



PLAN D'ÉTUDES CYCLE-4^{ÈME}

2024-2025

Le mot du Directeur**A. Curriculum 4^{ème}**

Introduction	p. 5
La philosophie et les missions de Florimont	p. 5
Les plans d'études	p. 5
Les compétences transversales	p. 5
Les documents fondamentaux	p. 5
L'approche pédagogique au secondaire	p. 6
Le cycle à Florimont	p. 6
La 4 ^{ème} à Florimont	p. 6

B. Français

Présentation	p. 7
Objectifs de la discipline	p. 7
Évaluation	p. 8
Programmes de français de 4 ^{ème}	p. 9

C. Langues : anglais-allemand-chinois

Présentation	p. 10
Objectifs de la discipline	p. 10
Évaluation	p. 11
Programme d'allemand de 4 ^{ème} Standard A2.2	p. 13
Programme d'allemand de 4 ^{ème} Avancé B1	p. 14
Programme d'anglais de 4 ^{ème} Standard B1	p. 15
Programme d'anglais de 4 ^{ème} Avancé B1+	p. 16
Programme d'anglais de 4 ^{ème} Honours B2	p. 17
Programme d'anglais de 4 ^{ème} Expert Users	p. 18
Programmes de chinois de 4 ^{ème}	p. 19
Programmes d'espagnol de 4 ^{ème}	p. 20

D. Mathématiques

Présentation	p. 21
Objectifs de la discipline	p. 21
Approfondissement des connaissances	p. 21
Évaluation	p. 22
Programmes de mathématiques de 4 ^{ème}	p. 23

E. Sciences de la nature

Présentation	p. 23
Objectifs de la discipline	p. 23
Évaluation	p. 24
Programmes de physique - chimie de 4 ^{ème}	p. 24
Programmes de sciences de la vie et de la Terre de 4 ^{ème}	p. 25

F. Informatique, fiches MITIC

Présentation	p. 26
Programmes d'informatique de 4 ^{ème}	p. 27

G. Histoire-géographie

Présentation	p. 28
Objectifs de la discipline	p. 29
Évaluation	p. 29
Programmes d'histoire-géographie de 4 ^{ème}	p. 30

H. Arts visuels

Présentation	p. 31
Objectifs de la discipline	p. 32
Évaluation	p. 32
Programmes d'arts visuels de 4 ^{ème}	p. 32

I. Musique

Présentation	p. 33
Objectifs de la discipline	p. 33
Évaluation	p. 34
Programmes de musique de 4 ^{ème}	p. 34

J. Éducation physique et sportive

Présentation	p. 35
Objectifs de la discipline	p. 35
Évaluation	p. 36
Programmes d'EPS de 4 ^{ème}	p. 37

Le mot du Directeur

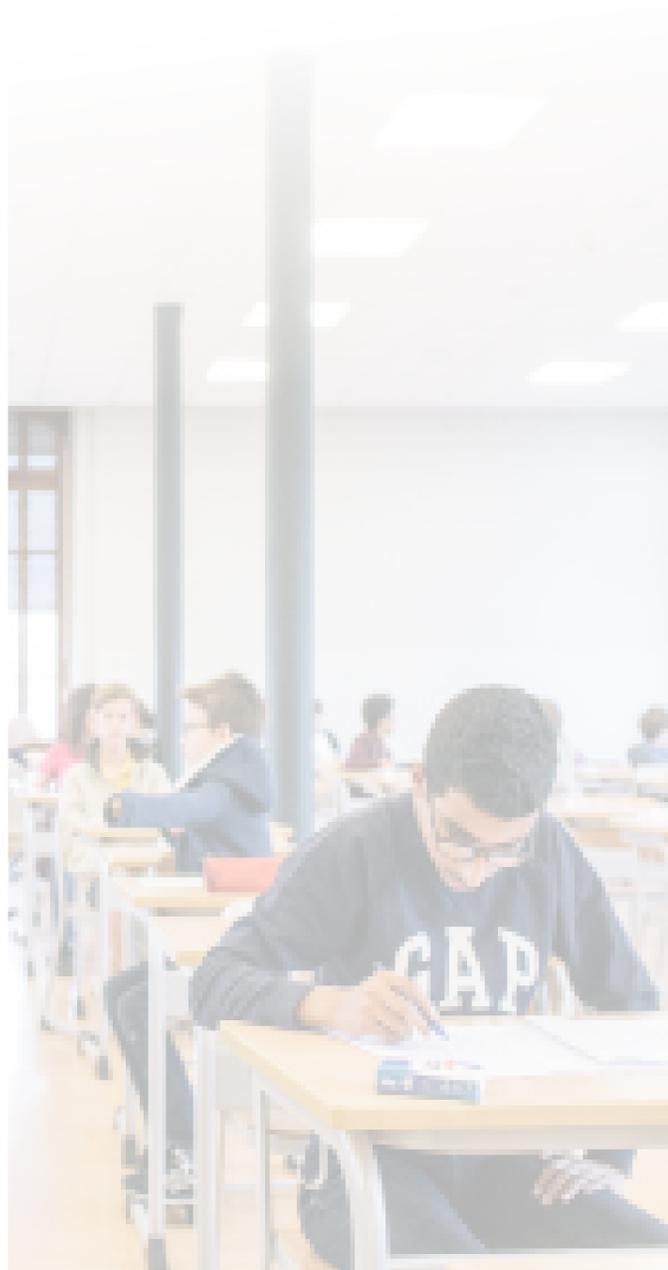
Madame, Monsieur,
Chers Parents,

Par ce document, l'Institut vous présente le plan d'études d'un cycle à la fois suisse, français et international. A ce titre, s'il s'inspire autant du Plan d'études romand que des programmes conçus par l'Éducation Nationale et les pays anglo-saxons, il répond, entre tradition et apprentissage du 21^{ème} siècle, à un devoir d'instruction, de socialisation et d'ouverture.

Plus précisément, en prenant appui sur les documents fondamentaux publiés par l'Institut, sur une approche pédagogique codifiée et sur une préparation efficace aux trois cursus du secondaire 2, notre projet éducatif détermine des objectifs à l'enseignement de chaque discipline et à l'éducation au savoir-faire, en acquisition de méthodes comme en construction d'esprit critique.

Florimont veille à ce que vos enfants en tirent le meilleur parti sous la conduite de maîtres en qui ils ont confiance.

Sean Power
Directeur Général



A. Curriculum 4^{ème}

Introduction

« Pour réussir à l'école, un élève a besoin de comprendre ce qu'on attend de lui »¹

Florimont dispense une formation générale complète de la maternelle et du primaire au cycle et aux trois cursus du secondaire 2, à savoir, ceux du baccalauréat français, baccalauréat international et maturité gymnasiale. Chaque élève peut ainsi, en fonction de son profil et de son projet universitaire, choisir la préparation à l'examen le plus approprié.

A chaque étape de leur scolarité, dans chaque matière enseignée, l'Institut propose à ses élèves l'acquisition de savoirs et de méthodes. La culture générale que l'élève acquiert ne doit pas être une juxtaposition de connaissances, mais l'expression d'une compréhension globale. Florimont inculque par ailleurs des compétences transversales.

La philosophie et les missions de Florimont

L'Institut est une école catholique à la tradition centenaire aidant les élèves à devenir acteurs de leur vie, les accompagnant dans la construction de leur personnalité, les nourrissant dans leurs questionnements intellectuels et spirituels, en faisant d'eux des jeunes conscients de leurs racines, mais également solidaires et ouverts au monde.

Les caractéristiques pédagogiques sont les suivantes :

- mise en avant des compétences individuelles ;
- utilisation de méthodes et d'outils didactiques variés et adaptés ;
- incitation des élèves à produire le meilleur d'eux-mêmes par l'équipe pédagogique ;
- importance du français, langue maternelle, et des langues étrangères (filière bilingue, niveaux d'enseignement en anglais et en allemand) ;
- contacts suivis sur les sciences avec les universités et priorité donnée aux travaux pratiques et protocoles d'expérimentation ;
- intégration des TICE (MITIC) dans les cursus.

¹ « Réussir à l'école : tout le curriculum, rien que le curriculum ! » Philippe Perrenoud, FAPSE, Université de Genève, 2002.

Les plans d'études

Adaptés à chaque étape de la scolarité ainsi qu'à chaque discipline, ils fixent les objectifs à atteindre en termes de savoirs, de compétences, de méthodologie, de ressources et de critères d'évaluation.

Ils prennent en compte des activités extrascolaires ouvertes sur la cité (théâtres, partenariat avec le Mamco, le musée Ariana, l'Orchestre de la Suisse romande...).

Les compétences transversales

En complément des apprentissages, elles suscitent des savoir-faire, particulièrement dans la gestion du temps, l'acquisition de méthodes, la construction de l'esprit critique, l'utilisation des TICE ainsi que dans le développement de la personnalité.

Les documents fondamentaux

Téléchargeables sur le site internet de Florimont, ils portent sur la philosophie et les missions de Florimont, les politiques des langues, d'évaluation, d'intégrité, des besoins particuliers et de la protection de l'enfant.

<https://www.florimont.ch/fr/institut-florimont/admissions/reglement-de-lecole/>

L'approche pédagogique au secondaire

Elle est d'abord bienveillante et exigeante. Elle est également en rapport avec les objectifs du cours. Elle structure enfin autant l'apprentissage des élèves que l'enseignement des professeurs dans le cadre de la « leçon Flo » :

- présentation des objectifs du cours ;
- climat de classe propice aux apprentissages ;
- activités pédagogiques en classe entière, en groupes ou par paire ;
- variété des méthodes de contrôle continu (évaluation sommative, formative, par les pairs, auto-évaluation) ;
- activité de fin de cours attestant la réalisation des objectifs.

Le cycle à Florimont

Il est ouvert aux enfants de 11 ans (sortant du CM2 ou de la 7^P Harmos) ou de 12 ans (8^P Harmos). En un tronc commun de trois ans, francophone ou bilingue (français/anglais), il amène à la filière gymnasiale suisse (Plan d'études romand), à un cursus français (programmes de l'Éducation Nationale) ou international (programme IB).

