientifique : formulation d'un problème, formulation d'une hypothèse, formulation d'une stratégie expérimentale, interprétation des résultats, conclusion (validation ou invalidation de l'hypothèse).

#### **CONNAISSANCES**

La résolution de problèmes et la démarche scientifique visent, toutes deux, à permettre aux élèves :

· d'acquérir un certain nombre de notions, de

•	Périodes	
Matière	3 <sup>ème</sup> Bac	2 <sup>nde</sup> Bac
Physique / Chimie	1 + 2 TP/15j	1 + 2 TP/sem
SVT	1 + 2 TP/15j	2

concepts et de modèles scientifiques développés progressivement par l'humanité et de réaliser la manière dont les savoirs scientifiques se sont construits:

- d'identifier des questions, de développer progressivement la capacité de problématiser des situations, de mobiliser des outils et des démarches, de tirer des conclusions fondées sur des faits, notamment en vue de comprendre le monde naturel et de prendre des décisions à son propos, ainsi que de comprendre les changements qui sont apportés par l'activité humaine;
- de se montrer capable d'évaluer des faits, de faire la distinction entre théories et observations et d'estimer le degré de confiance que l'on peut avoir dans les explications proposées.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

La réalisation des objectifs se fait à travers les outils et méthodes suivants :

- expérimentations en laboratoire et démarches d'investigation;
- · cours et séances d'exercices ;
- · travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- · exposés et présentations orales des travaux ;
- devoirs écrits en classe et à la maison ;
- interrogations orales en classe;
- utilisation de logiciels, de préférence libres, tels que des outils de collecte de données (par exemple lors d'expérimentations assistées par ordinateur ExAO), de traitement de données et de traitement de texte, de traitement d'image et de son, selon 3 modes: utilisation par le professeur en classe avec le tableau blanc interactif, par les élèves en salle informatique ou ExAO, et par les élèves à la maison.

# Évaluation

L'évaluation en sciences est centrée autour de quatre critères :

- · connaissance et compréhension (critère A) ;
- · recherche et élaboration (critère B);
- · communication (critère C);
- · traitement et évaluation (critère D).

Les compétences associées à ces quatre critères, sont décrites ci-dessous. La grille utilisée pour les évaluations est la suivante :

Critère A (Connaissance et compréhension)	Critère B (Recherche et élaboration)	Critère C (Communication)	Critère D (Traitement et évaluation)	
L'élève est évalué sur sa capacité à :				
Répondre à des questions de cours, de citer des définitions, de refaire un schéma	Expliquer un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique	Rendre compte de façon écrite, de manière synthétique et structurée, en utilisant un vocabulaire adapté, une langue correcte et précise	Présenter des données recueillies et transformées	
Expliquer des connaissances scientifiques	Formuler une hypothèse vérifiable et de l'expliquer en faisant appel à un raisonnement scientifique	Présenter des résultats en utilisant un nombre cohérent de chiffres significatifs et le cas échéant avec une unité appropriée et l'incertitude liée à une mesure expérimentale	Interpréter des données et d'expliquer des résultats en faisant appel à un raisonnement scientifique	
Appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour résoudre des problèmes tirés de situations aussi bien familières que nouvelles	Expliquer la façon de manipuler les variables et d'expliquer la manière dont les données seront recueillies	Rendre compte de façon orale, de résumer sa démarche, de transmettre l'information de manière synthétique et claire, de s'exprimer à l'oral avec aisance	Évaluer la validité d'une hypothèse en fonction du résultat de la recherche scientifique	
Analyser et évaluer des informations afin de formuler des jugements scientifiquement étayés	Élaborer des recherches scientifiques	Utiliser un langage scientifique de manière correcte et efficace	Évaluer la validité de la méthode employée	
	Construire un protocole	Présenter des résultats avec l'outil informatique	Expliquer des moyens d'améliorer ou	
	Construire un protocole expérimental	Documenter les travaux d'autrui et les sources d'information utilisées	d'approfondir la méthode	