Le cycle a une triple mission :

- **consolidation des bonnes pratiques de travail** dans la gestion du temps, la planification du travail, la méthodologie et dans l'apprentissage du travail en groupes ;
- **formation d'entrée aux trois cursus du secondaire 2 ;**
- **questionnement sur les valeurs.**

Pour ce faire, Florimont s'appuie sur le préfet supervisant l'ensemble des activités, sur les titulaires garants du climat de travail, du suivi personnalisé des élèves et de relations confiantes et actives avec les parents, sur les éducateurs de la vie scolaire en charge de l'encadrement et sur les responsables de degré coordonnant l'action des acteurs pédagogiques.

Par ailleurs, l'Institut a mis en place un logiciel de communication, Pronote, un compte-rendu semestriel par un bulletin de mi-semestre (un document de travail vu comme un rapport de situation et un indicateur d'amélioration) et un bulletin de fin de semestre (document officiel de scolarité).

La 4^{ème} à Florimont

L'équipe pédagogique favorise une attitude positive et participative face aux apprentissages.

En classe de 4^{ème}, l'accompagnement vise à aider les élèves à :

- approfondir leurs connaissances en réutilisant la méthodologie enseignée en classe ;
- solutionner les difficultés d'apprentissage ;
- renforcer leur autonomie, notamment dans la gestion du temps et des priorités ;
- les rendre plus responsables en leur donnant davantage d'obligations ;
- gérer la période de l'adolescence ;
- comprendre leur futur rôle de citoyens, en stimulant leur engagement dans un projet social, environnemental ou humanitaire ;
- mieux se connaître pour choisir la filière post-cycle la mieux adaptée à leur profil et à leur projet universitaire.

Pour être promu en classe supérieure, un élève doit obtenir 10 de moyenne générale à la fin de l'année scolaire. La moyenne annuelle se construit ainsi :

Semestre 1	Semestre 2
45 % (contrôle continu)	45 % (contrôle continu)
Épreuves semestrielles	
10 %	

Matière	Périodes
Français	5
Mathématiques	5
Anglais	6
Allemand ou chinois	4
Physique-chimie	1,5
Biologie	1,5
Histoire-géographie	2
Éducation physique	2
Arts visuels	2 (semestre)
Musique	2 (semestre)

B. Français

Présentation

Savoir lire, écrire et parler le français, langue maternelle ou de scolarité, est la condition d'accès aux différentes connaissances et compétences. Or, c'est avant tout aux enseignants de français qu'il revient de développer et de parfaire une telle maîtrise, de façon méthodique et systématique.

L'enseignement du français a pour objectif premier de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la maîtrise de la langue pour penser, pour être véritablement acteur dans la société et devenir un citoyen éclairé.

A travers les différentes pratiques liées à l'enseignement du français, le professeur développera le goût du texte littéraire et le plaisir de sa fine compréhension, le goût pour la justesse dans l'expression écrite et orale, par l'utilisation à bon escient des principales règles grammaticales et orthographiques, l'emploi à l'écrit comme à l'oral d'un vocabulaire juste et précis, le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance évocatrice et émotionnelle de la langue.

La satisfaction éprouvée en découvrant son aptitude croissante à prendre efficacement la parole en restant à l'écoute des autres, à rédiger ce qu'il souhaite exprimer, développer et défendre son point de vue par une argumentation construite et rigoureuse, à raconter, décrire, dialoguer, débattre, susciter l'intérêt ou l'émotion de son auditeur ou de son lecteur doit constituer une puissante motivation pour l'élève.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

L'enseignement vise à développer les compétences fondamentales de lecture, d'écriture, d'expression orale et de maîtrise de la langue. Ainsi l'élève à la fin du cycle doit être capable de :

- lire à haute voix de façon fluide et expressive ;
- saisir le thème et le propos global d'un texte ;
- procéder à une lecture réfléchie et méthodique ;
- énoncer un jugement personnel et argumenté sur une œuvre littéraire ;
- repérer certains procédés d'écriture, établir un lien entre la forme et le fond ;

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
5	5	5

- contextualiser une œuvre ;
- s'approprier progressivement une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- décrire et analyser une image ;
- construire un plan ;
- rédiger un récit complexe correct et cohérent, combinant différentes formes de discours, dans le respect des consignes données ;
- distinguer les notions clés de thème, thèse, argument, exemple ;
- rechercher, sélectionner et classer des arguments pour défendre un point de vue ;
- savoir employer les connecteurs appropriés ;
- rédiger un texte argumentatif sur un sujet de civilisation ou un sujet littéraire ;
- présenter un texte de manière lisible ;
- s'exprimer de façon audible et compréhensible, dans un niveau de langue approprié ;
- écouter et prendre en compte la présence et la parole d'autrui ;
- maîtriser et respecter les règles en vigueur au cours d'un débat ;
- utiliser à bon escient les temps verbaux ;
- appliquer les règles d'accord simples ;
- construire correctement des phrases complexes ;
- utiliser un lexique précis désignant une palette d'éléments allant du concret à l'abstrait.

CONNAISSANCES

L'acquisition des compétences visées nécessitera de connaître :

- les critères de distinction entre les différentes formes d'écriture ;
- les fondements d'une culture littéraire associée à des connaissances historiques structurantes et éclairantes ;
- les principales caractéristiques propres aux différents genres étudiés ;
- les principaux procédés d'écriture ;
- la signification des principaux connecteurs ;
- la valeur des différents signes de ponctuation ;
- les différents registres de langue ;
- les classes de mots et les fonctions grammaticales essentielles ;
- les différents types et formes de phrases, les éléments les constituant et la façon dont ils s'articulent ;
- les règles d'accord ;
- la conjugaison des verbes aux différents modes et temps ;
- la maîtrise du lexique (structuration lexicale, registres de langue, relations lexicales, figures de rhétorique).

MÉTHODES ET OUTILS

- étude de groupements de textes, d'œuvres appartenant aux différents genres littéraires, d'extraits, associant lecture analytique et synthétique à partir de questions transversales ;
- observation de textes comme modèles à imiter ;
- prise de notes ;
- préparation de narrations et de compositions argumentatives ;
- réécriture d'un devoir déjà rédigé, afin de l'améliorer ;
- enrichissement régulier du vocabulaire ;
- pratique régulière et progressive d'exercices d'entraînement ;
- leçons et mise en application immédiate, pour assurer la construction du savoir, et différée par réemploi ;
- pratique de la dictée sous différentes formes ;
- organisation de débats ;
- invitation à la prise de parole et poser des exigences (phrases construites, correctes, niveau de langue soutenu).

Compétences évaluées

L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Analyser, interpréter et argumenter	Structurer sa pensée	Produire un texte	Maîtriser la langue
Repérer les aspects significatifs d'un texte littéraire ; commenter et interpréter un texte, en utilisant un vocabulaire approprié	Structurer son travail selon une progression appropriée, en fonction de l'exercice demandé	Produire des textes témoignant de sa réflexion, de son imagination et de sa créativité	Utiliser un vocabulaire pertinent et varié
Repérer un certain nombre de procédés d'écriture ; en analyser les effets produits	Organiser sa pensée de façon cohérente	Donner un volume suffisant à sa production, en fournissant un développement et des exemples adéquats	Employer un registre de langue approprié
Mettre en relation les données formelles et le sens	Élaborer une mise en forme adaptée au travail effectué	Réinvestir les notions littéraires étudiées	Employer une morphologie, une syntaxe et une ponctuation correctes
Justifier ses idées, puiser des exemples dans un texte pour soutenir son analyse		Faire des choix stylistiques en démontrant une conscience des effets produits sur le lecteur ou l'auditeur	Utiliser une orthographe correcte

Programmes de français de 4^{ème}

Première semaine : consignes (matériel, présentation du classeur, présentation des travaux).

	Notions littéraires	Français technique	Expression écrite	Travaux écrits
Séquence 1 : Le récit réaliste au XIX^e siècle	<ul style="list-style-type: none"> • Contexte historique et littéraire, caractéristiques littéraires du mouvement réaliste • Caractéristiques du registre réaliste • Ordre et rythme du récit • Notions de statut du narrateur et de point de vue • Les différents types de texte (narratif, argumentatif et descriptif) • Les enjeux de la description dans le récit 	<ul style="list-style-type: none"> • Natures et fonctions (révision) • Les paroles rapportées (discours direct, discours indirect et indirect libre) • Les temps du récit, leurs valeurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Narration réaliste incluant un portrait ou une description • Lecture analytique d'un extrait réaliste. 	
Séquence 2 : Les nouvelles	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques du registre fantastique ; caractéristiques de la nouvelle • Argumentation : les connecteurs logiques ; le paragraphe argumenté 	<ul style="list-style-type: none"> • Les modalisateurs • Les expansions du nom • Les accords dans le groupe nominal (révision) • Les temps simples et composés de l'indicatif, leurs valeurs 		<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'une étape d'un récit fantastique • Argumentation portant sur la fonction du récit fantastique (plan antithétique)
Séquence 3 : La littérature engagée au XVIII^e et XIX^e	<ul style="list-style-type: none"> • Convaincre et persuader, discours et rhétorique, argumentation directe ou indirecte • Apologue, plaidoyer, réquisitoire • Registres pathétique et tragique • Introduction à la littérature engagée, • Les Lumières : cadrage historique, auteurs, combats des Lumières, contes philosophiques, satire et ironie 	<ul style="list-style-type: none"> • Subordonnées : relative, conjonctive complétive (essentiel) conjonctive circonstancielle, interrogative indirecte • Les accords du participe passé (+ verbes pronominaux) • Figures de style propres au discours rhétorique 		Argumentation (analyse de l'énoncé, problématisation, introduction, développement, conclusion)
Séquence 4 : Le théâtre	<ul style="list-style-type: none"> • Tragédie, tragi-comédie et comédie • Le héros tragique, le dilemme, fonction morale du théâtre • Les caractéristiques du théâtre classique • Le lexique d'analyse théâtrale, la versification, les registres • Aspects de la mise en scène 	<ul style="list-style-type: none"> • Figures de style (réinvestissement et approfondissement) • Conjugaison : les temps du subjonctif, du conditionnel, de l'impératif, valeur des différents modes 		<ul style="list-style-type: none"> • Argumentation complète (sur les fonctions du théâtre) • Initiation au commentaire par axes
Séquence 5 : La poésie	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes et formes poétiques • Caractéristiques du lyrisme • Les règles de versification • Formes modernes de la poésie • Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> • La racination des mots, les racines grecques et latines, • La voix passive 		<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture d'invention avec contraintes formelles • Vers le commentaire de texte : analyse de poème (deux axes)

C. Langues : anglais-allemand-chinois-espagnol

Matière	Périodes		
	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
Anglais	5	5	5
Allemand	4	4	4
Chinois	4	4	4
Espagnol	0	0	4

Présentation

À l'institut Florimont, « école forte en langues », nous prêtons une attention toute particulière au développement de l'apprentissage des langues. Au cycle, nos élèves ont la possibilité d'étudier l'anglais, l'allemand, le chinois et l'espagnol.