# Programmes de physique / chimie de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

			Notions é	tudiées		
Organisation et transformations de la matière	Matériaux et propriétés physiques	Identification d'une espèce chimique	Modélisation d'une transformation chimique	Solutions acides et basiques	L'atome	Histoire de l'Univers
Mouvement et interactions	Forces et interactions		Poids et masse d'un corps			
L'énergie et ses conversions	Énergie d'un objet en mouvement	Résistance dans un circuit électrique		Puissance d'un appareil électrique		mmation e électrique
Des signaux pour observer et communiquer	Utilisation des propriétés des signaux lumineux		Transmission c	de l'informatio	on	

# Programmes de sciences de la vie et de la Terre de 3ème baccalauréat français

		Notions étudiées
Le vivant et	Diversité et stabilité génétique des individus	<ul> <li>le support de l'information génétique dans les chromosomes;</li> <li>phénotypes et génotypes associés;</li> <li>phénotypes et facteurs de l'environnement;</li> <li>conservation de l'information génétique au cours de la division cellulaire;</li> <li>l'information génétique dans les cellules reproductrices;</li> <li>des individus tous semblables et tous différents.</li> </ul>
son évolution	Biodiversité et évolution	<ul> <li>espèces vivantes et relations de parenté;</li> <li>parenté des espèces et évolution;</li> <li>la place de l'être humain dans l'évolution;</li> <li>origine commune des êtres vivants;</li> <li>les mécanismes de l'évolution;</li> <li>l'évolution et l'apparition de nouvelles espèces;</li> <li>quelques faits d'évolutions au cours des temps géologies.</li> </ul>
Le corps humain et la	Relation avec le monde microbien	<ul> <li>des microorganismes à l'origine de maladies;</li> <li>lutte contre les risques de contamination et d'infection;</li> <li>l'organisme face à une infection;</li> <li>des réactions immunitaires lentes;</li> <li>le mode d'action des lymphocytes;</li> <li>la vaccination et ses enjeux.</li> </ul>
santé	Reproduction et sexualité	<ul> <li>les manifestations de la puberté;</li> <li>fonctionnement de l'appareil reproducteur de la femme;</li> <li>maîtriser la procréation;</li> <li>un microorganisme responsable du SIDA.</li> </ul>
La planète Terre, l'environnement et l'action humaine	Ressources naturelles, écosystèmes et activités humaines	<ul> <li>ressources énergétiques : le charbon et le pétrole ;</li> <li>les conséquences de l'utilisation des énergies fossiles ;</li> <li>le réchauffement climatique actuel ;</li> <li>les énergies renouvelables ;</li> <li>une ressource naturelle fragile : l'eau douce ;</li> <li>la gestion durable de l'eau ;</li> <li>une ressource naturelle limitée et fragile : les sols cultivables ;</li> <li>intérêts des écosystèmes ;</li> <li>développement durable et lutte contre le gaspillage alimentaire.</li> </ul>

# F. Histoire-géographie

Périodes	
3 <sup>ème</sup> Bac	2 <sup>nde</sup> Bac
4	4

## Présentation

L'enseignement de l'histoire aborde les événements dans leur contexte et dans leurs liens aux causes et aux effets; global, il familiarise les élèves avec la diversité des points de vue et développe leur esprit critique.

La géographie étudie les interactions entre les individus dans une société et un environnement physique donnés.

# Objectifs de la discipline

L'objectif de l'histoire et de la géographie est d'aider les élèves à comprendre le monde dans lequel ils vivent. De fait, il s'agit de mettre en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données ce qui amène l'élève à comprendre les choix qu'une société fait et les priorités qu'elle se fixe.

En outre, l'histoire-géographie participe de la construction d'un esprit critique. En effet, il est important de comprendre que les événements historiques et les perspectives géographiques peuvent être analysés de manière diverse. Pour ce faire, les études prennent appui sur des supports : iconographique, écrits, audio-visuels.

#### **COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES**

L'élève est capable de		
Compétences analytiques	Compétences méthodologiques	
Localisation dans le temps et l'espace	Problématiser et à argumenter	
Compréhension des faits historiques (contextualisation et conséquences)	Construire un argumentaire de manière claire et structurée	
Analyse critique des sources, interprétation et mise en perspective	Développer un propos subtil et nuancé	
de ces-dernières	Distinguer l'essentiel des détails	
Développement d'une culture	Prendre des notes	
générale solide, tolérante et internationale	Citer ses sources de manière systématique et éviter le plagiat	
Développement d'une culture citoyenne	Construire une bibliographie respectant les normes académiques	

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

Transdisciplinarité ; interaction critique des sources et leur explication ; recherche informatique et traditionnelle ; prise de notes ; débat ; exposé.