Objectifs de la discipline

Notre objectif est de consolider l'apprentissage de la langue anglaise, étudiée de façon intensive depuis le primaire et d'enrichir les compétences en langue allemande, introduite dès la classe de 9^{ème}. Par ailleurs, les élèves peuvent commencer le chinois en 6^{ème}, et découvrir l'espagnol en 4^{ème}.

SAVOIRS ET COMPÉTENCES

Les quatre compétences -lire, écrire, écouter, parler- sont intégrées naturellement dans les cours et évaluées par le biais des critères du cadre européen commun des langues¹. La grammaire et le vocabulaire sont enseignés en contexte selon la classe et le niveau.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Compréhension écrite	Compréhension orale
Appliquer différentes stratégies de lecture	Se familiariser avec les différentes stratégies d'écoute
Déduire la signification de mots inconnus à partir du contexte et identifier les informations clés dans un texte	Comprendre les instructions en classe dans la langue cible
Reconnaître les messages importants d'un texte et repérer les thèmes principaux	Saisir le sens d'une discussion en direct et à travers les ressources authentiques
Apprendre à être lecteur indépendant et se familiariser avec l'analyse de texte	Comprendre un interlocuteur dans une mise en situation et les interventions de ses pairs en classe
Identifier divers types de textes et genres	
Expression écrite	Expression orale
Restituer le contenu d'un texte et savoir prendre des notes	Émettre des phrases avec une intonation et une prononciation adéquates et compréhensibles
Organiser et structurer un récit	Répéter, interagir, dialoguer, répondre à des questions simples
Rédiger une description et un résumé	Participer à des débats et prendre une position pour défendre un point de vue
Commenter un texte	
Utiliser les compétences transversales	S'exprimer spontanément avec fluidité sur des sujets courants

MÉTHODES ET OUTILS

L'apprentissage des langues se fait par des approches complémentaires: par petits groupes, à deux, sur des projets et en s'appuyant sur des supports informatiques.

Les enseignants utilisent régulièrement des ressources authentiques pour mettre en avant le caractère culturel des langues enseignées.

Évaluation

Durant l'année, les quatre compétences sont évaluées de façon formative et sommative. Les évaluations sont basées sur les niveaux CEFR (détaillés dans le tableau ci-après)¹ et organisées selon ces quatre critères :

Critère A : connaissance et application de la langue

Critère B : compréhension orale et écrite

Critère C : expression orale

Critère D : expression écrite

Types d'évaluation : tests portant sur le vocabulaire, tests de grammaire, compréhensions de lectures, compréhensions orales, présentations à l'oral, jeux de rôles, rédactions et projets divers.

Les niveaux de langues sont validés par des examens externes comme ceux de Cambridge et ceux du Goethe Institut.



¹ Avec certaines spécificités pour le chinois.

¹ CEFR : Cadre européen commun des langues (Common European Framework of Reference for Languages). Les évaluations en chinois suivent ce modèle en respectant les particularités de l'apprentissage de cette langue comparée aux langues européennes.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ÉVALUATIONS DE NIVEAUX CEFR

A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.
A1+	Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions.
A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
A2+	Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible. Peut interagir avec suffisamment d'aisance dans des situations structurées, à condition d'être aidé. Peut commencer, poursuivre et terminer une simple conversation en tête-à-tête sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel, passe-temps, et activités passées.
B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
B1+	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma. Peut faire de brefs commentaires sur les points de vue des autres pendant une discussion. Peut intervenir pour vérifier et confirmer le détail d'une information.
B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
B2+	Peut intervenir de manière adéquate dans une discussion, en utilisant des moyens d'expression appropriés et peut relier habilement sa propre contribution à celle d'autres interlocuteurs. Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

Programmes d'allemand de 4^{ème} Standard A2.2

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre un éventail des textes rédigés essentiellement dans une langue courante	Comprendre globalement les différents points de vue exprimés dans une discussion
Trouver rapidement l'information principale dans un document	Comprendre les personnes germanophones parler des thèmes abordés
Comprendre les informations essentielles et les détails complémentaires dans un roman de jeunesse du niveau A2.2	Comprendre les points essentiels d'une intervention sur des sujets familiers quand un langage clair et standard est utilisé d'une façon relativement lente et distincte
Comprendre des textes sur des sujets quotidiens ou des thèmes abordés en classe	Comprendre l'enseignant et les camarades de classe afin de réagir et de participer activement
Faire la distinction entre l'essentiel et le détail	
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte clair et cohérent (120 à 150 mots environ) Écrire d'un éventail des sujets familiers Rédiger une certaine gamme de types de textes courants, p.ex. un e-mail, une lettre, un blog Raconter de manière simple des expériences et des événements, p.ex. les vacances passées 	<ul style="list-style-type: none"> Raconter de manière simple des expériences et des événements Résumer un sujet travaillé en classe Exprimer mon avis personnel, donner quelques raisons et explications supplémentaire. Réagir de manière simple aux avis donnés par les autres. Prendre part avec peu de préparation à une conversation qui concernent la vie quotidienne

THÈMES ABORDÉS

- Lieux et activités en ville (Berlin et Genève)
- Vacances
- Les fêtes et traditions dans l'espace germanophone
- Conflits familiaux
- Lecture : roman policier

Programmes d'allemand de 4^{ème} Avancé B1

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Comprendre des instructions et consignes en cours	Comprendre ce qui est dit en cours pour réaliser une tâche
Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante	Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé
Localiser les informations principales de textes divers ainsi que l'expression de sentiments et de souhaits	Comprendre les personnes germanophones parler de sujets familiers abordés en classe (famille, école, loisirs...)
Saisir les éléments essentiels d'une lettre nécessaires pour envisager une réponse cohérente	Suivre une conversation qui se rapporte aux thèmes qui m'intéressent, en situation réelle ou simulée
Expression écrite	Expression orale
Rédiger un texte articulé et cohérent (200 mots max.), sur des sujets concrets ou abstraits, relatif à des domaines familiers	S'exprimer de manière simple sur des sujets variés, décrire et expliquer
Rendre compte d'expériences, de faits et d'événements. Exprimer des souhaits, des rêves ou des objectifs	Restituer une information avec ses propres mots et relater des expériences vécues
Restituer une information avec ses propres mots, paraphraser simplement de courts passages écrits, p.ex. un chapitre d'un livre	Exprimer des sentiments, une opinion personnelle
Savoir rédiger différents types de textes du quotidien. (réponse à une lettre, un e-mail, demande d'informations...)	Donner les raisons et explications de mes opinions ou projets
	Prendre part à une discussion pour expliquer, commenter, comparer et opposer, p.ex. un débat en classe

THÈMES ABORDÉS

- Autoportrait, biographies,
- orientation professionnelle,
- l'avenir, rêves et souhaits,
- l'habitat/lieu de vie,
- la nourriture,
- sport et santé,
- engagement citoyen,
- gagner et dépenser son argent,
- l'art
- lecture : version simplifiée d'un classique allemand

Programmes d'anglais de 4^{ème} Standard B1

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document adapté (récits, articles, blogs)	Extraire des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous)
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 120 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales variées et développées	<ul style="list-style-type: none"> • participer à une conversation en utilisant des structures variées pour exprimer mon opinion, mon accord ou désaccord ; • faire une présentation structurée et utiliser un vocabulaire simple sur les thèmes abordés ; • interagir avec ses pairs et le professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- la famille (âges, suffixes) ;
- le crime (enquêtes, verbes à particules) ;
- les pays (langues, nationalités et préfixes négatifs) ;
- la santé (parties du corps, maladies et noms composés) ;
- la télévision (programmes et adjectifs en -ed et -ing) ;
- la planète (l'environnement, particularités liées à la géographie et expressions avec get) ;
- le monde du travail (métiers, qualités personnelles et adjectifs composés) ;
- les amis (amitié, sentiments et suffixes) ;
- lecture (littérature et récit, verbes à particules) ;
- technologie (Internet, utiliser un ordinateur et expressions).

Programmes d'anglais de 4^{ème} Avancé B1+

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique en préparation à l'examen de Cambridge PET	Extraire et interpréter des informations de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés en préparation à l'examen de Cambridge PET
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 150 mots et utiliser des structures grammaticales et lexicales complexes et variées	<ul style="list-style-type: none"> participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ; faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ; Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- l'apparence et personnalité ;
- les moyens de transport et voyages ;
- les types de logement et de ville ;
- la nourriture et les repas ;
- le monde de l'éducation ;
- les inventions et technologies et les sciences
- le sport ;
- les arts ;
- la politique ;
- le commerce.