# Évaluation

Le descriptif suivant respecte les recommandations de l'Éducation nationale française.

Le but premier du programme d'histoire et de géographie au cycle et de permettre aux élèves de développer des compétences utiles et transversales qui contribueront à créer un socle solide d'habilités pour continuer à approfondir l'étude de ces disciplines au secondaire 2. Une priorité est donnée au développement de l'esprit critique, aptitude essentielle en sciences humaines.

L'organisation par compétences de l'enseignement s'articule autour du développement des critères ci-après.

L'élève est évalué sur sa capacité à :		
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)	
Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit.	Mener une recherche personnelle, formuler une problématique	
l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples	Proposer un plan afin de répondre à cette question	
s'y référant.	Recueillir des informations pertinentes correspondant à la question de recherche	
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)	
	Maîtriser les outils méthodologiques examinés	
	Analyser et évaluer les sources étudiées	
Présenter clairement son travail personnel, présentation correcte, expression claire, structure claire, tant à l'oral qu'à l'écrit.	Interpréter différentes perspectives et leurs implications	
	Synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées	
	(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)	

# Programmes d'histoire-géographie de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

Le programme de 3<sup>ème</sup> dégage les grandes lignes de force de l'histoire du monde depuis 1914 : la première partie du programme présente les grandes mutations scientifiques, technologiques, économiques et sociales qui ont bouleversé la vie des hommes; le cadre géopolitique général, d'abord centré sur l'Europe au temps des guerres et des régimes totalitaires s'inscrit depuis 1945, dans une dimension mondiale. La troisième partie du programme est centrée sur l'histoire politique de la France.

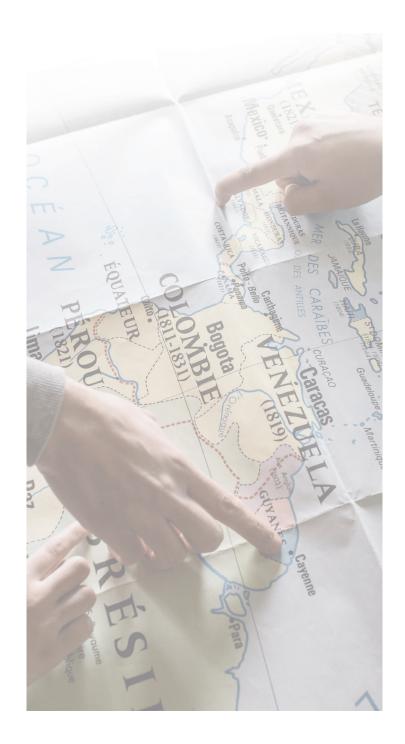
La classe de troisième est consacrée à l'étude de la France et de l'Union européenne. Le programme propose une entrée par les territoires proches et leurs habitants. La France est ensuite envisagée comme un espace de production, ouvert sur l'Europe et le monde. L'Union européenne et l'intégration de la France dans le contexte européen sont l'objet de la troisième partie. La quatrième partie ouvre sur le rôle mondial de la France et de l'UE.

Expliciter la forme d'organisation politique que constitue la République française est au cœur du programme de 3<sup>ème</sup>. Il s'agit de mettre en lumière les valeurs et les principes qui la fondent et de montrer comment ces valeurs et ces principes se réalisent dans un ensemble d'institutions et de procédures concrètes, comment la République entraîne un ensemble de droits et de devoirs pour chaque citoyen.

## THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont donnés à titre d'exemple, de manière non exhaustive :

Histoire	Géographie
L'Europe, un théâtre	Dynamiques territoriales
majeur des guerres totales	de la France
(1914-1945)	contemporaine
Le monde depuis 1945	Pourquoi et comment aménager le territoire?
Enjeux et conflits dans le	La France et l'Union
monde après 1989	européenne



# G. Arts plastiques

Périodes	
3 <sup>ème</sup> Bac	2 <sup>nde</sup> Bac
2	2

## Présentation

L'enseignement des arts plastiques en 3ème baccalauréat français permet de sensibiliser les élèves à de nombreuses formes d'expressions artistiques en proposant un cadre stimulant leur créativité personnelle. Cette matière joue un rôle déterminant dans le développement de la sensibilité et de l'intelligence de l'élève. Elle favorise une formation culturelle et sociale et contribue ainsi à l'apprentissage d'un socle commun de connaissances et de compétences.

Le cours s'articule autour de 3 axes :

- Articulation des idées, énonciation des intentions ;
- Développement des compétences techniques approfondissement des expérimentations;
- Mise en espace des travaux, sensibilisation à la perception du spectateur.

# Objectifs de la discipline

#### **COMPÉTENCES**

À la fin de l'année, l'élève aura eu la possibilité de travailler diverses techniques artistiques en développant un certain nombre de compétences :

- exploiter sa sensibilité artistique et sa créativité;
- formuler son ressenti et le communiquer à un tiers ;
- développer son esprit critique à l'égard de son propre travail et des œuvres d'artistes;
- veiller à l'adéquation entre les choix formels et les intentions énoncées;
- entreprendre une recherche artistique qui nourrira son propre projet;
- · aiguiser son sens de l'observation;
- utiliser des outils académiques et numériques à des fins de création artistique;
- faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique;
- développer son sens de l'organisation dans une production individuelle et collective et savoir l'adapter et la réorienter en fonction des contraintes de temps;
- employer la terminologie spécifique aux arts plastiques.

#### CONNAISSANCES

Au terme de cette année, l'élève aura abordé les notions concernant le dessin, la couleur, ainsi que diverses techniques numériques. L'élève aura été invité à .

- identifier et intégrer les différentes techniques académiques et numériques apprises en cours;
- identifier et intégrer les nouvelles formes d'expressions de l'art contemporain dans sa création;
- identifier et intégrer les moyens d'expressions plastiques : contraste, rythme, composition, couleurs, cadrage, matière, etc.
- maîtriser la terminologie spécifique aux arts plastiques;
- · acquérir des connaissances d'histoire de l'art;
- · analyser, contextualiser et interpréter une oeuvre.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

- projets d'atelier individuels et collectifs ;
- travaux pratiques individuels et collectifs ;
- · présentations orales des travaux ;
- · usage régulier du carnet de recherches ;
- spectacles d'art vivant ;
- · documents iconographiques;
- films, documentaires;
- visites d'expositions.

# Évaluation

Les élèves seront évalués durant l'année selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication et présentation)	Critère D (Adaptation des techniques sur sa production, réaction, pensée critique)	
L'élève est évalué sur sa capacité à :				
Comprendre de quelle manière les éléments visuels peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée de ses idées et de son travail	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail	
Comprendre de quelle manière les idées et les observations sont repré- sentées dans des œuvres d'art	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché afin de communiquer ses idées	Expérimenter de nouveaux outils et de nouvelles matières tout en maîtrisant les tech- niques qu'il connaît déjà	
Maîtriser les techniques demandées et les effets produits	Réunir des informations, des ressources, des idées (sous forme de dessin, de collage, d'écriture, etc.) dans son carnet de recherches	Utiliser un vocabulaire spécifique pour expliquer son point de vue	Combiner les diverses pratiques en fonction du résultat recherché	
	Utiliser ses idées comme base pour développer ses projets	Soigner la présentation de ses travaux	Se servir du dessin comme outil de mémoire et de création, pour planifier et pour observer	

# Programmes d'arts plastiques de 3ème baccalauréat français

En classe de 3<sup>ème</sup> les élèves abordent trois axes principaux :

- · La représentation : images, réalité et fiction ;
- · La matérialité de l'œuvre : l'objet et l'œuvre ;
- · L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.

Ces trois axes sont travaillés selon des thèmes spécifiques définis par les enseignants dans divers domaines artistiques tels que l'art contemporain, la danse contemporaine, le cinéma et/ou l'architecture. Plusieurs projets interdisciplinaires contribuent à développer un travail artistique complet mettant en œuvre toutes les composantes de l'enseignement des arts plastiques: compétences et contenus, démarches et projets, pratique et culture artistiques.

#### **NOTIONS ABORDÉES**

- le dessin d'observation;
- l'usage complexe des couleurs ;
- · la ligne et la forme
- la communication visuelle et les notions de composition;
- les outils de création numérique (photographie, vidéo, infographie).