Programmes d'anglais de 4^{ème} Honours B2

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier des informations et des mots-clés dans un document authentique complexe (articles de journaux, extraits de roman, poèmes...) en préparation de l'examen de Cambridge FCE	Extraire des informations précises de conversations ou interviews provenant de documents media authentiques basées sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) en préparation à l'examen de Cambridge FCE
Expression écrite	Expression orale
Produire un texte cohérent d'un minimum de 250 mots et utiliser des structures complexes grammaticales et lexicales (par exemple : écrire le résumé d'un livre, une critique de film et une histoire...)	<ul style="list-style-type: none"> participer à une conversation en utilisant des structures complexes variées pour exprimer son opinion, son accord ou désaccord ; faire une présentation structurée en utilisant un vocabulaire précis et détaillé sur les thèmes abordés (voir ci-dessous) ; Interagir avec ses pairs et son professeur en utilisant un vocabulaire adéquat sur des thèmes au programme.

THÈMES ABORDÉS

- les célébrités
- les problèmes
- les traditions et cultures
- le tourisme, les vacances
- la santé
- changer le monde
- les relations



Programmes d'anglais de 4^{ème} Expert Users

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> identifier le sens implicite et explicite dans une variété de textes de non-fiction ; identifier les faits, opinions et préjugés dans l'écriture ; écrire un article de journal explorant un certain point de vue ; utiliser une variété de stratégies de lecture pour récupérer des informations et des idées ; comprendre le rôle de l'édition et l'effet sur le sens d'un texte ; explorer des idées, points de vue et thèmes ; comprendre des textes de différentes cultures et traditions ; analyser et étudier une variété de poèmes ; explorer comment le choix du langage influence le sens ; étudier le choix des structures de phrases pour créer de l'impact ; étudier les techniques de persuasion ; explorer les figures de style ; lire, comprendre et analyser l'intrigue, les personnages et les thèmes de « MacBeth » de Shakespeare. 	<ul style="list-style-type: none"> commenter les techniques utilisées dans des textes de non-fiction ; répondre à des questions sur une variété de textes de cultures différentes ; interpréter un poème ; identifier les différentes façons de commencer une nouvelle ; explorer comment « MacBeth » peut être mise en scène ; préparer et jouer une introduction de « MacBeth » pour les élèves plus jeunes ; voir comment les différentes cultures explorent les mêmes thèmes.
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> écrire et analyser de textes argumentatifs et persuasifs ; planifier et écrire une variété de textes différents ; structurer un texte en fonction du but et du public cible ; étudier comment créer un début et une fin efficaces ; comparer deux poèmes ; écrire une lettre en accord ou désaccord avec un discours ; planifier et écrire un essai. 	<ul style="list-style-type: none"> commenter les techniques utilisées dans des textes de non-fiction ; répondre à des questions sur une variété de textes de cultures différentes ; interpréter un poème ; identifier les différentes façons de commencer une nouvelle ; explorer comment « Roméo et Juliette » peut être mise en scène ; préparer et jouer une introduction de « Romeo et Juliette » pour les élèves plus jeunes ; voir comment les différentes cultures explorent les mêmes thèmes.

THÈMES ABORDÉS

- l'analyse de textes non-fictionnels (articles de journaux et magazines) ;
- la technique d'écriture narrative pour une nouvelle ;
- l'analyse de la poésie et discours positif ;
- l'analyse d'une œuvre importante de Shakespeare.
- Registre de l'horreur
- Explorer des extraits et créations de textes

Programmes de chinois de 4^{ème}

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
<ul style="list-style-type: none"> reconnaître 300-350 caractères de base ainsi que les mots dans lesquels ils figurent distinguer 80 « clés » ou éléments graphi-ques aidant à la mémorisation des caractères lire de petits textes ou dialogues composés uniquement de caractères, en comprendre le sens général et parvenir à les traduire correctement saisir le sens de questions posées en caractères recourant à tous les mots ou locutions interrogatives de base 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une conversation sur les sujets de la vie courante abordé en classe Comprendre les directives et remarques du professeur relatives à l'apprentissage du chinois Saisir l'essentiel des informations contenues dans une vidéo ou un document audio Identifier à l'écoute des morceaux de phrase ou des phrases entières dans une vidéo ou un document audio Comprendre l'avis donné par quelqu'un sur un lieu, une situation, une personne ou une chose
Expression écrite	Expression orale
<ul style="list-style-type: none"> savoir écrire la majorité des caractères appris dans le bon ordre des traits écrire 60-70 « clés » ou éléments graphiques écrire correctement 250-300 caractères de base ; rédiger un email ou un échange de sms à l'ordinateur en caractères rédiger un petit texte d'une longueur de 150-200 caractères à l'ordinateur sur des sujets de la vie quotidienne étudiés en classe traduire des textes ou dialogues du français vers le pinyin, puis les transcrire en caractères au moyen des idéogrammes appris 	<ul style="list-style-type: none"> résumer une situation présentée dans une vidéo répondre à des questions sur les sujets étudiés en classe décrire des personnes, des choses, des situations ou des lieux et savoir les comparer aller au restaurant et commander des plats savoir se repérer dans un endroit et indiquer où se trouve quelqu'un ou quelque chose demander son chemin et savoir l'expliquer ; parler de l'organisation d'une fête ou d'une soirée interagir avec un/une camarade dans des dialogues sur les thèmes étudiés (jeu de rôle)

THÈMES ABORDÉS

- les divers moyens de transport à l'intérieur d'une ville
- la météo, les saisons, les activités liées au temps qu'il fait et les vacances
- le restaurant et la cuisine chinoise
- les points cardinaux et les positions
- l'organisation d'une fête ou d'une soirée
- la description physique d'une personne
- l'internet et les moyens modernes de communication



Programmes d'espagnol de 4^{ème}

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Compréhension écrite	Compréhension orale
Identifier les mots-clefs dans une conversation ou texte simple: lettre, annonce, menu, etc.	Identifier les mots-clefs dans une conversation ou un message simple
Identifier les informations essentielles dans les thèmes ci-dessous	Identifier les informations essentielles dans les thèmes ci-dessous
Expression écrite	Expression orale
<p>Se présenter et présenter sa famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire sa maison ; • décrire son école et son horaire ; • inviter quelqu'un à une fête ; • communiquer ses goûts et ses préférences ; • décrire sa routine journalière en semaine et le week-end (la comparer avec celle d'autrui) ; • décrire l'endroit où l'on vit (parler de l'endroit que l'on préfère en ville) ; • décrire son état de santé, symptômes et maladies • raconter ses vacances. 	<p>Parler de soi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parler de ma famille ; • décrire ma maison ; • parler de mon école ; • parler de ce que je sais faire ou pas faire ; • inviter quelqu'un à une fête ; • parler de ce que j'aime faire ou ne pas faire ; • parler du travail et des métiers ; • parler de ma routine journalière en semaine et le week-end (la comparer avec celle d'autrui) ; • commander au restaurant ; • décrire l'endroit où je vis (parler de l'endroit que je préfère en ville) ; • décrire mon état de santé, symptômes et maladies ; • être capable de faire des achats dans un magasin • parler du temps ; • parler de mes vacances.

THÈMES ABORDÉS

- les informations personnelles : épeler son nom et prénom, dire son âge, nationalité, adresse ;
- la description physique et la personnalité ; les vêtements et objets personnels ; les couleurs ;
- les objets de la classe ;
- les professions et les lieux de travail ;
- les nombres jusqu'à 5000 ; les ordinaux ;
- les habitudes et la vie quotidienne : les activités de tous les jours, les mois, jours de la semaine et l'heure ;
- la famille ;
- la maison ;
- la nourriture : aliments et boissons, produits et plats d'Amérique ;
- le temps libre : activités et lieux de loisirs ;
- la ville : description de la ville, du village et quartier ; le transport publique ;
- la météo, les saisons, le climat ;
- le corps humain et la santé.

D. Mathématiques

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
5	5	5

Présentation

Le propos des mathématiques est d'offrir des manières de penser dotées de méthodes et d'un langage spécifique pour appréhender l'espace, modéliser des situations et traiter du vrai et du faux. Leur pratique développe des capacités d'imaginer des stratégies, d'organiser et de structurer des savoirs, de faire des liens entre les champs de connaissance. Par l'étude des mathématiques, l'élève développe les capacités de poser et résoudre un problème, calculer et quantifier, décrire, analyser et modéliser, conjecturer, argumenter et démontrer.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

L'enseignement des mathématiques permet aux élèves de développer la compétence à identifier un problème et à s'engager dans une démarche de résolution. Cela suppose qu'il soit capable :

- d'interpréter les données et prendre des décisions en les organisant et en les analysant grâce à des outils de représentation ;
- de mettre en place des stratégies de recherche : démarche scientifique, étude exhaustive des cas, démarche par essais-erreurs ;
- de choisir, dans un panel de savoirs et savoir-faire, les outils et techniques de calcul nécessaires à cette résolution ;
- d'utiliser les outils logiciels (ordinateur ou calculatrice) adaptés à la résolution d'un problème ;
- de conduire un raisonnement, une démonstration, en sachant en particulier utiliser ses propres erreurs pour progresser ;
- de faire une analyse critique d'un résultat, d'une démarche ;
- de communiquer à l'écrit et à l'oral pour expliquer une démarche ou donner un résultat.

CONNAISSANCES

Le développement des savoirs mathématiques est organisé en quatre grands thèmes traditionnels : probabilités et statistiques ; analyse, algèbre et géométrie et un thème plus récent : algorithmique et programmation.

Au cours du cycle, une emphase particulière est placée sur l'algèbre et la géométrie : ces thèmes permettront à l'élève

de développer sa pensée logique et son raisonnement mathématique en géométrie, et, en algèbre, de poser les premières pierres nécessaires à l'élaboration de l'analyse en secondaire 2.

Enfin, il aura acquis des connaissances sur certains éléments d'épistémologie et d'histoire des mathématiques.

MÉTHODES ET OUTILS

La maîtrise des éléments du programme s'acquiert par un découpage de ces grands objectifs en petits objectifs opérationnels : c'est en répondant au « comment » que l'on construit la réponse au « pourquoi ».