# H. Éducation physique et sportive

Périodes		
3 <sup>ème</sup> Bac	2 <sup>nde</sup> Bac	
2	2	

#### Présentation

Le sport est porteur de valeurs utiles au développement de l'élève tant dans le cadre psychomoteur que dans celui relatif aux aspects sociaux, affectifs et cognitifs.

L'éducation physique permet à tous les élèves de s'éprouver physiquement et de mieux se connaître en vivant des expériences variées et originales, sources d'émotion et de plaisir.

Pour cela, deux ensembles de compétences s'articulent et interagissent :

- celles propres à l'EPS relevant d'une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives des activités physiques et sportives;
- celles relevant de procédés méthodologiques et sociaux.

# Objectifs de la discipline

#### **COMPÉTENCES**

LES COMPÉTENCES PHYSIQUES

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée;
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ;
- réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique;
- développer l'aisance corporelle;
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ;découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales ;
- · utiliser et transférer les compétences acquises ;
- savoir se maintenir en bonne santé, développer sa condition physique et l'entretenir.

# LES COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES

- agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles;
- organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages;
- se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec;
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif;
- former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué;
- développer des capacités nécessaires aux conduites motrices;
- accroître l'autonomie, la curiosité et l'esprit de décision;
- développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance;
- développer le sens créatif et l'expression ;
- se confronter aux autres et pouvoir collaborer et échanger.

#### **CONNAISSANCES**

- percevoir les dangers et connaître les mesures de sécurité;
- connaître son corps et en comprendre les principes de fonctionnement ;
- connaître les règles des activités sportives pratiquées;
- avoir connaissance des aspects techniques et tactiques des différentes pratiques, ainsi que les principes d'entraînement;
- appréhender la diversité des activités physiques, sportives et artistiques, à certaines de leurs pratiques sociales et de les faire accéder à la signification culturelle de chacune;
- comprendre et accepter les règles constitutives et les codes régissant les activités physiques qui déterminent l'enjeu culturel et didactique de chaque activité.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

- · initiation sur certaines activités ;
- apprentissages des règles : connaître les risques et respecter les règles liées aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés ;
- apprentissages des gestes : perfectionnement individuel ; identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite de l'action motrice ;
- mise en place de schémas techniques et tactiques: intégration dans une équipe; identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement;
- mise en situation de matchs: accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge; savoir perdre et gagner loyalement;
- tests et analyse des performances : identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps.

## Évaluation

Les élèves sont évalués selon les critères suivants :

Critère A (Connaissances)	Critère B (Aptitudes physiques)	Critère C (Communication)	Critère D (Comportement, fair-play)		
L'élève est évalué sur sa capacité à :					
Connaître et comprendre les grands principes de fonctionnement du corps	Développer l'aisance corporelle	Savoir s'exprimer sur les apprentissages moteurs	Développer la confiance en soi et maîtriser ses émotions		
Connaître les risques liés à l'activité physique	Acquérir par la pratique les compétences physiques, sportives et artistiques	Identifier et expliquer les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps	Accepter les décisions des juges ou de l'arbitre		
Connaître les règles élémentaires des sports pratiqués	Découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales		Vaincre dans le respect de l'adversaire		
Comprendre les principes fondamentaux de l'entraînement.	Doser ses efforts		Savoir s'intégrer dans une équipe		

Afin de donner aux élèves l'occasion d'atteindre les objectifs, les enseignants planifient un programme d'études équilibré portant sur :

- la condition physique et la santé, les méthodes d'entraînement, la nutrition, le style de vie, la biomécanique, la physiologie de l'exercice, les questions liées au sport, ou les premiers soins;
- des mouvements esthétiques comme la gymnastique,
   l'aérobic, la gymnastique acrobatique
- des sports d'équipe, tels que le football, le rugby, le basket-ball, le handball, le volley-ball, le hockey, le small-ball, la crosse, le tchouk ball;

- des sports individuels comme l'athlétisme, l'escrime, le badminton ;
- des sports ou activités à caractère international, y compris des traditions sportives et des formes de mouvements dépassant le cadre des expériences personnelles et culturelles des élèves.

D'autres activités peuvent également être proposées:

- d'autres sports récréatifs comme l'ultimate Frisbee, le parkour, l'escalade ;
- des activités de type aventure telles que la course d'orientation, l'escalade, la randonnée pédestre.