Après une première maîtrise technique, les élèves seront amenés à transposer leurs connaissances dans des domaines variés : soit d'autres domaines mathématiques, ou des domaines extra-disciplinaire, comme en découvrant les bases de la programmation, en sciences, ou encore en art.

Enfin, ces connaissances théoriques seront complétées par un apprentissage des outils nécessaires à tout scientifique, à commencer par la calculatrice, puis, au fil des années, le tableur et le langage de programmation.

Évaluation

L'élève sera évalué de la manière suivante :

- tout au long de l'apprentissage, les progrès du groupe-classe et de l'élève en particulier seront suivis : par exemple, lors de l'exécution d'exercices rituels en début de période, ou lors des plénières de fin de séance. A l'aide de ces informations, l'enseignant peut moduler et adapter son enseignement, tout en restant dans les objectifs du programme ;
- de manière très fréquente, les élèves seront évalués sur les objectifs opérationnels étudiés récemment. Ces évaluations, très courtes, ont pour objectif de vérifier que l'élève maîtrise les connaissances de base nécessaire à la construction d'un raisonnement mathématique plus poussé ;
- tous les mois environ, les élèves seront évalués sur des test plus longs, plus complexes, nécessitant la mobilisation des connaissances récentes et antérieures. Lors de ces tests, l'élève devra mobiliser toutes les compétences travaillées, en particulier la capacité de développement d'un raisonnement logique, la communication, la modélisation, la recherche, en plus des compétences opérationnelles ;
- plusieurs fois par année, les élèves seront évalués sur leurs compétences de communication, que ce soit orale ou écrite. Il sera alors par exemple demander de produire un document ou un exposé présentant une notion mathématiques ou un raisonnement mathématique ;
- plusieurs fois par année, les élèves seront évalués sur leurs compétences de modélisation et/ou recherche. Il leur sera alors demandé de décrire le processus de pensée les ayant amené à la construction d'une pensée complexe sur un problème issu de la vie réelle, ou du monde des mathématiques ;
- enfin, deux fois par année, les élèves se testeront sur des épreuves communes, de nature similaire à celles des examens finaux du secondaire II. En plus d'être une synthèse des connaissances du semestre, elles ont pour objectif à entraîner l'élève à se tester sur des longues durées d'examens.

Programmes de mathématiques de 4^{ème}

Algèbre et nombres	Géométrie	Analyse	Statistiques
Racines carrées	Théorème de Pythagore	Notions de fonctions	Moyenne, médiane, quartiles
Calcul littéral, identités remarquables	Trigonométrie		
Equations du 2 nd degré	Transformation du plan	Fonctions affines	
Systèmes d'équations	Théorème de Thalès		

E. Sciences de la nature

Matière	Périodes		
	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
Physique / Chimie	2	2	2
Biologie	2	2	2

Présentation

L'enseignement des sciences de la nature vise à éveiller une curiosité et une envie de poser des questions chez nos élèves du cycle d'orientation.

Dans un monde en constante évolution et progrès, il est crucial que nos étudiants soient capables de s'armer des outils dont ils auront besoin pour accéder, interpréter, contraster et évaluer l'information. Les sciences et les technologies sont souvent à l'avant-garde des développements du monde réel qui ont un impact direct sur nos vies et nous nous efforçons de stimuler l'intérêt des élèves pour tous les sujets scientifiques, en mettant en évidence les applications concrètes des concepts théoriques qui ne sont pas toujours immédiatement évidentes en classe.

Le programme est conçu pour permettre à nos élèves de développer une connaissance et une compréhension des concepts scientifiques clés qui sous-tendent leur apprentissage tout au long de leurs années d'études à Florimont ou ailleurs. Notre programme vise à préparer tous les élèves aux trois options d'études post-4^{ème} que nous proposons : la Maturité suisse, le Baccalauréat français et le Programme du Diplôme du Baccalauréat international.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

Le propos des sciences est d'établir un principe de rationalité dans la confrontation des idées et des théories avec les faits observables dans le monde environnant. La culture scientifique peut se définir comme le fait de savoir identifier, sur la base de connaissances scientifiques, des questions et en tirer des conclusions fondées sur des faits, en vue d'appréhender et d'interpréter la réalité. Cette compréhension vise à prédire des effets à partir de causes identifiées et s'acquiert par la pratique de la démarche scientifique : formulation d'un problème, formulation d'une hypothèse, formulation d'une stratégie expérimentale, interprétation des résultats, conclusion (validation ou invalidation de l'hypothèse).

Les compétences transversales – essentielles pour réussir dans les sciences, dans toute matière académique, et dans

la vie en général – sont tout aussi cruciales dans l'éducation scientifique de nos élèves que le contenu et les connaissances spécifiques de la matière. Pour ces raisons, notre programme d'études est conçu autour de ces compétences et les rend explicites dans l'apprentissage des élèves.

CONNAISSANCES

L'enseignement des connaissances scientifiques vise à permettre à nos élèves :

- d'acquérir des notions et concepts clés ;
- de développer progressivement la capacité de problématiser des situations, de mobiliser des outils et des démarches, de tirer des conclusions fondées sur des faits, notamment en vue de comprendre le monde naturel et de prendre des décisions à son propos ;
- d'évaluer des faits, de faire la distinction entre théories et observations et d'estimer le degré de confiance que l'on peut avoir dans les explications proposées.

MÉTHODES ET OUTILS

L'enseignement des sciences à Florimont se fait grâce à divers outils et stratégies, y compris, mais sans se limiter à :

- expérimentations en laboratoire et démarches d'investigation ;
- travaux dirigés sur des problèmes ouverts ;
- exposés et présentations orales ;
- cours soigneusement construits ;
- un feedback ciblé ;
- incorporation de divers outils numériques ;
- des projets multi- et transdisciplinaires STEAM (science, technology, engineering, art and maths).

LE FABLAB À FLORIMONT

À l'Institut Florimont nous offrons aussi la possibilité aux élèves qui le désirent d'approfondir leurs connaissances et compétences scientifiques, mais aussi technologiques. Notre FabLab, ouvert tous les midis à tous nos élèves de la 6^e à la terminale, permet à nos élèves de réaliser des projets guidés ou personnels, dans un cadre détendu où ils explorent plus la transdisciplinarité des sujets STEAM.

Cette option est conçue pour les élèves qui ont envie de poser des questions plus approfondies, d'appliquer des connaissances vues dans un sujet à un autre, de tester une idée qui leur est venue à l'esprit, ou tout simplement de chercher une réponse à la question STEAM la plus vieille qui existe : « que se passera-t-il si... ? ». Ils élargissent ainsi leur culture scientifique et technologique spécifique et générale, et mettent en pratique les compétences essentielles apprises tout au long du cycle d'orientation.

Évaluation

L'évaluation en sciences de la nature est centrée autour d'objectifs d'apprentissage clairs et ciblés qui permettent à tous nos élèves de se préparer pour l'étude des sujets scientifiques au Secondaire II et au-delà.

Tout au long du Cycle d'orientation, nos élèves apprennent, développent et peaufinent des compétences scientifiques générales ainsi que des compétences multi- et transdisciplinaires. Ces compétences essentielles, pour tout

élève quels que soient son profil d'apprenant ou ses intérêts personnels, incluent, mais ne se limitent pas à :

- Mobiliser des connaissances pour résoudre des problèmes ;
- Analyser et évaluer des informations ;
- Écrire de manière synthétique et structurée ;
- Présenter des résultats de manière concise et cohérente ;
- Communiquer clairement et aisément des informations à l'écrit ou à l'oral ;
- Utiliser un langage « scientifique » ;
- Évaluer ses sources d'information ;
- Formuler une hypothèse à partir d'observations ;
- Proposer une méthodologie scientifique en tenant compte des variables de l'expérience qui peut être reproduite ;
- Interpréter des résultats et des données ;
- Tirer une conclusion d'une expérience ;
- Évaluer la validité d'une hypothèse ;
- Évaluer la validité – forces et faiblesses – d'une expérience.

Nos programmes d'études visent à introduire des notions scientifiques globales, fortement basée sur les compétences intra- et interdisciplinaires. L'enseignement des sciences à Florimont est centré sur la découverte et l'application pratique des concepts étudiés à travers des activités pratiques hebdomadaires. La mise en œuvre de la démarche scientifique est au centre de notre plan d'études.

Programmes de Physique de 4^{ème}

Chapitres	Notions étudiées
Les gaz et l'atmosphère	Propriétés des gaz Liens entre pression et température des gaz Composition de l'atmosphère
Représentation de la matière	Historique des modèles atomiques Composition de l'atome
Réactions chimiques	Réactifs et produits La combustion Équilibrer les équations de réaction
Électricité	Le concept de résistance électrique Intensité, tension et loi d'Ohm L'énergie consommée par les appareils électriques
Ondes	La radiation électromagnétique La perception des couleurs L'utilisation de lentilles en optique

Programmes de SVT de 4^{ème}

Chapitres	Notions étudiées
Tectonique des plaques	Les plaques lithosphériques La dérive des plaques continentales Les conséquences des différents mouvements de plaques
Séismes	L'origine des séismes Les causes et conséquences Magnitude et intensité
Volcans et risques géologiques	La structure des volcans Éruption effusive vs éruption explosive Comment prévenir les risques sismiques et volcaniques
Reproduction asexuée	Définition et exemples Les méthodes chez les végétaux Avantages et inconvénients
Reproduction sexuée	La structure des organes sexuels chez les plantes La fécondation L'influence de facteurs extérieurs
Reproduction humaine – Anatomie, puberté et fécondation	Les appareils reproducteurs mâle et femelle Caractères sexuels primaires et secondaires
Reproduction humaine – grossesse, contraception et maladie sexuellement transmissible	Les étapes de la grossesse Les moyens contraceptifs Les maladies sexuellement transmissibles



F. Informatique, fiches MITIC

Fiches MITIC		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
12	12	12

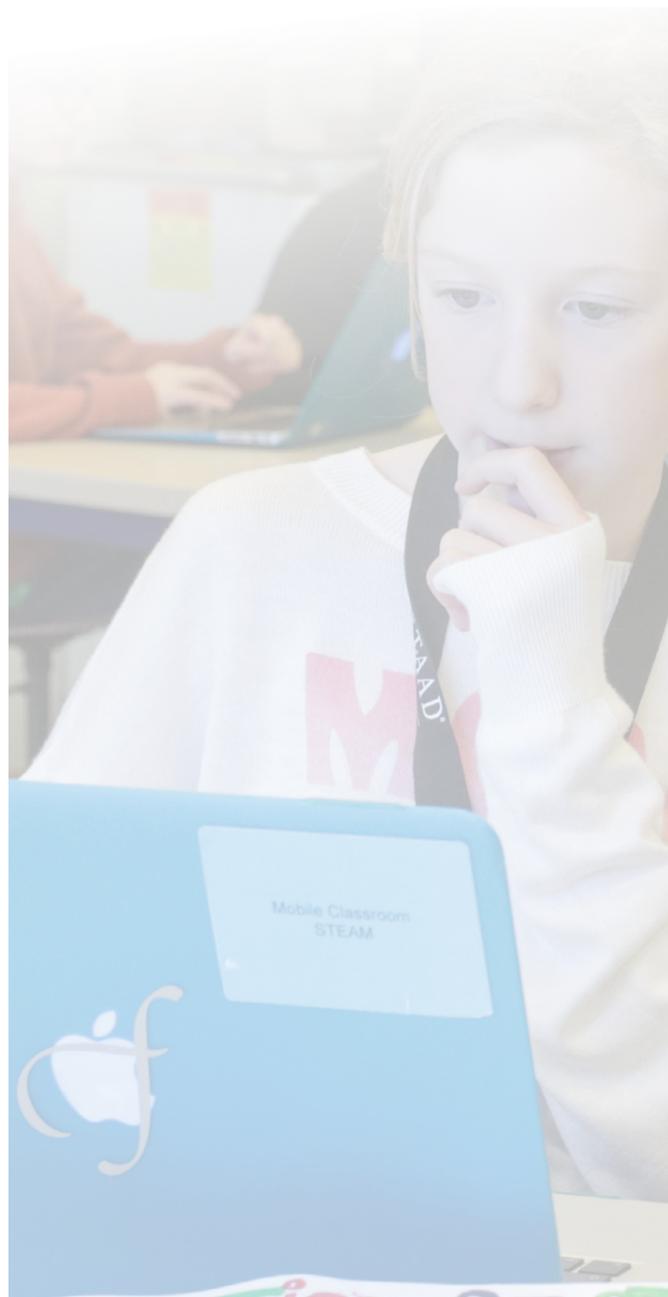
Présentation

L'Institut Florimont a validé un socle de compétences fondamentales liées aux Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC) que l'élève doit maîtriser afin d'utiliser efficacement l'ordinateur qu'il recevra au secondaire 2.

Le socle de compétences est appliqué dans les environnements suivants :

- la plate-forme Flore (environnement numérique de travail de Florimont) ;
- le traitement de texte ;
- le tableur ;
- le traitement d'image ;
- le traitement du son ;
- la programmation.

Le choix a été fait d'intégrer la formation informatique aux différentes matières enseignées sous forme de fiches MITIC réalisées en classe avec les enseignants. Ainsi, l'élève appréhende l'informatique comme un outil au service de l'acquisition de ses connaissances.



Programmes d'informatique de 4^{ème}

	Matières concernées	Objectifs	Compétences
Tableur	Physique-chimie, mathématiques, histoire-géographie	Utiliser un tableur pour traiter des données, les visualiser sous forme de graphique et préparer un compte rendu au format PDF	<ul style="list-style-type: none"> • importer un fichier au format CSV ; • référence variable et référence fixe ; • trier des données ; • filtrer des données ; • fixer une ligne ou une colonne à l'affichage ; • utiliser une condition pour définir le contenu d'une cellule ; • naviguer dans une grande feuille de calcul.
Traitement de texte	Français, mathématiques, anglais	Utiliser un traitement de texte pour mettre en forme un texte simple et l'exporter au format PDF	<ul style="list-style-type: none"> • gestion des styles ; • insertion d'une table des matières ; • entête et pied de page ; • insertion d'un champ automatique (numéro de page) ; • texte en exposant et en indice ; • insertion de caractères spéciaux ; • écriture de formules mathématiques.
Traitement d'images	Sciences et vie de la Terre, français et arts visuels	Utiliser un logiciel de retouche d'image pour effectuer des modifications sur une image existante puis l'exporter au format JPG ou PNG	<ul style="list-style-type: none"> • créer un chemin ; • modifier un chemin existant ; • tracer un trait le long d'un chemin ; • écrire un texte le long d'un chemin (avancé) ; • utiliser les guides.
		Réaliser un programme simple en Scratch	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des variables ; • utiliser la structure conditionnelle «si... alors... sinon» • utiliser les structures de boucle «répéter n fois» et «répéter indéfiniment» • créer des nouveaux blocs (fonction)
Traitement du son		Utiliser un logiciel de travail du son pour effectuer des modifications sur un fichier sonore existant puis l'exporter au format MP3 ou WAV	<ul style="list-style-type: none"> • passer une piste stéréo en mono ; • ajouter une piste ; • copier et coller une partie de piste ; • déplacer une partie de piste (glissement temporel) • rendre silencieuse une partie d'une piste ; • supprimer et raccorder ; • réaliser un fondu en ouverture ou en fermeture ; • exporter un projet au format MP3 ou WAV.

G. Histoire-géographie

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2	2	2

Présentation

L'enseignement de l'histoire aborde les événements dans leur contexte et dans leurs liens aux causes et aux effets ; global, il familiarise les élèves avec la diversité des points de vue, les ouvre au monde et développe leur esprit critique.

La géographie complète cette approche par son ancrage dans la réalité, ses interactions entre les individus, la société et leur environnement physique.

Objectifs de la discipline

En mettant en évidence les dynamiques internes et les ressources des communautés humaines dans des situations données, l'objectif de la discipline consiste à aider les élèves à la construction d'un esprit critique et à les former aux obligations de futurs citoyens, acteurs de leur vie et ouverts au monde.

Plus précisément, le cours d'histoire analyse les lignes de force, les continuités et les ruptures ainsi que les grands mouvements d'idées en amenant les élèves à se repérer par rapport au passé afin de mieux comprendre le monde actuel.

L'histoire favorise aussi la réflexion sur les autres civilisations, sur les structures de société, sur les notions de pouvoir et de contre-pouvoir. Il met aussi en relief la pluralité des perceptions et des interprétations possibles d'un fait.

Quant à la géographie, elle sensibilise, grâce à des échelles différentes, aux nombreux problèmes de l'humanité en favorisant ainsi l'émergence d'une conscience commune. La géographie permet progressivement aux élèves de se situer eux-mêmes avec précision et de construire une vision conceptuelle qui rend compte de la complexité du monde.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

L'élève est capable de...	
Compétences analytiques	Compétences méthodologiques
<ul style="list-style-type: none"> localisation dans le temps et l'espace ; compréhension des faits historiques (contextualisation et conséquences) ; analyse critique des sources, interprétation et mise en perspective de ces-dernières ; développement d'une culture générale solide, tolérante et internationale ; développement d'une culture citoyenne. 	<ul style="list-style-type: none"> problématiser et à argumenter ; construire un argumentaire de manière claire et structurée ; développer un propos subtil et nuancé ; distinguer l'essentiel des détails ; prendre des notes ; citer ses sources de manière systématique et éviter le plagiat ; construire une bibliographie respectant les normes académiques.

MÉTHODES ET OUTILS

Transdisciplinarité ; interaction critique des sources et leur explication ; recherche informatique et traditionnelle ; prise de notes ; débat ; exposé.

Évaluation

Le descriptif suivant est valable en section francophone comme en bilingue. Il suit dans les grandes lignes les recommandations du Plan d'études romand (PER), tant dans son objectif pédagogique que dans son découpage chronologique.

Néanmoins, les recommandations de l'Éducation nationale française et les programmes anglais sont également pris en compte.

Le but premier du programme d'histoire et de géographie au cycle et de permettre aux élèves de développer des compétences utiles et transversales qui contribueront à créer un socle solide d'habiletés pour continuer à approfondir l'étude de ces disciplines au secondaire 2. Une priorité est donnée au développement de l'esprit critique, aptitude essentielle en sciences humaines.

L'organisation par compétences de l'enseignement s'articule autour du développement des critères ci-après.

L'élève est évalué sur sa capacité à :	
Critère A (Savoir et compréhension)	Critère B (Recherche et investigation)
<p>Faire le lien avec le vocabulaire vu en classe (définition) : utiliser le bon mot correctement et au bon endroit, l'expliquer/le définir, donner des explications/exemples s'y référant</p>	<ul style="list-style-type: none"> mener une recherche personnelle, formuler une problématique ; proposer un plan afin de répondre à cette question ; recueillir des informations pertinentes correspondant à la question de recherche.
Critère C (Communication)	Critère D (Pensée critique)
<p>Présenter clairement son travail personnel, présentation correcte, expression claire, structure claire, tant à l'oral qu'à l'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser les outils méthodologiques examinés ; analyser et évaluer les sources étudiées ; interpréter différentes perspectives et leurs implications ; synthétiser les informations afin de faire des argumentations correctes et bien étayées. <p><i>(Partie centrale de l'enseignement comprenant la plupart des compétences méthodologiques que nous voulons développer et évaluer)</i></p>

Programmes d'histoire-géographie de 4^{ème}

En 4^{ème} année, le programme se concentre sur l'Histoire du XVII^{ème} au XX^{ème} siècles. Une emphase particulière est mise sur l'Europe, bien que le reste du monde ne soit pas oublié. Le but de cette année est de permettre aux élèves d'appréhender leur histoire proche et de comprendre que leur vécu quotidien découle fortement des événements qui ont secoués le siècle passé. Le fil conducteur est celui du changement radical de civilisation apporté au cours des 3 derniers siècles.