# Programmes d'EPS de 3<sup>ème</sup> baccalauréat français

Activités athlétiques	Activités gymniques	Activités physiques de combat
Course de durée : Respecter un tableau de marche établi pour une course à allure régulière et sur une	Construire des repères spatio-	Varier la forme et les opportunités des attaques directes.
distance adaptée à ses ressources.  Dans la mesure du possible, estimer et expérimenter la vitesse maximale aérobie à partir de tests de terrain, ainsi que son seuil aérobie.	temporels d'ordre visuel, auditif et proprioceptif dans des actions inhabituelles (acrobatie, espace aérien).	Enchaîner les attaques selon les réactions de l'adversaire (esquives simples) : enchaînement dans la même direction que l'attaque initiale ou dans une direction complémentaire de l'attaque initiale.
Sauts: lier efficacement élan et impulsion en respectant l'alignement du corps par rapport à l'impulsion, en liaison avec les différentes formes de réception. Analyser la trajectoire du saut pendant la réalisation.	Coordonner des actions de plus en plus complexes, successivement ou simultanément.	Se préparer au combat : identifier les points forts et les points faibles de l'adversaire, connaître et appliquer les règles essentielles d'arbitrage.
Course de vitesse : contrôler et adapter le rapport amplitude-fréquence des foulées en fonction des différentes courses et de leurs phases. Établir et conserver un alignement général du corps par rapport aux forces propulsives (élimination des oscillations latérales et relâchement du haut du corps).	Savoir composer un enchaînement, dans un espace donné, en utilisant un ensemble d'éléments permettant de diversifier le choix et l'articulation des difficultés entre elles.	Se donner un projet tactique et l'expérimenter durant le combat.

Activités d'opposition duelle avec les sports de raquettes	Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs	Activités physiques en pleine nature
Combiner simultanément trois des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes.	Occuper les rôles nécessaires à la continuité du jeu :  • en attaque : . porteur de balle (passeur, tireur, éventuellement dribbleur), non porteur de balle (appui, soutien, relais);  • en défense : interception, gène, etc.	Construire son itinéraire par étapes successives en fonction des actions que l'on se sait capable de réaliser.
	Mettre en œuvre des actions individuelles et collectives adaptées aux réactions de l'adversaire : exploiter à bon escient le jeu de direct (action vers la cible) ou le jeu indirect (actions à la périphérie) ;  • occuper l'espace de jeu de façon équilibrée en attaque et en défense ;  • se repérer et se situer pour agir en fonction de la cible, des partenaires et des adversaires ;  • identifier dans l'action et exploiter les indices permettant la poursuite du jeu rapide ou le passage à un jeu placé ;  • enchaîner, selon le cas, les actions de reconquête du	Utiliser des techniques nouvelles pour adapter ses conduites aux variations du milieu.
Instaurer une continuité dans		Construire des équilibres dynamiques et des équilibres particuliers passagers.
l'échange pour marquer le point en poussant l'adversaire à la faute.		Tenir compte des comportements significatifs des autres pratiquants.
		Comprendre l'environnement dans sa composition (obstacles et forces des éléments organisés en système), son équilibre, son évolution et en connaître les incidences sur la pratique.
	ballon ou de replacement défensif.	S'engager sur l'itinéraire le plus adapté à ses ressources.
Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire de la balle en jouant sur la hauteur et la longueur).	<ul> <li>Maîtriser les solutions nécessaires pour :</li> <li>utiliser des espaces permettant d'agir en attaque et en défense ;</li> <li>agir sur le déplacement de la balle en attaque et en défense ;</li> <li>pouvoir atteindre la cible ;</li> <li>appliquer et faire appliquer dans le jeu un règlement adapté.</li> </ul>	Respecter, dans la progression, un principe d'alternance entre la phase d'efforts intenses et d'efforts moindres.
		Progresser en combinant ses propres forces à celles du milieu.
		Assurer sa sécurité et celle d'autrui en appliquant les techniques et les consignes relatives à la sécurité et à la gestion du matériel.



Institut Florimont 37, avenue du Petit-Lancy Case postale 616 1213 Petit-Lancy 1 Tel: + 41 (0)22 879 00 00 Fax: + 41 (0)22 792 09 18 www.florimont.ch info@florimont.ch