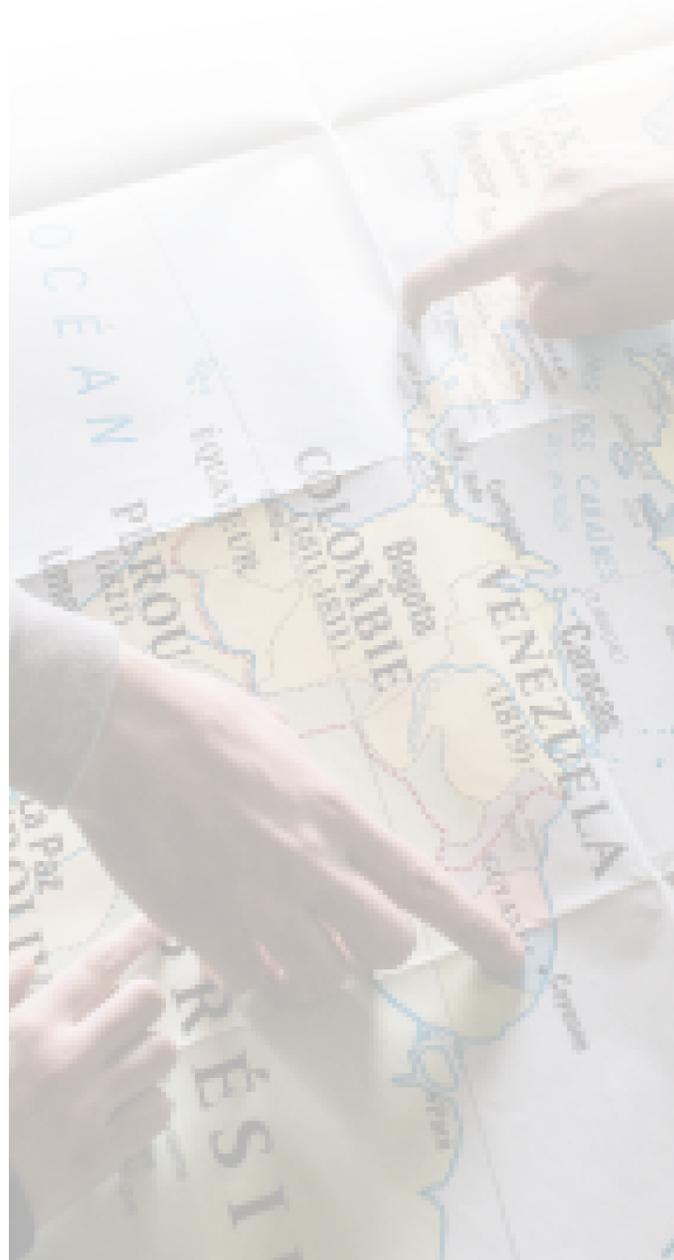
Au cours de cette année de 4^{ème}, les élèves consolident leur pratique de sources historiques diverses: identification, prise en compte du contexte, confrontation entre sources différentes. Ils sont amenés à développer davantage l'exposition de leurs connaissances : les textes produits à l'écrit et les prises de parole doivent mettre en évidence les continuités, les ruptures et les interactions...

En géographie le programme continue d'explorer les questions ouvertes en 6^{ème} et 5^{ème} autour de l'anthropisation et de son impact sur les différents milieux. Le programme se concentre cependant plus autour de l'homme, de ses activités et de la conséquence de ses actions, et moins sur son environnement. En ce sens, un accent particulier est mis sur les dimensions sociales et économiques.

THÈMES ÉTUDIÉS

Les thèmes suivants sont étudiés durant l'année de 4^{ème} :

Histoire	Géographie
Géopolitique du 17 ^{ème} /18 ^{ème} siècles : l'importance du commerce triangulaire	La mondialisation : l'énergie comme enjeu mondialisé
Les mutations du monde au 19 ^{ème} siècle : la révolution industrielle : ses formes et ses impacts.	
Les premiers bouleversements du 20 ^e siècle : causes et phases de la Première Guerre mondiale	Les mobilités humaines: l'enjeu de la migration



H. Arts visuels

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

Présentation

L'enseignement des arts visuels au cycle donne le goût de l'expression personnelle et de la création. Cette matière obligatoire joue un rôle déterminant dans le développement de la sensibilité et de l'intelligence de l'élève. Elle lui permet d'acquérir une formation culturelle et sociale et contribue ainsi à l'apprentissage d'un socle commun de connaissances et de compétences. Par une approche diversifiée, l'élève acquiert une formation complète qui lui permet d'envisager un passage dans l'une des trois filières du secondaire 2.

La pratique est au centre d'un enseignement qui se veut à la fois rigoureux et ludique. Il encourage l'expérimentation et la découverte de nouvelles techniques d'expression notamment à travers leur carnet de recherches personnel qui permet à l'élève de prolonger le travail pratique réalisé en classe et l'incite à maintenir une activité de dessin, de collage, d'écriture, etc. en dehors du cours.

À côté de la pratique, il est indispensable que l'élève puisse avoir des notions liées à l'histoire de l'art. Ainsi, tableaux, photographies, vidéos et dessins d'artistes sont régulièrement présentés durant le cours et au moins une visite d'exposition par semestre est organisée durant les heures d'enseignement. Cela donne lieu à de fréquentes situations d'échanges oraux. L'élève est alors invité à prendre la parole individuellement ou collectivement pour émettre un jugement argumenté ou pour verbaliser son ressenti. Il finit par acquérir un vocabulaire spécifique à la matière.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

À la fin du cursus du secondaire 1, l'élève a eu la possibilité de travailler diverses techniques artistiques et d'avoir été en contact avec le monde artistique notamment par les différentes visites d'exposition proposées. Il a pu développer sa créativité et se familiariser avec le langage formel plastique. Il a pu développer un certain nombre de compétences :

- développer sa sensibilité artistique et sa créativité ;
- formuler un ressenti et le communiquer à un tiers ;

- développer son habilité technique ;
- aiguiser le sens de son observation et le sens critique ;
- expérimenter l'espace tridimensionnel ;
- prendre position pour une œuvre en expliquant et justifiant son point de vue ;
- entreprendre une recherche artistique qui lui permette d'avancer dans son propre travail ;
- se familiariser avec des artistes, des mouvements et des œuvres culturelles de référence ;
- visiter des expositions d'art et réagir à ces dernières par la discussion et une production.

CONNAISSANCES

Au terme de son cursus au secondaire 1, l'élève aura abordé les notions concernant le dessin, la couleur, le volume, l'espace et la composition ainsi que diverses techniques spécifiques :

- utiliser les différentes techniques apprises en cours ;
- utiliser les moyens d'expressions plastiques : contraste, rythme, composition, couleur, cadrage, matière, etc. ;
- maîtriser un vocabulaire spécifique au monde artistique ;
- comprendre les enjeux liés au volume et à l'espace ;
- sensibiliser aux nouvelles formes d'expressions de l'art contemporain.

MÉTHODES ET OUTILS

- travaux pratiques ;
- présentations orales de ses travaux ;
- pratique du carnet de recherches (croquis) ;
- documents iconographiques ;
- démonstrations ;
- films, documentaires ;
- visites d'expositions (musée, galerie, ateliers d'artiste, etc.).

Évaluation

Les élèves seront évalués durant le semestre selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments visuels peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée de ses idées et de son travail	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les observations sont représentées dans des œuvres d'art	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché afin de communiquer ses idées	Expérimenter de nouveaux outils et de nouvelles matières tout en maîtrisant les techniques qu'il connaît déjà
Maîtriser les techniques demandées et les effets produits	Réunir des informations, des ressources, des idées (sous forme de dessin, de collage, d'écriture, etc.) dans son carnet de recherches	Utiliser un vocabulaire spécifique pour expliquer son point de vue	Combiner les diverses pratiques en fonction du résultat recherché
	Utiliser ses idées comme base pour développer ses projets	Soigner la présentation de ses travaux	Se servir du dessin comme outil de mémoire et de création, pour planifier et pour observer

Programmes d'arts visuels de 4^{ème}

COMMUNICATION VISUELLE

En 4^{ème}, l'élève doit acquérir une autonomie de production. Il met les techniques acquises au cours des années précédentes au profit de sa réflexion et de la réalisation de ses nouveaux travaux.

LES NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE

- l'approfondissement des techniques artistiques ;
- la représentation de l'espace (points et lignes de fuite) ;
- graphisme et image publicitaire (communication visuelle) ;
- la composition et l'interprétation d'une image (analyse et pratique) ;
- les questions posées par l'art contemporain ;
- l'utilisation des TICE.

I. Musique

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre	2 sur 1 semestre

Présentation

L'enseignement de la musique au cycle invite à l'expression personnelle et à la créativité musicale. Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, la diversité des situations pédagogiques apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute, d'interprétation et d'invention.

Ainsi, l'enseignement de la musique est centré sur des activités d'écoute, de création musicale et de pratique instrumentale et vocale. L'élève est amené à identifier les caractéristiques constitutives de ce qu'il entend afin de construire un avis personnel argumenté. La pratique musicale occupe également un rôle important dans le cursus proposé. Elle permet à l'élève de se confronter à divers instruments et d'en mesurer entre autre les exigences techniques.

Voix, instruments acoustiques et électriques, technologies numériques sont des outils mis à la disposition de l'élève pour développer ses capacités créatrices d'invention et d'interprétation. Le clavier est l'instrument privilégié auquel s'ajoute les instruments de la samba en 5^e année et la guitare en 4^e année. Ceci afin de lui donner une idée globale des différentes possibilités du monde musical.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

- pratique individuelle ou collective du chant ou d'un instrument ;
- développer sa sensibilité avec une ouverture d'esprit envers les divers courants musicaux ;
- développer ses émotions, son ressenti ;
- acquérir un vocabulaire spécifique à la matière ;
- argumenter et critiquer une pratique musicale ;
- identifier différents styles/courants musicaux ;
- utiliser des logiciels informatiques musicaux.

CONNAISSANCES

Au terme du cursus du secondaire 1, l'élève doit avoir acquis les bases utiles pour pouvoir poursuivre dans une pratique musicale régulière et doit avoir développé un certain nombre de connaissances :

- connaître les rudiments de la théorie musicale ;
- identifier les différents instruments les plus courants (à la vue et à l'écoute) ;
- connaître certaines formes et structures musicales ;
- connaître certains courants musicaux et leur histoire ;
- mettre en relation l'écriture musicale avec la perception auditive.

MÉTHODES ET OUTILS :

- présentations orales ;
- écoute de morceaux ;
- activités de pratique musicale ;
- films, documentaires ;
- informatique et matériel d'enregistrement.

Évaluation

Les élèves seront évalués durant leur cursus au secondaire
1 selon les critères suivants :

Critère A (Technique - connaissance et compréhension)	Critère B (Créativité - exploration et approfondissement des bases techniques)	Critère C (Communication)	Critère D (Réalisation et adaptation des techniques sur sa production)
L'élève est évalué sur sa capacité à :			
Comprendre de quelle manière les éléments sonores peuvent être combinés et organisés pour une variété de fins	Formuler des questions pertinentes et la réponse cohérente à celles posées	Rendre compte de façon écrite et orale, de manière structurée, avec un vocabulaire adapté des œuvres étudiées et de ses propres compositions	Approfondir les bases techniques et les adapter à son travail
Comprendre de quelle manière les idées et les différentes pratiques musicales se combinent	Forger son propre point de vue à partir de son propre vécu et des enseignements pratiques et théoriques	Utiliser une langue correcte et précise et apporter le soin nécessaire à son travail	Explorer les possibilités offertes par les nouvelles technologies
	Réunir des informations, des ressources, des idées comme base pour développer ses projets	Interpréter des œuvres de sa composition ou du répertoire en démontrant son aptitude à traduire et transmettre les intentions du compositeur et ses propres intentions par le jeu instrumental	Transférer ses connaissances à des contextes variés Adapter son travail selon le résultat ou le sens recherché

Programmes de musique de 4^{ème}

En classe de 4^{ème}, guidé par son professeur, l'élève doit acquérir et réinvestir ses connaissances et compétences dans des activités d'écoute, de production et création individuelles et collectives.

NOTIONS ABORDÉES SUR L'ENSEMBLE DU SEMESTRE :

- la musique du XX^{ème} siècle ;
- les technologies musicales ;
- la découverte de la guitare ;
- la poursuite du clavier ;
- le jeu collectif.

J. Éducation physique et sportive

Périodes		
6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
2	2	2

Présentation

Le sport est porteur de valeurs utiles au développement de l'élève tant dans le cadre psychomoteur que dans celui relatif aux aspects sociaux, affectifs et cognitifs. L'éducation physique permet à tous les élèves de s'éprouver physiquement et de mieux se connaître en vivant des expériences variées et originales, sources d'émotion et de plaisir.

Pour cela, deux ensembles de compétences s'articulent et interagissent :

- celles propres à l'EPS relevant d'une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives des activités physiques et sportives ;
- celles relevant de procédés méthodologiques et sociaux.

Objectifs de la discipline

COMPÉTENCES

LES COMPÉTENCES PHYSIQUES

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée ;
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains ;
- réaliser une prestation corporelle visée artistique ou acrobatique ;
- développer l'aisance corporelle ;
- acquérir, par la pratique, des compétences et connaissances relatives aux activités physiques, sportives et artistiques ; découvrir et entraîner des techniques sportives fondamentales ;
- utiliser et transférer les compétences acquises ;
- savoir se maintenir en bonne santé, développer sa condition physique et l'entretenir.

LES COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES ET SOCIALES

- agir dans le respect de soi, des autres, et de l'environnement par l'appropriation de règles ;
 - organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages ;
 - se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec ;
 - conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif ;
 - former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué ;
 - développer des capacités nécessaires aux conduites motrices ;
 - accroître l'autonomie, la curiosité et l'esprit de décision ;
 - développer la confiance en soi, la volonté, la persévérance ;
 - développer le sens créatif et l'expression ;
 - se confronter aux autres et pouvoir collaborer et échanger.
- **MÉTHODES ET OUTILS**
- initiation sur certaines activités ;
 - apprentissages des règles : connaître les risques et respecter les règles liées aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés ;
 - apprentissages des gestes : perfectionnement individuel ; identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite de l'action motrice ;
 - mise en place de schémas techniques et tactiques : intégration dans une équipe ; identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement ;
 - mise en situation de matchs : accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge ; savoir perdre et gagner loyalement ;
 - tests et analyse des performances : identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps.

Programmes d'EPS de 4^{ème}

Activités athlétiques	Activités gymniques	Activités physiques de combat
Lancers : créer les forces nécessaires à une accélération continue et au placement de l'engin lancé sur une trajectoire favorable. Construire un chemin de lancement le plus long possible. Ordonner les actions de lancer à partir des appuis au sol	Construire des repères spatio-temporels d'ordre visuel, auditif et proprioceptif dans des actions inhabituelles (acrobatie, espace aérien)	Varié la forme et les opportunités des attaques directes
Sauts : prendre un élan étalonné et adapté aux différents types de sauts. Lier efficacement élan et impulsion en respectant l'alignement du corps par rapport à l'impulsion, en liaison avec les différentes formes de réception	Coordonner des actions de plus en plus complexes, successivement ou simultanément	Enchaîner les attaques selon les réactions de l'adversaire (esquives simples) : enchaînement dans la même direction que l'attaque initiale ou dans une direction complémentaire de l'attaque initiale
Course de vitesse : contrôler et adapter le rapport amplitude-fréquence des foulées en fonction des différentes courses et de leurs phases. Établir et conserver un alignement général du corps par rapport aux forces propulsives (élimination des oscillations latérales et relâchement du haut du corps)	Savoir composer un enchaînement, dans un espace donné, en utilisant un ensemble d'éléments permettant de diversifier le choix et l'articulation des difficultés entre elles	Se préparer au combat : identifier les points forts et les points faibles de l'adversaire, connaître et appliquer les règles essentielles d'arbitrage
Course de durée : respecter un tableau de marche établi pour une course à allure régulière et sur une distance adaptée à ses ressources. Dans la mesure du possible, estimer et expérimenter la vitesse maximale aérobie à partir de tests de terrain	Assumer sa silhouette dans ou devant un groupe ; lier efficacité et esthétique	Se donner un projet tactique et l'expérimenter durant le combat

SPORTS DE COMBAT

La pratique des sports de combat doit permettre à l'élève d'exprimer sa volonté de vaincre un adversaire dans le respect de l'éthique d'affrontement, en contrôlant ses actions et ses émotions. Par conséquent, l'enseignant veille à ce que la recherche de l'éthique d'efficacité soit menée de pair avec la maîtrise (motrice, affective) des moyens utilisés.

Activités d'opposition duelle avec les sports de raquettes	Activités de coopération et d'opposition avec les sports collectifs	Activités physiques en pleine nature
Combiner simultanément deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes	Occuper les rôles nécessaires à la continuité du jeu : <ul style="list-style-type: none"> en attaque : porteur de balle (passeur, tireur, éventuellement dribbleur), non porteur de balle (appui, soutien, relais) ; en défense : interception, gêne, etc. 	Construire son itinéraire par étapes successives en fonction des actions que l'on se sait capable de réaliser
Instaurer une continuité dans l'échange pour marquer le point en poussant l'adversaire à la faute	Mettre en œuvre des actions individuelles et collectives adaptées aux réactions de l'adversaire : <ul style="list-style-type: none"> exploiter à bon escient le jeu de direct (action vers la cible) ou le jeu indirect (actions à la périphérie) ; occuper l'espace de jeu de façon équilibrée en attaque et en défense ; se repérer et se situer pour agir en fonction de la cible, des partenaires et des adversaires ; identifier dans l'action et exploiter les indices permettant la poursuite du jeu rapide ou le passage à un jeu placé enchaîner, selon le cas, les actions de reconquête du ballon ou de remplacement défensif. 	Utiliser des techniques nouvelles pour adapter ses conduites aux variations du milieu Respecter, dans la progression, un principe d'alternance entre la phase d'efforts intenses et d'efforts moindres Assurer sa sécurité et celle d'autrui en appliquant les techniques et les consignes relatives à la sécurité et à la gestion du matériel Tenir compte des comportements significatifs des autres pratiquants
Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire de la balle en jouant sur la hauteur et la longueur)	Maîtriser les solutions nécessaires pour : <ul style="list-style-type: none"> utiliser des espaces permettant d'agir en attaque et en défense ; agir sur le déplacement de la balle en attaque et en défense ; pouvoir atteindre la cible ; appliquer et faire appliquer dans le jeu un règlement adapté. 	Comprendre l'environnement dans sa composition (obstacles et forces des éléments organisés en système), son équilibre, son évolution et en connaître les incidences sur la pratique S'engager sur l'itinéraire le plus adapté à ses ressources

SPORTS DE RAQUETTE

À ce niveau, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer le point.

SPORTS COLLECTIFS

À l'issue de la 5^{ème}, dans les matches où l'effectif des équipes est adapté, les compétences acquises doivent permettre à l'élève de s'inscrire dans un jeu et commence

à s'organiser en attaque placée.

PLEINE NATURE

À ce niveau, le milieu est présenté avec des contraintes plus nombreuses qu'au niveau précédent. L'organisation pédagogique doit éliminer tout risque objectif d'accident et permettre aux élèves de s'engager dans l'activité en comprenant et respectant les règles de sécurité.

Institut Florimont
37, avenue du Petit-Lancy
Case postale 616
1213 Petit-Lancy 1
Tel: + 41 (0)22 879 00 00
Fax: + 41 (0)22 792 09 18
www.florimont.ch
info@florimont.ch

INSTITUT
FLORIMONT